650-
rrcxy
8388k

2300

Chemisch-technologische Grundsätze

der

gesammten Ledergerberey;

oder

theoretische und praktische Anleitung zur rationellen Kenntniß und Ausübung der Lohgerberey, der Corduan- und Saffiangerberey, der Juftengerberey, der Weiß- und Sämischgerberey, und der Pergamentfabrikation;

zur

allgemeinen Verbesserung und Vervollkommnung dieser Kunstgewerbe.

Auf

eigne Erfahrung gegründet, so wie nach den neuesten Entdeckungen der Chemie und Technologie bearbeitet

von

Sigismund Friedrich Hermbstädt,
Königl. Preußischem Geheimen Rathe ꝛc. ꝛc.

Erster Theil,

welcher die allgemeine Vorbereitung in den chemischen Grundsätzen der Ledergerberey, so wie die Lohgerberey überhaupt, und die Schnellgerberey insbesondre abhandelt.

Mit 3 Kupfertafeln.

Berlin, 1805.
Im Verlag der Realschulbuchhandlung.

Seiner Hochfreyherrlichen Excellenz

dem

Herrn Herrn

Heinrich Carl Friedrich

Reichsfreyherrn

von und zum Stein

Erb- und Gerichtsherrn der Reichsfreyen Herrschaft Nassau an der Lahr, der Herrschaft Birnbaum

ꝛc. ꝛc. ꝛc.

Sr. Königl. Majestät von Preußen wirklichem Geheimen-Staats- und Krieges-Rathe, Vicepräsidenten, und dirigirenden Ministers des Königl. General-Ober-Finanz Krieges- und Domainen-Directorii, Chef des Königl. General-Fabriken- und Commerzial-, wie auch des Accise- und Zoll-Departements, desgleichen des Salzdepartements, der Königl. Seehandlung ꝛc. ꝛc.

Ehrerbietigst zugeeignet

von

dem Verfasser.

Hochgebohrner Reichs Freyherr!

Hochgebietender Herr, wirklicher geheimer Etats = Krieges = Finanz = und dirigirender Minister!

Gnädiger Chef und Herr!

Geruhen Ew. Hochfreyherrliche Excellenz die Zueignung des gegenwärtigen Werks, das der rationellen Bearbeitung eines der wichtigsten Zweige des vaterländischen Manufakturwesens gewidmet ist, als ein schwaches Merkmal der ungeheucheltesten Verehrung aufzunehmen, welche dessen Verfasser Hochdenenselben aus dem reinsten Herzen zollt.

Der unbegrenzte und der vaterländischen Industrie so nöthige als wohlthätige Eifer, mit welchem Ew. Hochfreyherrlichen, Excellenz allen Fabriken, Manufakturen und technischen Gewer-

ken ein neues Leben zu geben bemühet sind, hat auch den in diesem Buche bearbeiteten Gegenstand Hochdero Scharfblick nicht entgehen lassen: und eben diese Bemerkung gab mir die Veranlassung, demselben, den mir darüber zu eigen gemachten theoretischen und praktischen Erfahrungen gemäß, einer rationellen Bearbeitung zu unterwerfen; von der ich mir schmeichle, daß solche ihren Endzweck, Nutzen für die vaterländische Industrie zu stiften, und rationelle Kenntniß ihres Erwerbzweiges bey den Ledergerbern zu verbreiten, nicht ganz verfehlen wird.

Glücklich ist der Staat, dessen Commerzial- und Manufakturwesen ein Chef an die Spitze gestellt ist, der mit Philosophie und Gelehrsamkeit jeden einzelnen Zweig derselben mit einem seltenen Eifer empor zu bringen bemühet ist! Und von wem könnte man dieses mit mehrerem Rechte behaupten, als von Ew. Hochfreyherrlichen Excellenz?

Glücklich schätze ich daher das mir zu Theil gewordene Loos, unter Ew. Hochfreyherrlichen Excellenz höchster Leitung, mich der rationellen Bearbeitung des vaterländischen Fabriken- und

Manufakturwesens widmen zu können, und mein Eifer wird hierin nie aufhören eben so lebhaft zu seyn, als es die ungeheucheltste Versicherung der tiefsten Ehrerbietung ist, mit welcher ich ersterbe

Ew. Hochfreyherrlichen Excellenz

unterthänigster Diener

S. F. Hermbstädt.

Vorbericht.

Wissenschaften, Künste, Fabriken, Manufakturen und technische Gewerbe, stehen in einer so engen wechselseitigen Beziehung gegen einander, daß solche ein gemeinschaftliches Band bilden, welches alle untereinander zu einem nicht wohl trennbaren Ganzen verbindet. Die Ledergerberey und ihre verschiedenen Branchen, nemlich die Lohgerberey, die Corduan- und Saffian-Geberey, die Juftengerberey, die Sämischgerberey, die Weißgerberey, und die mit dem Ganzen so eng verbundne Pergamentfabrikation, gehören zu den wichtigsten Manufakturbranchen eines wohl geordneten Staates, und es ist Pflicht desjenigen, der sich dazu berufen fühlt, dasjenige zu ihren Verbesserung und Vervollkommung beyzutragen, was ihm ungeheuchelter Patriotismus, und eigne erworbene Kenntniß des theoretischen und praktischen jener Kunstgewerbe, dazu an die Hand geben.

Jenes war der Zweck bey der Ausarbeitung des gegenwärtigen Werks, und die Basis, worauf ich selbiges gründete: möchte mein guter Vorsatz nur zum Theil erreicht worden seyn, so würde ich mich schon sehr glücklich schätzen.

Das Publikum empfängt hier den ersten Theil dieses Buchs, welches die Vorbereitung zu den chemischen und andern wissenschaftlichen Grundsätzen der Ledergerberey im allgemeinen, und die Lohgerberey insbesondre enthält. Meiner auf eigne Erfahrung gegründeten Anleitung zur Schnellgerberey, welche diesen Theil beschließt, bitte ich einige Aufmerksamkeit zu gönnen, man wird sich dabey nicht getäuscht finden.

Der zweyte Theil, welcher eben so stark wie der gegenwärtige ausfallen, und mit einem vollständigen Register versehen, zur Ostermesse bestimmt erscheinen wird, enthält die Juftengerberey, die Corduan- und Saffian-Gerberey, die Weiß- und Sämischgerberey, die Pergamentfabrikation, und einige andre allgemeine Objekte, welche zu diesen Manufakturbranchen gehören.

Bescheidene Zurechtweisung, da wo ich geirrt haben sollte, von Gelehrten, so wie gründliche Bemerkungen von erfahrnen praktischen Gerbern, werden mir stets sehr willkommen seyn, ich werde solche mit Dank annehmen, und nützlichen Gebrauch davon machen.

Berlin im Julius 1805.

Hermbstädt.

Inhaltsanzeige des Ersten Theils.

	Seite
Einleitung	3. bis 15.
Erklärung des Wortes Gerben . .	3.
Gerben der thierischen Häute . .	4.
Verschiedenheit der Ledergerberey . .	5.
Geschichte der Gerbekunst . . .	7.
Nothwendigkeit solche wissenschaftlich zu studieren	8.
Theile, welche zur Theorie und Praxis der Gerbekunst gehören	10.

Erster Abschnitt.

Von den in der ausübenden Ledergerberey nothwendigen Grundsätzen der Physik und Chemie. Gerberchemie	15. — 101.
Erste Abtheilung. Erste Gründe der Gerber-Chemie	15.
Gemengtheile und Mischungstheile der Körper	16.
Chemische Anziehung, Affinität oder Verwandtschaft	18.
Edukte und Produkte der Körper . .	19.
Nahe und entfernte Bestandtheile. Grundstoffe. Elemente	20.
Zweyte Abtheilung. Nähere Betrachtung der einfachen Stoffe, mit Rücksicht auf ihre nothwendige Kenntniß in der Gerbekunst	21. — 71.

Seite

Anzahl der jetzt bekannten Elemente 21.
Nähere Betrachtung derselben . 22.
Vom Wärmestoff. Freyer und gebundener Wärmestoff . . . 23.
Thermometer oder Wärmemesser . 27.
Bindung des Wärmestoffs. Vertheilung der Wärme 29.
Kapacität der Körper für die Wärme . 30.
Leitungsfähigkeit der Körper für die Wärme 31.
Vom Lichtstoffe . . . 32.
Vom Sauerstoffe . . . 33.
Vom Sauerstoffgas . . . 34.
Vom Kohlenstoff . . . 38.
Vom Wasserstoff . . . 39.
Vom Wasserstoffgas . . 41.
Vom Salpeterstoff . . 44.
Vom Salpeterstoffgas . . 45.
Vom Schwefelstoff . . 47.
Vom Phosphorstoffe . . 48.
Vom Kali . . . 51.
Vom Natrum . . . 53.
Vom Ammonium . . . 55.
Von der Kalkerde . . . 58.
Von der Thonerde . . 63.
Von den metallischen Elementen . 64.
Oxydation der Metalle. Metalloxyde . 66.
Vom Zinn . . . 68.
Vom Eisen . . . 70.
Vom Arsenik . . . 70.

Dritte Abtheilung. Verbindung der chemischen Elementen untereinander, und die dadurch erzeugten Produkte . . 72. — 101.
Vom Wasser und seinen Eigenschaften 73.

Seite

Vom Alkohol . . . 77.
Von den sauern Salzen oder Säuren 78.
Von den Neutral- und Mittelsalzen . 84.
Von den ätherischen Oelen . 84.
Von den fetten Oelen . . 85.
Von dem Kamphor . . 86.
Von den Harzen . . 87.
Von dem Schleim . . 88.
Von der Stärke . . 89.
Von dem Gluten oder Kleber . 89.
Von dem Seifenstoff . . 90.
Von dem Zuckerstoff . . 90.
Von dem Gerbestoff . . 91.
Darstellung des Gerbestoffes . 92.
Eigenschaften des reinen Gerbstoffes . 94.
Von dem Wachs . . 95.
Von der Gallerte . . . 98.
Von dem Fett . . . 99.
Vom thierischen Faserstoff . . 100.
Von der Knochensubstanz . . 101.

Zweyter Abschnitt.

Von der Gerber-Materialien-Kunde; oder Beschreibung derjenigen Materialien, welche in der gesammten Ledergerberey nothwendig erfordert werden. . . . 102. — 184.
Erste Abtheilung. Von der Gerber-Mineralogie . . . 102. — 124.
Vom Kalk oder gebrannten Kalk . 103.
Von der Kreide . . . 105.
Vom Thon oder Bolus . . 106.
Vom Ocher oder Ochergelb . . 107.
Von den salzigen Materialien . 108.

	Seite
Salzige Materialien des Mineralreichs	109.
Von der Soda	109.
Von der Schwefelsäure	111.
Von der Salpetersäure	113.
Von der Salzsäure	114.
Von dem Küchensalze	115.
Von dem Salmiak	116.
Von dem Alaun	117.
Von dem Eisenvitriol	120.
Von dem Kupfervitriol	122.
Von dem salzsauren Zinn	123.
Zweyte Abtheilung. Von der Gerber-Botanik	124. — 173.
Von den Galläpfeln	128.
Chemische Eigenschaften der Galläpfel	131.
Von den Knoppern	132.
Von den orientalischen Knoppern	133.
Vom Schmack oder Sumach	134.
Vom virginischen Schmack	135.
Vom Perücken-Sumach	136.
Von der Eichenrinde oder Eichenborke	136.
Die gemeine Sommer- und Winter-Eiche	137.
Die Nordamerikanische rothe Eiche	138.
Die weiße Eiche	139.
Die kastanienblättrige Eiche	139.
Von den Eichenblättern	142.
Von den Früchten der Eiche oder den Eicheln	143.
Von der Birkenrinde	144.
Von der Fichtenrinde	145.
Von der Ebereschenrinde	146.
Von der Weidenrinde	147.
Von der Tormentill- oder Blutwurzel	149.

Seite

Von der Natterwurzel . . 149.
Von dem Heidekraut . . 150.
Von dem Bärentrauben-Strauch . 151.
Von dem Preuſſelbeer-Strauch . 152.
Von dem Heidelbeer-Strauch . 152.
Von dem Poſt oder Kienpoſt . 153.
Vom Samen der Zwittermelte . 154.
Von der Berberitzenwurzel . . 155.
Von den Avignonbeeren . . 155.
Von dem Indigo . . . 156.
Vom Braſilienholze . . 157.
Vom Kampechenholze . . 157.
Von den Feigen . . . 158.
Von der Kurkumewurzel . . 160.
Vom Gummigutt . . . 160.
Vom Arabiſchen- oder Senegalgummi 161.
Von der Granatrinde . . 161.
Salzige Materialien des Pflanzenreichs 162.
Von der Pottaſche . . 162.
Vom Weinſtein . . . 164.
Vom kohlenſtoffſauren Gas . 166.
Von der Gallusſäure . . 167.
Von dem Citronenſafte . . 169.
Von der Eſſigſäure . . 170.
Vom eſſigſauren Eiſen . . 171.
Von der eſſigſauren Thonerde . 172.

Dritte Abtheilung. Von der Gerber-Zoologie 173. — 185.
Von den Thierhäuten . . 173.
Chemiſches Verhalten der Thierhäute . 177.
Unterſchied der rohen Haut von der gegerbten 181.
Von der Cochenille . . 182.
Von dem Thran . . . 184.

Seite

Dritter Abschnitt.

Von der ausübenden Ledergerberey überhaupt, und von der Lohgerberey insbesondere . 185. — 216.

Erste Abtheilung. Vorbereitung der Häute durch das Einweichen in Flußwasser 186. — 190.

Zweyte Abtheilung. Vom Einsalzen und Schwitzen der Häute . . 190. — 192.

Dritte Abtheilung. Vom Enthaaren der eingesalzenen Häute . . 192. — 193.

Vierte Abtheilung. Vorbereitung der Häute im Kalk . . . 193. — 198.

Fünfte Abtheilung. Vom Schwellen der Häute . . . 198. — 216.

Gewöhnliche Art des Schwellens . 200.

Französische Schwellungsart . . 201.

Englische Schwellungsart . . 203.

Wallachische Schwellungsart . . 204.

Anwendung der Schwellbeitze . 207.

Siebenbürgische Schwellungsart . 209.

Schwellung der Häute mit Sauerwasser aus Kleye 209.

Schwellung der Häute nach des Verfassers neuer Art . . . . 210.

Schwellung der Häute mit Lohbrühe, welcher der Gerbestoff entzogen ist . . 212.

Schwellung der Häute mit Schwefelsäure . 213.

Schwellung der Häute mit Theerwasser 216.

Vierter Abschnitt.

Von der Lohgarmachung der Ochsen-, Kuh-, Pferde- und Kalbshäute: so wie von der Art und Weise, wie solche in verschiedenen Ländern ausgeübt wird . . . . 218. — 281.

Seite

Erste Abtheilung. Vom Lohgarmachen der stärksten Ochsen- und Rindshäute überhaupt 219. — 252.
Abhaaren derselben mit heißem Wasser 221.
Abhaaren mit Aetzlauge . . 222.
Abhaaren der Häute mit Rusma . 225.
Behandlung der Rindshäute in der Lohgrube 226.
Einrichtung der Lohgruben des Engländers Fay in London . . . 227.
Einrichtung der Lohgruben des Lohgerbers Tucker zu Wickham . . . 230.
Einrichtung der Lohgruben des Lohgerbers Croß zu Lancaster . . . 231.
Einrichtung der Lohgruben des Lohgerbers Brewin zu Bermandsey . . 236.
O'Reilly's Vorschlag zu einer neuen Einrichtung der Lohgruben . . . 239.
Behandlung der Häute in den Lohgruben 242.
Kennzeichen, wenn die Haut lohgar ist 245.
Bemerkungen über die vorigen Gegenstände 247.
Von den Gerbematerialien deren man sich zum Sohl oder Pfundleder in verschiedenen Ländern bedient . . . . 249.
Bearbeitung der gegerbten Sohlleder, wenn solche aus der Lohgrube kommen . . 250.

Zweyte Abtheilung. Von der Lohgarmachung der dünnen Kuh- und Pferde-Häute, die zu Schmalleder bestimmt sind . . 253. — 259.
Behandlung der vorbereiteten Häute in der Lohe 257.

Dritte Abtheilung. Lohgarmachung der wilden und zahmen Schweinshäute . 259. — 261.
Behandlung derselben in der Lohgrube 260.

Seite

Vierte Abtheilung. Lohgarmachung der Kalbfelle . . . 261.
Behandlung derselben in der Lohgrube 263.

Fünfte Abtheilung. Lohgarmachung der Ziegen-, Gemsen- und Schaaffelle . 263. — 264.

Sechste Abtheilung. Von der Seguinschen Schnellgerberey für alle Arten Häute 264. — 276.
Waschen und Entfleischen derselben . 268.
Enthaaren derselben . . . 268.
Das Schwellen derselben . . 270.
Zubereitung der Lohbrühe . . 271.
Das Gerben der Ochsenhäute . 273.
Das Gerben der Roß- und Kuhhäute . 275.
Das Gerben der Kalb- und Schaaffelle 275.

Siebente Abtheilung. Bemerkungen über Seguins Gerbungsart . . 276. — 281.
1. Ueber Seguins Methode des Enthaarens 277.
2. Ueber dessen Methode die Häute zu schwellen 278.
3. Ueber dessen Methode die Lohe zu extrahiren 279.
4. Ueber dessen Methode die Häute in die Lohbrühe einzulegen . . . 279.

Fünfter Abschnitt.

Beschreibung der besten Art, wie nach des Verfassers Erfahrung eine Werkstatt zur Schnellgerberey eingerichtet, und für alle Arten von Thierhäuten betrieben werden muß . 281. — 314.
Allgemeine Bemerkung . . 281.

Erste Abtheilung. Innere Einrichtung der Werkstatt . . . 282. — 28[illegible]
1. Gruben zum Einkalken . . 283.

Seite

2. Gruben zur Schwellbeitze . . 283.
3. Gruben zum Zubereiten und Aufbewahren der Lohbrühe . . . . 284.
4. Gruben zur Treibfarbe und zur Gahrmachung 284.
5. Flächenraum zur Einrichtung des Gerbehauses 285.

Zweyte Abtheilung. Grundsätze nach welchem die Gruben construirt und placirt werden müssen 285. — 293.
Beschreibung der einzelnen Theile . 291.

Dritte Abtheilung. Handgriffe und Grundsätze, nach welchen die einzelnen Operationen ausgeübt werden müssen . . 293. — 314.
1. Die Enthaarung . . . 293.
2. Das Schwellen der enthaarten Häute 297.
3. Die Zubereitung der Lohbrühe . 298.
Methode die Stärke der Lohbrühe zu bestimmen. Lohe-Aräometer . . . 302.
4. Das Gerben der Häute in der Lohbrühe 304.
Farbenbrühe . . . 305.
Einsenken der Häute in die Lohbrühe . 306.
5. Behandlung der Häute während des Gerbens 307.
6. Zeitraum, welcher zur Lohgarmachung erfordert wird . . . . 308.
Zeitraum, welcher nach meiner Verfahrungsart von der ersten Bearbeitung an, bis zur völligen Lohgarwerdung der Felle erfordert wird 310.
Einfluß der Temperatur auf den schnellen Erfolg des Gerbens. . . . 311.

Chemische Grundsätze

der

Kunst alle Arten Leder zu gerben, zu färben und auf eine sonst erforderliche Art zuzubereiten,

oder

theoretische und praktische Anleitung zur rationellen wissenschaftlichen Kenntniß und Ausübung der Lohgerberey, der Corduan- und Saffiangerberey, der Juftengerberey, der Weißgerberey und der Pergamentfabrikation.

Auf eigne Erfahrungen gegründet, und nach den neuesten Entdeckungen der Chemie und Technologie bearbeitet.

Non ars sine Scientia!
Cicero.

Chemische Grundsätze
der
Kunst alle Arten Leder zu gerben.

Einleitung.

Erklärung des Wortes Gerben.

§. 1.

Unter Gerben oder Gärben in der allgemeinern Bedeutung des Wortes, versteht man überhaupt die Kunst, irgend einen Gegenstand so zu bearbeiten, daß derselbe dadurch zum speciellen Gebrauch der menschlichen Gesellschaft geschickt gemacht wird.

§. 2.

Daher wird auch das Wort Gerben in einer sehr vielfachen Bedeutung gebraucht: so nennen die Metallarbeiter den Erfolg Gerben, wenn sie ein Metall recht glatt poliren; daher sagt der Kupferschmid: er habe das Kupfer gegerbt, wenn solcher eine Platte desselben so glättet

und ebnet, daß sie für den Kupferstecher brauchbar wird. So wird durch wiederholtes Glühen, Schweißen, Hämmern und Cämentiren das Eisen in Stahl umgeändert, eine Operation, welche das Stahlgerben genannt wird; und so wird endlich auch ein sehr glatt polirter Stahl, der zum glätten und poliren anderer Gegenstände angewendet wird, ein Gerbestahl genannt.

Gerben der thierischen Häute.

§. 3.

In der speciellern Bedeutung des Wortes, verstehet man dagegen unter Gerben die Kunst, eine frische, grüne oder rohe Thierhaut, so zu bearbeiten und in ihrer Natur zu verändern, daß sie dadurch gleichsam desorganisirt, und ihrer sonstigen Fäulniß und Zerstörbarkeit beraubt wird. Derjenige welcher diese Kunst vollkommen verstehet, und in allen dazu erforderlichen Operationen hinreichend routinirt ist, wird ein Gerber oder Ledergerber; und der Inbegriff allen hierzu erforderlichen Operationen, Manipulationen und übrigen Kenntnisse, wird die Gerbekunst genannt.

§. 4.

Man nennt eine Thierhaut frisch, roh oder grün, wenn solche so eben von dem Thiere abgezogen, oder auch, ohne eine anderweitige Vorbereitung erlitten zu haben, an der Luft gut ausgetrocknet, folglich bloß ihrer inhärirenden, wäßrigen Theile, die sonst eine Fäulniß in derselben veranlassen würden, beraubt worden ist.

Verschiedenheit der Ledergerberey.

§. 5.

Die gerbende Bearbeitung einer solchen Haut, nämlich ihre Umändrung in Leder, kann nach einer sehr verschiedenen Art veranstaltet werden, je nachdem die gegerbte Haut oder das daraus entstandne Leder zu einem oder dem andern Behuf im menschlichen Leben bestimmt ist; und dieser verschiedenen Gerbungsart zufolge, läßt sich daher die Ledergerberey überhaupt in zwey Abtheilungen unterscheiden:

a) in die Lohe- oder Rothgerberey; und

b) in die Weißgerberey,

wovon jedoch, wie weiterhin gezeigt werden soll, jede einzelne Art wieder in verschiedene Unterabtheilungen zerfället werden kann.

§. 6.

Zur Roth- oder Lohgerberey im allgemeinen, müssen billig alle diejenigen Arten des Ledergerbens gerechnet werden, bei welchen die eigentlich wirksame, die Natur der Thierhaut verändernde Substanz, in einem eigenen zusammenziehenden Stoffe des Pflanzenreichs bestehet, der daher auch fernerhin unter dem eigenthümlichen Namen Gerbestoff näher erörtert und beschrieben werden soll. Pflanzentheile die den Gerbestoff möglichst reichlichst enthalten, nennt man, in ihrem verkleinerten Zustande, Lohe oder auch Gerberlohe, sie mögen in Eichenrinde oder einer andern vegetabilischen Substanz bestehen.

§. 7.

Da indessen in der Gerbung des Leders mit solcher Lohe, d. h. mit denen den Gerbestoff enthaltenden Materialien, nicht alle die Eigenschaft haben, gleich der Eichenrinde, dem gerbenden Leder eine röthliche Farbe zu ertheilen, andre vielmehr (wie der Schmack, die Galläpfel ꝛc.) die damit gegerbte Thierhaut nur wenig färben und fast ganz ungefärbt lassen, so könnte man die allgemeine Lohgerberey, als ihre specielle Zweige, billig unterscheiden:

1) in die Rothlohgerberey; wozu
   a) die eigentliche Lohgarmachung der Rinds-, Roß-, und Kalbshäute, zum Ober- und Unterleder; und
   b) die Juftengerberey gehören;
2) in die Weißlohgerberey: wozu
   a) die Saffiangerberey,
   b) die Corduangerberey; und
   c) die Dänischledergerberey gerechnet werden müssen.

§. 8.

Zur Weißgerberey, in der speciellern Bedeutung des Wortes, müssen hingegen billig alle diejenigen Arten des Ledergerbens gerechnet werden, bey welchen die rohe Thierhaut entweder durch ein zusammenziehendes Mittel aus dem Mineralreich (z. B. den Alaun), oder mittelst einer Durchdringung von Fett, oder auch beiden zugleich, in den Zustand der Gahre versetzt wird, ohne daß ihre natürliche weiße Farbe dabey eine bedeutende Veränderung erleidet; und hierher gehören denn also:

a) die eigentliche Weißgerberey,
b) die Sämischgerberey; und
c) die Pergamentgerberey.

Geschichte der Gerbekunst.

§. 9.

Wie, auf welche Art, und um welcher Zeit überhaupt die Kunst Leder zu gerben entstanden; wer sie zuerst erfunden, welche Völker sie vorzüglich kultivirt und zur Vollkommenheit gebracht haben, darüber ist sehr wenig Historisches aufzufinden. Gewöhnlich hält man indessen die Gerbekunst für eine Erfindung des Orients, und es ist wohl gewiß, daß solche im Morgenlande weit früher als in Europa zu einiger Vollkommenheit gebracht worden ist. Den Fabeln der Chinesen zufolge, lehrte ihr Beherrscher Schinfang sie zuerst Thierhäute zuzubereiten, und die Haare mit Walzen davon trennen; woraus indessen noch gar nicht hervorgehet, daß jene Häute nach der bey uns üblichen Art auch wirklich gegerbt wurden. Plinius schreibt dagegen die erste Erfindung der wirklichen Lohgerberey einem gewissen Tychius aus Böotien zu.

§. 10.

Dem sey indessen wie ihm wolle, so ist es doch immer zu vermuthen, daß selbst die rohesten Völker des grauesten Alterthums, denen die Jagd eine Hauptbeschäftigung war, schon die Kenntniß besaßen, den rohen Thierhäuten eine gewisse Zubereitung zu geben, um sie dadurch vor den sonstigen fäulenden Verderbniß zu schützen, und solche zu ihrer

nothdürftigen Bekleidung geschickt zu machen. Sie wurden ohnstreitig durch das Bedürfniß zur Erfindung geleitet; und die Erfindung der Gerbekunst ist also wahrscheinlich ein Werk des Zufalls, so wie die Erfindung der meisten andern Künste. Ihnen muß also auch die erste Erfindung der Kunst Leder zu gerben zugeschrieben werden, wenn gleich zugegeben werden muß, daß diese Kunst ihre eigentliche Kultur und Vervollkommnung erst spätern Zeiten verdankt.

§. 11.

Ohne mich bey der dunkeln, weiter keinen Nutzen bringenden Entstehungsgeschichte der Ledergerberey länger aufzuhalten, will ich vielmehr ganz kurz bemerken: daß diese Kunst, so sehr selbige auch bisher immer nur für ein mechanisches Handwerck gehalten worden ist, doch ganz und gar auf wissenschaftlichen Grundsätzen beruhet, folglich einer sehr rationellen Ausübung fähig ist; daß die Grundsätze der Physik und Chemie die Grundlagen ausmachen, auf welche sie gestützt ist; und daß ohne Mitwirkung dieser Wissenschaften, diese Kunst nie den Grad der Reife und Vollkommenheit annehmen wird, den sie anzunehmen, so sehr geeignet ist.

Nothwendigkeit die Gerbekunst wissenschaftlich zu studiren.

§. 12.

Soll daher die Gerbekunst reell vervollkommt werden, so muß derjenige, der solche ausübt, nämlich der Lohgerber, nicht fernerhin wie bisher sich bloß mit der Kenntniß des Mechanischen dieser Kunst begnügen, sondern er muß

in das Wissenschaftliche derselben einzudringen bemühet seyn; dieses allein kann und wird ihn in den Stand setzen, alle mit der praktischen Ausübung seines Metiers verbundene Operationen und Manipulationen, so wie die davon abhängenden Erfolge, in einem andern Lichte zu erblicken als bisher; und indem er über sein Kunstgewerbe anders und richtiger denken lernt, wird er sich in den Stand gesetzt fühlen, dessen Fehler und Mängel zu vernichten, sie zu bekämpfen und die Kunst selbst zu vervollkommnen.

§. 13.

Um diesen Zweck zu erreichen, ist ein wohl geordnetes Studium aller einzelnen Theile, woraus die gesammte Gerbekunst erbauet ist, unumgänglich nothwendig, weil ohne rationelle Kenntniß seiner Theile, das daraus zusammengesetzte Ganze nicht rationell erkannt und beurtheilt werden kann.

§. 14.

Der summarische Inbegriff aller einzelnen Theile, woraus die gesammte Gerbekunst gebildet ist, läßt sich füglich in zwey Hauptabtheilungen zerfällen, wovon die erste die Theorie, die zweite aber die Praxis des Gerbens in sich begreift. Wenn gleich nicht geleugnet werden kann, daß die Theorie aus den Erfolgen der Praxis abgeleitet ist, und allemal abgeleitet seyn muß; so muß doch auch zugegeben werden; daß eine gesunde aus bestimmten Erfahrungen entwickelte Theorie, der Praxis immer zur treuen Führerin dient.

Theile, welche zur Theorie der Gerbekunst gehören.

§. 15.

Zu den einzelnen Theilen, woraus die Theorie der Gerbekunst bestehet, müssen daher billig folgende Kenntnisse mit Recht gezählt werden:

1) Die rationelle Kenntniß derjenigen Materialien oder rohen Naturstoffe, die in der Kunst zu gerben unentbehrlich sind, sowohl nach ihrer natürlichen Abkunft als nach ihren unterscheidenden Kennzeichen.
2) Die rationelle Kenntniß von dem Verhalten der Gerbematerialien unter sich und zu andern Substanzen; folglich die Kenntniß von ihren bildenden Bestandtheilen, so wie den von ihrer Wechselwirkung abhängenden Erfolgen.

Theile, welche zur Praxis der Gerbekunst gehören.

§. 16.

Zu den einzelnen Theilen, woraus die Praxis der Gerbekunst zusammengesetzt ist, müssen dagegen folgende gerechnet werden:

1) Die Kenntniß von der, nach den Grundsätzen der Theorie eingerichteten, Ausführung aller zur praktischen Gerbekunst gehörigen Operationen und Manipulationen; folglich der besten Regeln und Vorschriften, nach welchen solche veranstaltet werden müssen.
2) Die allgemeine Uebersicht aller derjenigen Verfahrungsarten, deren man sich zu einem solchen Behuf bey verschiedenen Nationen und in verschiedenen Ländern bedient.

3) Die praktische Kenntniß der Kunst, alle Arten Leder zu gerben, solche zu färben, zu appretiren, so wie zum Gebrauch des Handels und der menschlichen Bedürfnisse geschickt zu machen.

§. 17.

Wer siehet es also nicht ein, wie viel die vorher aufgestellten Grundsätze in sich fassen, welches ernstliche Studium sie erfordern, wenn eine rationelle wissenschaftliche Gerbekunst möglich und erreichbar seyn soll. Ich werde daher jeden einzelnen dieser Gegenstände einer nähern Beurtheilung unterwerfen, um alles deutlich zu entwickeln, was auf ihren genauen Ueberblick einen wesentlichen Einfluß hat. Das Endresultat dieser Arbeit wird endlich eine vollständige Darstellung alles dessen enthalten, was zu einer rationellen Gerbekunst unentbehrlich ist.

§. 18.

Ein vollkommen rationelles Studium der gesammten Kunst Leder zu gerben, so wohl in theoretischer als praktischer Hinsicht, setzt eine vierfache Art von Kenntnissen voraus, dahin gehören:

1) Die physische und chemische Kenntniß derjenigen Substanzen, welche gegerbt werden sollen.
2) Die physische und chemische Kenntniß derjenigen Substanzen, welche das Gerben der erstern verrichten.
3) Die physisch-chemische Erkenntniß derjenigen Materien, welche ohne selbst zu gerben oder gegerbt zu werden, als unentbehrliche wirkende Hülfsmittel, die Erfolge des Gerbens veranlassen.

4) Die rationelle Beurtheilungskraft der Ursachen, worauf die Erfolge des Gerbens sich gründen, die von jenen abhängig sind.

§. 19.

Die in der allgemeinen Gerbekunst unentbehrlichen Hülfsmaterialien lassen sich, ihrer natürlichen Abkunft zufolge, ganz füglich unterscheiden:

a) In solche, welche in der Natur allgemein verbreitet liegen, und keinem Naturreiche ausschlüßlich angehören. Sie machen die Gegenstände einer Gerberphysik aus.

b) In solche, welche ursprünglich aus dem Mineralreich abstammen; folglich die mineralichen Hülfsmittel. Sie machen die Gegenstände einer Gerber-Mineralogie aus.

c) In solche, welche ursprünglich aus dem Pflanzenreich abstammen; folglich die vegetabilischen Hülfsmittel. Sie machen die Gegenstände der Gerber-Botanik aus.

d) In solche, welche ursprünglich aus dem Thierreich abstammen; folglich die animalischen Hülfsmittel. Sie machen die Gegenstände der Gerber-Zoologie aus.

§. 20.

Jene verschiedenen Hülfsmittel der Gerbekunst, lassen sich ganz füglich aus einem vierfachen Gesichtspunkte studiren und berücksichtigen; und zwar:

α) Nach ihren äußern Merkmalen oder Kennzeichen, mit

welchen sie uns in der Natur begabt dargeboten werden; und aus diesem Gesichtspunkte betrachtet, machen solche den summarischen Inbegriff der Gerber-Materialienkunde aus.

β) Nach ihren wechselseitigen Wirkungen und den daraus entstehenden Erscheinungen; und hieraus entstehet der summarische Inbegriff einer Gerber-Chemie oder Chemie der Gerbekunst aus.

γ) Nach den Regeln, Handgriffen und Operationen, durch welche sie zweckmäßig vorbereitet und gegenseitig in Wirkung gesetzt werden müssen, um die zu erwartenden Erfolge zu veranlassen; und hieraus erwächst der Begriff einer Gerber-Technologie. Endlich:

δ) Zufolge der rationellen Beurtheilung, der durch die Wechselwirkung der gerbenden Stoffe, auf die zu gerbenden Materialien veranlasseten Erfolge, und die gute Beschaffenheit der durch sie bewirkten Produkte; und hieraus entstehet denn der Begriff einer Gerber-Produktenkunde.

§. 21.

Hieraus gehet also sehr deutlich hervor, daß derjenige, welcher die Ledergerberey in ihrem ganzen Umfange wissenschaftlich studiren und hierdurch zu einer rationellen Ausübung derselben gelangen will, sich diejenigen Kenntnisse und Begriffe aus der Naturkunde, Chemie und Technologie ernstlich zu eigen machen muß, welche mit den Gegenständen der Gerbekunst in einer nähern oder entferntern Beziehung stehen.

§. 22.

Noch besitzen wir zur Zeit kein Lehrbuch über die Ledergerberey, welches dieses Kunstgewerbe aus dem obigen Gesichtspunkte, folglich von seiner rationellen oder wissenschaftlichen Seite bearbeitet, darstellte; alle über die Gerbekunst bisher erschienenen Werke sind größtentheils bloß mechanisch praktische Anleitungen, zur Kenntniß und gewöhnlichen Ausübung derselben; sie sind also mehr dazu geschrieben, dem Gelehrten oder dem Geschäftsmann, der kein praktischer Gerber ist, eine Kenntniß und Uebersicht von diesem Kunstgewerbe zu verschaffen, als den wirklichen Ledergerber zu belehren; denn dasjenige, was dergleichen Schriften enthalten, einige wenige ausgenommen, weiß der praktische Gerber in der Regel besser, als ihre Verfasser solches angeben konnten, und wenigstens lernt er aus dergleichen Werken nichts, was seine Kunst erheben und vervollkommnen könnte.

§. 23.

Wenn es aber nicht geleugnet werden kann, und von Tage zu Tage immer einleuchtender wird, daß die gesammte Gerbekunst auf solide wissenschaftliche Grundsätze, vorzüglich der Physik und Chemie gestützt ist, daß sie genau betrachtet, nur einen einzelnen Zweig der allgemeinen Chemie ausmachet, der in neuern Zeiten durch Mitwirkung der Gelehrten sehr gut bearbeitet und der wissenschaftlichen Form näher gebracht worden ist; so war es ohnstreitig auch nothwendig, das, was die Wissenschaften geleistet haben, dem praktischen Künstler bekannt und genießbar zu machen; dieses konnte

aber nicht anders geschehen, als wenn Theorie und Praxis dieser Kunst möglichst mit einander vereinigt, und in systematischer Form entwickelt wurden; und dieses war die Grundlage zur Ausarbeitung des gegenwärtigen Werkes, das daher auch wnigeer für den Gelehrten, als vielmehr für den praktischen Gerber bestimmt ist.

Erster Abschnitt.

Von den in der ausübenden Ledergerberey nothwendigen Grundsätzen der Physik und Chemie.

Von der Gerber-Chemie.

Erste Abtheilung.

Erste Gründe der Gerber-Chemie.

§. 24.

Die Chemie, auch Scheidungskunst und Mischungskunde genannt, macht denjenigen Zweig der allgemeinen Naturwissenschaft aus, welcher die Erforschung der Grundmischung aller, sowohl natürlichen als künstlichen Körper, so wie die Bestimmung der quantitativen und qualitativen Verhältnisse ihrer Mischungstheile oder Bestandtheile, zum Gegenstande hat. Die Anwendung dieser chemischen Grundsätze, auf die Gegenstände der gesammten Gerbekunst, wird hier Gerber-Chemie genannt.

Gemengtheile und Mischungstheile.

§. 25.

Kein einziger Körper, welcher uns in der Natur dargeboten wird, ist einfach, sondern er bestehet aus Theilen, die durch die Kraft der Anziehung zu einem gemeinschaftlichen Ganzen mit einander verbunden sind, und in welche der Körper durch Aufhebung jener Kraft, zerfället werden kann.

§. 26.

Die Chemie unterscheidet jene Theile der Körper: 1) in solche, welche bloß mechanisch neben einander gestellt oder gemengt sind; und 2) in solche, welche innigst mit einander verbunden oder gemischt sind. Die ersten werden daher Gemengtheile, und das Produkt ihrer Mengung wird ein gemengter Körper genannt. Die letztern werden hingegen Mischungstheile oder Bestandtheile, und das Produkt ihrer Mischung wird ein gemischter Körper genannt.

a) Eine frische Thierhaut ist ein gemengter Körper. Ihre Gemengtheile bestehen aus Gallerte, aus thierischer Faser oder häutigen Theilen und aus Fett; wovon jeder einzelne Gemengtheil wieder aus andern Theilen gemischt ist.

b) Eine mit Wasser gemachte Extraktion von Eichenlohe ist ein gemischter Körper, ihre Mischungstheile sind Gerbestoff und Gallussäure, die nur durch die chemische Zergliederung von einander geschieden werden können.

§. 27.

Die gemengten Körper lassen sich gemeiniglich durch solche Behandlungen in ihre Gemengtheile trennen, wobey diese in ihrer Natur wesentlich nicht verändert werden. Die gemischten Körper können indessen nur durch solche Wege in ihre Mischungstheile oder Bestandtheile getrennt werden, wodurch die vorige Natur des gemischten Körpers völlig vernichtet und aufgehoben wird; und eine solche Zergliederung wird eine chemische genannt.

a) Man gieße z. B. in eine klare mit reinem Wasser gemachte Extraktion von Eichenlohe, etwas aufgelöseten Tischerleim: es wird sogleich eine Trübung entstehen, und eine zähe Substanz zu Boden fallen; und die obige Flüssigkeit wird nun ihre gerbende Eigenschaft verloren haben.

b) Hier war die Extraktion aus Gerbestoff und Gallussäure gemischt. Der Tischerleim verband sich, vermöge der größern Anziehung, mit dem Gerbestoff und fiel damit zu Boden, die Gallussäure blieb aber aufgelöst zurück.

§. 28.

Wenn zwey specifisch verschieden geartete Materien, durch die chemische Mischung, zu einem homegenen Ganzen mit einander verbunden sind, so kann diese Mischung nicht anders aufgehoben werden, als wenn eine dritte Materie differenter Art hinzugesetzt wird, welche mit dem einen oder dem andern der vorher gemischten Theile eine größere Neigung zur Verbindung besitzt, als sie gegen einander beobachteten.

In diesem Fall muß die nun hinzugekommene Materie mit einem der vorigen Mischungstheile eine neue Mischung eingehen, und der andre Mischungstheil muß ausgestoßen oder abgeschieden werden; die vorige Substanz erscheint also nun entmischet oder in ihre Bestandtheile zerlegt.

Chemische Anziehung, Affinität oder Verwandschaft.

§. 29.

Das Bestreben, zweier differenter Materien sich zu einem homogenen Ganzen mit einander zu mischen oder zu verbinden, wird chemische Anziehung, chemische Affinität oder Verwandtschaft genannt. Wir werden also den (§. 28.) angeführten Fall so erklären müssen: daß der Gerbestoff und die Gallussäure in der Lohbrühe eine gewisse chemische Anziehung gegen einander behaupten; daß aber die Anziehung des Tischlerleims zum Gerbestoff größer als die des Gerbestoffs zur Gallussäure war, daher der Leim sich mit dem Gerbestoff mischen, und die Gallussäure ausgeschieden werden mußte.

Einfache und zwiefache Anziehung.

§. 30.

Die Wirkung der chemischen Anziehung ist zuweilen mit einer einfachen, zuweilen mit einer zwiefachen Entmischung begleitet. Im erstern Fall wird der Erfolg der einer einfachen, im letztern der einer wechselseitigen, entmischenden oder zerlegenden Affinität genannt.

§. 31.

Wenn z. B. aus einer flüssigen Extraktion von Lohbrühe, der Gerbestoff durch Tischerleim abgeschieden, und die Gallussäure in Freiheit gesetzt wird, so ist dieses ein Erfolg der einfachen entmischenden Affinität, mit einer einfachen Mischung (nämlich der des Gerbestoffs mit dem Leim) begleitet.

§. 32.

Man denke sich hingegen eine Thierhaut, so wie sie aus dem Kalk kommt, nicht gehörig vom Kalk gereinigt, also noch mit einem großen Theil desselben durchdrungen, in eine mit Wasser bereitete Extraktion von Eichenlohe gebracht, die aus Gerbestoff und Gallussäure bestehet; so kommen hier einige differente Materien mit einander in Wirkung: 1) der Gerbestoff und 2) die Gallussäure in der Lohbrühe; 3) der Kalk und 4) die Gallerte nebst der Thierfaser in der Haut. Hier wird sich der Gerbestoff mit der Haut mischen und sie gerben; dagegen werden die Gallussäure und der Kalk ebenfalls mit einander in Mischung treten und aufgelöst bleiben. Folglich ist hier eine Verwechselung oder Vertauschung der vorher genannten Mischungstheile vorgegangen, und dieses wird der Erfolg einer wechselseitigen entmischenden Verwandtschaft genannt, die also hier auch von zwey neuen Mischungen begleitet ist.

Edukte und Produkte.

§. 33.

Wenn zwey differente Materien, wie im allgemeinen der

Gerbestoff und die Gallussäure, in dem Extrakt der Eichenlohe, mit einander gemischt sind, und diese Mischung wird durch das Hinzukommen einer dritten Materie, hier des Tischerleims, aufgehoben, so wird der eine der vorigen Mischungstheile, (die Gallussäure) ausgeschieden, der andere aber, (der Gerbestoff) bildet mit dem Tischerleim eine neue Zusammensetzung. In diesem Fall wird der ausgeschiedne Theil ein Edukt, der neu erzeugte aber ein Produkt genannt. Das Produkt enthält also zwar in diesem Fall einen Mischungstheil der entmischten Substanz, man würde sich aber sehr irren, wenn man solches seiner ganzen Natur nach für einen abgeschiedenen Bestandtheil ansehen wollte.

Nahe und entfernte Bestandtheile. Grundstoffe. Elemente.

§. 34.

Wenn die natürlichen Körper, und eben so die künstlichen, einer fortgesetzten chemischen Entmischung oder Zergliederung unterworfen werden, so lehrt die Erfahrung, daß solche oft in sehr mannigfaltige Mischungstheile getrennt werden können. Diejenigen, welche man zuerst daraus gewinnt, aus welchen sie also zunächst gemischt waren, werden nahe, diejenigen hingegen, in welche wieder die nahen zergliedert werden können, werden entfernte Mischungstheile genannt.

§. 35.

Die entferntern Mischungstheile, welche keiner fernern Zergliederung in sinnlich warnehmbare Theile fähig

sind, werden Grundstoffe oder auch Elemente genannt; und von diesen kennen wir eine große Anzahl, von welcher sich mit Recht erwarten läßt, daß die Natur ihrer sich bedient, um die mehr gemischten oder zusammengesetzten Körper daraus zu erzeugen. Wahre Elemente, nämlich im höchsten Sinne des Wortes einfache Materien, sind sie nun zwar nicht: denn in dem Weltraume kann nichts im höchsten Sinn des Wortes Einfaches existiren, weil solches nicht mehr für uns erkennbar seyn würde, und weil die immer wirkende Anziehungskraft im Weltraume, die Existenz eines streng Einfachen nicht zuläßt. Alle sogenannte chemische Elemente sind daher schon als Producte der einfachen Mischung andrer Elemente zu betrachten.

Zweyte Abtheilung.

Nähere Betrachtung der einfachen Stoffe, oder chemischen Elemente, mit Rücksicht auf ihre nothwendige Kenntniß in der Gerbekunst.

Anzahl der jetzt bekannten elementarischen Grundstoffe oder Elemente überhaupt

§. 35.

Der oben gegebenen Erklärung zufolge bedeutet das Wort chemisches Element, oder elementarischer Stoff ein Wesen, welches zwar nicht streng einfach, aber doch auch noch nicht durch die Kunst in differente Theile zerlegt worden ist. Von dergleichen Stoffen oder Elementen zählt die allgemeine Chemie gegenwärtig ein und vierzig: nemlich, 8

Stück, welche ziemlich allgemein in der Natur vorbereitet sind: dahin gehören, der Wärmestoff, der Lichtstoff, der Sauerstoff, der Kohlenstoff, der Salpeterstoff, der Wasserstoff; der Schwefelstoff; und der Phosphorstoff; 2 alkalische Salze: das Kali und das Natrum; 10 Erden: die Kalkerde, die Baryterde, die Stronthionerde, die Talkerde, die Thonerde, die Gadolinerde, die Berylerde, die Zirkonerde, die Ochriterde, und die Kieselerde; 21 metallische Elemente: der Goldstoff, der Platinstoff, der Silberstoff, der Queckſilberstoff, der Bleystoff, der Kupferstoff, der Eisenstoff, der Zinnstoff, der Zinkstoff, der Bismutstoff, der Spießglanzstoff, der Nickelstoff, der Kobaldstoff, der Arsenikstoff, der Manganesstoff, der Wolframstoff, der Molybdänstoff, der Uranstoff, der Titanstoff, der Chromstoff, und der Tellurstoff; aber auch diese metallischen Elemente erscheinen uns nie anders als in Verbindungen mit dem Lichtstoffe, als wirkliche Metalle, oder in Verbindung mit dem Sauerstoffe, als Metalloxyde, für sich sind sie nie rein darstellbar.

Nähere Betrachtung dieser Elemente oder Grundstoffe.

§. 36.

Jene Elemente stehen in einer ewig regen Wechselwirkung gegen einander, und üben daher, sie mögen gemischt oder getrennt seyn, ein immerwährendes Bestreben nach Mischung und Zerlegung aus, und hierauf gründen sich die wichtigsten Veränderungen und die davon abhängenden

Erscheinungen, welche wir in der Natur und an ihren Produkten täglich wahrnehmen. Viele von jenen Elementen, aber nicht alle, finden sich auch bey den Gegenständen der Gerbekunst wirksam, sie machen daher Objekte aus, deren Kenntniß dem rationellen Ledergerber, wenn solcher seine Kunst wissenschaftlich studiren will, unentbehrlich ist. Ich werde hier, mit Uebergehung der andern, nur diejenigen einer nähern Erörterung und Betrachtung unterwerfen, welche als wirkende Hülfsmittel in der Gerbekunst wirklich vorkommen, und zur Erkenntniß derselben im ganzen Umfange unentbehrlich sind: dahin gehören folgende.

Von dem Wärmestoff.

§. 37.

Das Gefühl der Wärme und Hitze ist der Erfolg einer ausdehnenden Wirkung, in den Organen unsers Körpers veranlasset. Die elementarische Ursache, welche durch die Berührung mit den empfindlichen Organen unsers Körpers diese Spannung, und durch sie das Gefühl der Wärme darin veranlasset, wird Wärmestoff genannt. Wärmestofff und Wärme, sind also wie Ursache und Wirkung von einander verschieden. Wärme und Feuer dürfen nie mit einander verwechselt werden.

Freyer und gebundener Wärmestoff.

§. 38.

Nur dann, wenn der Wärmestoff in einem freyen gemischten Zustande existirt, kann derselbe auf unser Gefühl als Wärme wirken. Wenn derselbe aber mit andern

Elementen (den Gesetzen der chemischen Anziehung zufolge) in wirkliche Mischung tritt, hört er auf als Wärme zu wirken, und giebt sein Daseyn durch den Zustand der Ausdehnung zu erkennen, in welchen er solche durch seinen Beytritt versetzt; eine Ausdehnung, die im letzten Fall nicht, wie im ersten, mit dem Gefühl der Wärme begleitet ist. So ist zum Beyspiel das Eis ein wärmeleeres Wasser; eiskaltes flüssiges Wasser, ist eine gesättigte Mischung von Eis und Wärmestoff; warmes oder heißes Wasser ist dagegen eine Vermengung von kaltem Wasser und Wärmestoff.

§. 39.

Der Wärmestoff ist die allgemeine Ursache aller flüssigen oder liquiden Form in der ganzen Natur; ohne Daseyn des Wärmestoffes würde sich alles in einem Zustande der Erstarrung befinden; daher entstehet in allen denjenigen Fällen Kälte, wo Wärmestoff aus dem Zustande der Freiheit, in den Zustand der Bindung tritt; und es entsteht dahingegen Wärme und Hitze, wo der Wärmestoff aus dem Zustande seiner Mischung, in den der Freyheit gesetzt wird.

§. 40.

Beweis für den ersten Satz.

Man schütte ein Pfund Schnee oder gestoßenes Eis, in einen Topf, und gieße hiezu ein Pfund vorher bis zum Kochen erhitztes Wasser; der Schnee oder das Eis werden flüssig werden, und das entstandene flüssige Wasser

wird nicht viel wärmer als der Schnee vorher seyn. Hier hat also der Schnee oder das Eis den dem heißen Wasser anhängenden freyen Wärmestoff entzogen, und ist durch seine Mischung mit demselben in flüssiges Wasser übergeführt worden, ohne daß das letztere erwärmt worden ist. Daher können auch zwey Pfund Eis oder Schnee, durch ein Pfund siedendes Wasser nicht vollkommen geschmolzen werden; und ein Geschirr mit Eis oder Schnee das man aufs Feuer setzt, wird nicht eher warm, als bis alles Eis erst geschmolzen ist.

§. 41.

Beweis für den zweyten Satz.

Man gieße dagegen einen Theil eiskaltes Wasser, auf vier Theile gepulverten gebrannten Kalk; der gleichfalls völlig kalt ist, und rühre alles recht wohl unter einander: nach einiger Zeit wird die Masse heißer als siedendes Wasser werden. Hier hat der gebrannte Kalk (vermöge der größern Verwandschaft) den festen Theil des Wassers angezogen, um sich dadurch zu löschen; und der Wärmestoff, welcher vorher diesen festen Theil des Wassers durch seine Mischung damit flüssig erhielt, ist als freye Wärme entwickelt worden. Aus gleichem Grunde erhitzt sich auch Vitriolöl und Wasser, wenn sie zusammen gegossen werden; denn das Vitriolöl verdankt dem Wärmestoff seine Flüssigkeit, es läßt aber einen großen Theil desselben von sich, wenn seine feste saure Grundlage mit dem flüssigen Wasser in Mischung tritt. Daher bringen Schnee und Vitriolöl, wenn sie in angemessenen Ver-

hältnissen zusammen gegossen werden, keine Wärme oder Hitze hervor, aber der Schnee nimmt eine flüssige Form an.

§. 42.

Der Wärmestoff kann also nur in so fern mit einem Körper in wirkliche Mischung treten, insofern derselbe nicht schon mit solchem gemischt oder gesättiget ist; und in diesem Fall ist der Erfolg Kälte: Kälte ist also bloß das Negative der Wärme; einen Kältestoff wie man sonst geglaubt hat, giebt es in der Natur nicht. Wenn dagegen ein Stoff schon mit Wärmestoff gesättiget ist, so kann der letztere keine neue Mischung mit ihm eingehen, sondern kann sich nur damit vermengen, und eine Zeitlang an der Mengung hängen bleiben: dieses ist der Fall wenn kaltes Wasser, oder ein anderer kalter Körper der Wärme genähert wird, sie erwärmen sich nach und nach.

§. 43.

Ein Körper mag indessen mit dem Wärmestoff in wirkliche Mischung oder bloß in Mengung treten, so ist der Erfolg davon stets der einer Ausdehnung. Zufolge jener Verschiedenheit äußert sich aber auch diese Ausdehnung auf eine verschiedene Art. Trat der Wärmestoff in wirkliche Mischung, so besteht die erfolgte Ausdehnung in einer Formumänderung: nemlich der vorher, feste, oder concrete Stoff, nimmt nun eine flüssige Form an. Trat der Wärmestoff hingegen nur in Mengung mit dem Körper, so besteht die dadurch bewirkte Ausdehnung in einer Vergrößerung seines Umfangs der Volums. So wird Eis

oder Schnee durch den Beytritt des Wärmestoffes zu liquidem Wasser. Liquides Wasser aber nimt bey der Erwärmung einen größern Raum als vorher ein.

Thermometer. Wärmemesser.

§. 44.

Den Grad der Wärme oder Hitze, welchen ein Körper durch die mengende Mittheilung des freyen Wärmestoffs annimmt, nennt man seine Temperatur. Man bestimmt diese Temperatur, oder die Quantität des Wärmestoffes, welche mit dem Körper in Mengung getreten ist, durch den Grad der Raumausdehnung, welchen ein anderer hineingetauchter Körper zu erkennen giebt; und ein hiezu schicklich eingerichtetes Instrument, wird ein Wärmemesser, Wärmezeiger oder Thermometer genannt. Es besteht gewöhnlich aus einer sehr engen gläsernen Röhre, die am untern Ende mit einer kleinen Kugel versehen, bis auf einen bestimmten Raum mit Queckſilber gefüllet, über diesem luftleer gemacht und zugeschmolzen, und zur Beobachtung der Ausdehnung des Queckſilbers durch die Wärme, so, wie seiner Zusammenziehung in der Kälte, ausserhalb mit einer Skale oder Gradleiter versehen ist. Der Gebrauch eines solchen Thermometers kann in einer wohleingerichteten Gerberey nie wohl entbehrt werden.

§. 45.

Alle jetzt bekannte Thermometer solcher Art, sind bloß durch die willkührliche Abtheilung ihrer Skalen verschieden. In den vorzüglichsten, deren man sich als Hülfsin-

strumente bey den Arbeiten der Gerbekunst bedienen kann, gehören das Reaumürsche und das Fahrenheitsche, alle übrige können füglich ganz entbehrt werden.

§. 46.

Zur regelmäßigen Bestimmung der Wärmegrade werden an einem solchen Thermometer allemal zwey feste Punkte unterschieden: der erste ist der, bey welchem Wasser gefriert oder Eis aufthauet, er wird der Gefrierpunkt genannt; der letzte ist der, bey welchem reines Wasser in offnen Geschirren kocht, er wird der Siedepunkt genannt. Zwischen diesen beyden festen Pnnkten, ist der Raum beym Reaumürschen Thermometer in 80, beym Fahrenheitschen aber in 180 gleiche Theile oder Grade abgetheilt, über und unter welchen mehrere dergleichen Grade für größere Hitze und größere Kälte angebracht seyn können, und angebracht zu seyn pflegen.

§. 47.

Bey der Reaumürschen Skale, welche auch die de Lücsche Skale genannt wird, ist die Skale vom Gefrierpunkte bis zum Siedepunkte des Wassers in 80 gleiche Theile oder Grade zerfället, so daß also Nullgrad den ersten, und 80 Grad den letztern bezeichnet. Bey der Fahrenheitschen Skale ist der Nullpunkt der eines künstlichen Kältegrades, welcher entsteht, wenn Schnee und Salmiak mit einander gemengt werden. Der wahre mit dem Nullgrad am Reaumürschen Thermometer übereinstimmende Gefrierpunkt, ist am Fahrenheitschen Thermo-

meter der 32ste Grad: diese ganze Skale ist daher in 212 Theile zerfället, nemlich von Null bis 212. Da aber von Null bis 32, Grade, von Kälte existiren, welche niedriger sind als gefrierendes Wasser, so muß eigentlich von 32 bis 212 also 180 Grad für die gebräuchliche Fahrenheitsche Skalen gerechnet werden; woraus also folgt, daß jeder Grad der Reaumürschen Skale, $2\frac{1}{4}$ Graden der Fahrenheitschen gleich ist.

§. 48.

Soll ein solches Thermometer gebraucht werden, so bringt man dasselbe an den Ort, oder taucht solches in die Flüssigkeit, deren Temperatur erforscht werden soll; nemlich man bemerkt nun wie tief oder hoch das Queckſilber im Thermometer steht: so sagt man die Temperatur ist 10 Grad, 30 Grad, oder 70 Grad Reaumur, welches gleich seyn wird, mit $54\frac{1}{2}$, $99\frac{1}{2}$ und $189\frac{1}{2}$ Grad der Fahrenheitschen Skale.

§. 49.

Bindung des Wärmestoffs. Vertheilung der Wärme.

Wenn der freye Wärmestoff mit Materien in Berührung tritt, die ihn chemisch anziehen: wie mit Schnee, Eis, ꝛc. so wird er von ihnen gebunden, und alle Wärme geht verlohren: so ist die Temperatur eines Gemenges von gleichen Theilen Schnee und Wasser, wenn die Temperatur des Erstern Nullgrad Reaum. oder 32 Grad Fahrenheit ist, die des letztern aber $56\frac{8}{9}$ Reaum. oder 160 Fahrenheit war, Nullgrad Reaum. und 32 Fahrenheit: Es ist also alle freye Wärme des Wassers vom Eise

oder Schnee verschluckt worden, um ihm die liquide Form zu geben, ohne sein Temperament zu erhöhen, und hier hat also eine Bindung des Wärmestoffs statt gefunden.

§. 50.

Wenn dagegen Wasser von Null Grad Fahrenheit, mit gleichviel Wasser von 180 Grad Fahrenheit gemengt wird, so ist die Temperatur des Gemenges 106 Grad: hier hat also das warme Wasser 74 Grad seiner Wärme an das kalte Wasser von 32 Grad abgegeben, und dessen Temperatur ist auf 106 erhoben worden; wogegen das wärmere, dessen Temperatur vorher 180 Grad war, durch die Beraubung von 74 Grad, bis auf 106 Grad erkältet worden ist, diesen Erfolg nennt man Vertheilung der Wärme, denn hier ist kein Wärmestoff verschluckt oder gebunden worden.

§. 51.

Kapacität der Körper für die Wärme

Jene gleichmäßige Vertheilung des Wärmestoffes, findet aber nur dann statt, wenn völlig gleichartige Substanzen bey verschiedenen Temperaturen mit einander gemengt werden. Sind diese aber ungleichartig, z. B. Wasser und Oel, so wie Wasser und Metalle, dann verhält sich alles ganz anders. So bringt ein Pfund Leinöl von 70 Grad Fahrenheit, mit einem Pfunde Wasser von 100 Grad gemengt, eine Temperatur des Gemenges von 90 Grad hervor. Ferner bringt ein Pfund Wasser von 47 Grad, mit einem Pfunde Quecksilber von 110 Grad eine Temperatur des Gemenges von 47 Grad hervor. Im ersten Fall hat also das

Wasser 10 Grad Wärme an das Oel abgegeben, und solches um 20 Grad in der Temperatur erhoben. Im letzten Fall, hat das Queckſilber 63 Grad Wärme verlohren, und diese haben im Wasser nur eine Temperaturerhöhung von 3 Grad zuwege gebracht: woraus also folget, daß die Eigenschaft des Wassers, den ihm adhärirenden freyen Wärmestoff zu verbergen oder gegen das Thermometer unwirksam zu machen, zweymal größer als die des Oels, und 21 mal größer als die des Queckſilbers ist. Diesen Erfolg nennt man Kapacität der Körper für die Wärme, oder ihre Fähigkeit adhärirende Wärme verborgen und unwirksam zu machen.

§. 52.

Leitungsfähigkeit der Körper für die Wärme.

Auf die Kapacität der Körper für die Wärme, gründet sich auch ihre Fähigkeit, der Wärme einen bald schnelleren bald langsameren Durchzug, durch ihre Zwischenräume zu gestatten oder sie fortzuleiten. Daher werden Wolle, Stroh, Holz, Stein, und Metalle, nicht in gleicher Zeit heiß, wenn solche einerley Grad von Hitze ausgesetzt werden, und sie erkälten auch nicht mit gleicher Geschwindigkeit. Diejenigen, welche der Hitze am schnellsten den Durchgang gestatten werden starke, die, welche ihr einen langsamern Durchgang gestatten, werden schwache Leiter für die Wärme genannt.

§. 53

Verflüchtigung der Körper durch die Wärme.

Diejenigen Substanzen, welche man den Einwirkungen des freyern Wärmestoffes in Gefäßen ausgesetzt, wer-

den dadurch entweder liquide, oder sie werden in Dämpfen verflüchtiget. Im ersten Fall nennt man den Erfolg das Schmelzen, im letztern wird er die Verflüchtigung oder Verdünstung genannt.

§ 54

So schmelzen die Metalle im Feuer; Schwefel, Salmiak und andere Materien, werden dann in Dämpfen verflüchtiget, Wasser geht in Dämpfe über ꝛc. Hierauf gründen sich verschiedene Operationen der Chemie: das Schmelzen, die Destillation, die Sublimation, die Abdünstung, welche bey ihrer speciellern Anwendung fernerhin näher beschrieben werden sollen.

Von dem Lichtstoffe.

§. 55

Das Licht, als Ursache der Helligkeit betrachtet, ist kein einfaches Wesen, sondern ein Produkt der innigsten Mischung aus Wärmestoff und einem eigenen Elemente, welches Lichtstoff genannt wird. Lichtstoff und Licht dürfen daher nicht mit einander verwechselt werden, sie sind wie Ursache und Wirkung von einander verschieden.

§. 56.

Der Lichtstoff, als lichterzeugendes Element, ist für sich nicht leuchtend, sondern erhält diese Eigenschaft erst durch den Beytritt des Wärmestoffes. Der Lichtstoff liegt zwar in der Natur und ihren Erzeugnissen überaus reichlich verbreitet, er macht einen steten Mischungstheil in allen or-

gani-

ganischen Körpern überhaupt, so wie auch in allen denjenigen nichtorganischen Körpern aus, welche verbrennlich sind: er kann aber, eben so wenig als irgend ein andres Element, für sich dargestellt werden, sondern sein Daseyn läßt sich nur aus den eignen Produkten seiner Mischung mit andern Elementen, erkennen und beurtheilen.

§. 57.

Als Gegenstand der praktischen Gerbekunst kommt der Lichtstoff eben nicht sonderlich in Betrachtung; als Gegenstand der theoretischen Gerbekunst, kann dessen Kenntniß aber nicht entbehrt werden, weil er zu den bildenden Bestandtheilen aller derjenigen Substanzen und Materialien gehört, die der Gerbekunst vorzüglich unterworfen sind: daher auch weiterhin, von seiner Kenntniß oft Anwendung gemacht werden soll.

Von dem Saucrstoffe.

§. 58.

Mit dem Namen Sauerstoff (auch Säurestoff und Oxygène), bezeichnet man ein eigenes in der Natur und ihren Erzeugnissen sehr allgemein verbreitetes Element, dessen Hauptkarakter vorzüglich darin bestehet, daß solches durch seine Mischung mit einigen andern Elementen, diese in den Zustand der sauern Salze oder Säuren überführt.

§. 59.

Auch der Sauerstoff ist für sich nicht darstellbar, und sein Daseyn kann daher nur aus seinen Wirkungen, in den Produkten seiner Mischung mit andern Elementen, erkannt und beurtheilt werden: sie sind aber hinreichend, uns seine Eigenthümlichkeit und sein Daseyn nicht verkennen zu lassen.

§. 60.

Sauerstoff = Gas.

Wenn der Sauerstoff mit dem Wärmestoff in chemische Mischung tritt, so wird derselbe dadurch in einen luftförmigen Zustand ausgedehnt, und das Produkt dieser luftförmigen Mischung wird nun Sauerstoffgas genannt.

Anmerkung. Mit dem Namen Gas bezeichnet man in der Chemie überhaupt jede von der atmosphärischen Luft verschieden geartete luftförmige Flüssigkeit, die durch die Mischung des Wärmestoffes, als ausdehnendem Mittel, mit irgend einer ausdehnbaren oder gasfähigen Basis, gebildet worden ist: die Namen Gas und Luft, sind also völlig gleich bedeutend.

§. 61.

Das Sauerstoffgas macht einen steten und wesentlichen Gemengtheil der atmosphärischen Luft aus, von welchem ihre hauptsächlichsten Wirkungen, nemlich die Fähigkeit Verbrennung und Respiration organischer Körper zu unterhalten, allein abhängig sind. In der atmosphärischen Luft ist das Sauerstoffgas im Verhältniß zu 27, mit 73 Procent Salpeterstoffgas, zuweilen auch sehr wenig kohlensaurem Gas, gemengt.

§. 62.

Diejenigen Substanzen, welche die Eigenschaft besitzen, das Sauerstoffgas zu entmischen, den Sauerstoff daraus zu binden, und den Wärmestoff zu entwickeln, werden oxydirbare oder auch verbrennliche Körper genannt. Ist der Erfolg einer solchen Entmischung des Sauerstoffgases durch ein säurefähiges Substrat bloß mit Entwickelung von Wärme begleitet, dann wird selbiger eine Oxydation, ist er aber mit der Entwickelung von Licht und Wärme zugleich begleitet, dann wird selbiger eine Verbrennung genannt. In beiden Fällen ist die Entwickelung der Wärme eine Folge der vorgegangenen Entmischung des Sauerstoffgases; und dessen Daseyn in der atmosphärischen Luft, ist also als die Quelle der Hitze oder Wärme anzusehen, von welcher jede Verbrennung begleitet zu seyn pflegt.

§. 63.

Jede wahre Verbrennung, welche mit der Entwickelung von Licht und Wärme begleitet ist, muß als der Erfolg einer wechselseitigen chemischen Affinität (§. 30.) zwischen den Elementen der in Wirkung tretenden Stoffe angesehen werden. Verbrennt man Kohle in reinem Sauerstoffgas, oder in atmospährischer Luft: so ist solche aus Kohlenstoff und Lichtstoff, das Sauerstoffgas aber aus Sauerstoff und Wärmestoff zusammengesetzt, und sie zerlegen sich wechselseitig: nemlich der Kohlenstoff tritt mit dem Sauerstoff in Mischung und erzeugt Kohlensäure; der Lichtstoff tritt hingegen mit dem

Wärmestoff in Mischung, und erzeugt Licht, das mit dem noch übrigen freyen Wärmestoff gemengt, das Phänomen des Feuers bildet: hier erfolgen also zwey Entmischungen und zwey neue Mischungen.

§. 64.

Jedes Element, oder auch jeder schon gemischte Stoff, welcher in Verbindung mit dem Sauerstoff ein saures Salz produzirt, wird ein säurefähiges Substrat oder eine säurefähige Basis genannt. In der Verbindung mit einem solchen Substrat verliert daher der Sauerstoff seine vorigen Eigenschaften, und bildet damit eine Säure; oder wenn das Substrat kein säurefähiges war, ein andres Produkt; daher finden wir den Sauerstoff in einem gebundenen Zustande so reichlich: 1) in allen sauern Salzen; 2) in den von ihnen abhängigen Neutral- und Mittelsalzen; 3) in den Metalloxyden; 4) im Wasser ꝛc. und sind geschickt diese den Sauerstoff daraus gasförmig zu entwickeln, oder ihn an andre Stoffe zu übertragen.

§. 65.

Das Sauerstoffgas (dessen reine Darstellung weiterhin gelehrt werden soll), zeichnet sich in seinen Eigenschaften, so wie den davon abhängenden Wirkungen, sowohl von der atmosphärischen Luft, als von allen andern wahren Gasarten ganz vorzüglich aus. Es ist gleich der reinen atmosphärischer Luft völlig durchsichtig, so wie geruch und - geschmacklos; mit reinem Wasser nur sehr schwer mischbar; alle entzündliche Körper (vorzüglich Kohle,

Phosphor, Schwefel ꝛc.) verbrennen darin mit einer weit größern Schnelligkeit, und einem lebhaftern Lichte als in der atmosphärischen Luft. Solche die in jener bloß glimmen (z. B. Feuerschwamm, Stahl und Eisen) verbrennen darin mit lebhaftem Glanze.

§. 66.

Aber nicht immer ist die Zerlegung des Sauerstoffgases mit einer lebhaften Verbrennung begleitet; viele organische Substanzen des Thier- und Pflanzenreichs, saugen in ihrem frischen Zustande auch den Sauerstoff aus der atmosphärischen Luft so wie aus dem Wasser ein, ohne zu brennen, obschon diese Einsaugung stets mit Entwicklung von freyer Wärme begleitet zu seyn pflegt; und die Veränderungen ihrer Grundmischung, welche sie dadurch erleiden, sind sehr bedeutend.

§. 67.

Eine solche Wirkung des Sauerstoffes findet auch bey den Operationen und Produkten der Gerberey sehr häufig statt; dahin gehören folgende Erscheinungen:

a) das Erhitzen frischer übereinander gehäufter Thierhäute, wobey der Sauerstoff aus der ihnen inhärirenden Feuchtigkeit angezogen, das Wasser entmischet, und der vorher, als flüssigmachende Ursache, daran gebundene Wärmestoff in Freiheit gesetzt wird.

b) Das Fleckigtwerden der gerbenden Thierhäute, wenn einzelne Stellen derselben mit der atmosphärischen Luft in Berührung stehen: weil der Sauerstoff den letztern von ihnen einsaugt, und eine Farbenumänderung dadurch veranlasset wird.

e) Die Zerlegung und Verderbniß der Eichenlohe und Lohbrühe, wenn sie sehr lange der einwirkenden Luft ausgesetzt werden; weil hier der Sauerstoff der Luft, durch den Gerbestoff der Brühe oder Lohe eingesaugt, und derselbe dadurch im Wasser unauflöslich gemacht und zerstört wird.

§. 68.

Diese und viele andere Wirkungen, welche der Sauerstoff zu veranlassen geschickt ist, machen daher seine genauere Kenntniß in der Ledergerberey unumgänglich nothwendig, weil man außerdem nie vermögend seyn würde, die Ursachen vieler in der Ledergerberey vorkommender Erscheinungen anzugeben und zu entwickeln, die allein vom Sauerstoff abhängig sind; wie solches am gehörigen Orte näher erörtert und erläutert werden soll.

Von dem Kohlenstoffe.

Mit dem Namen Kohlenstoff bezeichnet man ein eigenthümliches Element, welches einen absoluten Mischungstheil aller organischen, aber auch einiger unorganischen Substanz, ausmachet, und wovon in jeder Kohle, welche nach der Ausbratung organischer Substanzen, in verschlossenen Gefäßen übrig bleibt, die schwarze Farbe abhängig ist.

§. 70.

Der reine Kohlenstoff als Element betrachtet, ist indessen, so wenig als irgend ein andres Element, für sich darstell-

bar, sondern wir müssen auch dieses Element aus den eigenthümlichen Produkten seiner Mischung mit andern Elementen erkennen und beurtheilen: So bildet der Kohlenstoff, mit Lichtstoff und wenigem Sauerstoff gemischt, die schwarze Farbe der Kohle; frey vom Lichtstoff, aber mit Sauerstoff und Wärmestoff verbunden, bildet selbiger kohlenstoffsaure Gas u. s. w.

Anmerkung. Selbst der Diamant, der kostbarste aller Edelsteine, enthält den Kohlenstoff als bildendes Element. Vielleicht ist er in selbigem bloß mit reinem Lichtstoff gemischet.

§. 71.

Als Mischungstheil aller organischen Körper, so wie ihrer einzelnen Gemengtheile, betrachtet, und als ein Element, das sowohl verbrennlich als säurefähig ist, macht der Kohlenstoff ein in den allermeisten Gegenständen der Ledergerberey überaus wichtiges Wesen aus, ohne dessen Erkenntniß viele Wirkungen, so wie die davon abhängigen Erscheinungen, auf keinen Fall richtig erkannt und beurtheilt werden könnten, wie solches die fernern Erläuterungen hinreichend nachweisen werden.

Von dem Wasserstoffe.

§. 72.

Mit dem Namen Wasserstoff wird in der Chemie ein eigenthümliches verbrennliches, aber nicht säurefähiges, Element bezeichnet, welches in den organischen

Produkten der Natur überaus reichlich verbreitet ist, und sich vor allen übrigen Elementen dadurch karaktrisirt, daß es in einem Verhältniß von 15 zu 85 mit Sauerstoff gemischt, das reinste Wasser bildet.

§. 73.

Auch der Wasserstoff, als Element betrachtet, ist für sich nicht darstellbar, und muß aus den Produkten seiner Mischung mit andern Elementen seinem Daseyn nach erkannt werden; diese sind aber so bestimmt und ausgezeichnet, daß dessen Daseyn in ihnen nie verkannt werden kann.

§. 74.

Am reinsten erkennen wir den Wasserstoff, in einem Verhältniß wie 15 zu 85 mit Sauerstoff gemischt, im reinsten festen Wasser oder Eis; im liquiden Wasser ist derselbe hingegen schon auch noch mit Wärmestoff verbunden, welcher dem Wasser die liquide Form ertheilt.

§. 75.

Weniger rein findet sich der Wasserstoff im Wasserstoffgas: so nennt man das gasförmige Produkt seiner Mischung mit dem Licht- und Wärmestoff. Mit Lichtstoff, Wärmestoff und Kohlenstoff in bestimmten quantitativen Verhältnissen gemischt, bildet selbiger die Oele, und eine große Anzahl andere Gemengtheile der organischen Substanzen.

§. 75.

Der Wasserstoff wird aus seinen Verbindungen ent-

wickelt und in Freiheit gesetzt, wenn solche entweder mit andern Materien in Berührung kommen, die mit seinem bindenden Stoffe in größerer Affinität stehen; oder, wenn es organische Substanzen sind, indem sie sich im feuchten Zustande selbst überlassen werden: er geht alsdenn gemeiniglich, theils bloß mit Wärmestoff verbunden als Wasserstoffgas, theils zugleich mit andern Elementen vereinigt, in einem mehr gemischten Zustande gasförmig hinweg.

§. 77.

Das Erstere ist der Fall, wenn bis zum Sieden erhitztes Wasser, mit glühender Kohle, oder mit glühendem Eisen in Berührung tritt: das Wasser setzt hiebey seinen Sauerstoff an jene Materien ab, und der Wasserstoff wird gasförmig als Wasserstoffgas entwickelt. Das Zweyte ist der Fall, wenn animalische oder vegetabilische Substanzen im feuchten Zustande sich selbst überlassen werden: sie gehen in Gährung und Fäulniß; und im letzten Fall wird der Wasserstoff theils in Verbindung mit Salpeterstoff, als Ammonium, theils in Verbindung mit Schwefel- und Phosphorstoff, als stinkende Gasarten, entbunden: daher der unerträgliche Gestank, mit welchem thierische Häute in Fäulniß gehen.

Wasserstoffgas.

§. 78.

Das reine Wasserstoffgas ist ein Produkt der Mischung aus Wasserstoff, Wärmestoff und Lichtstoff.

Es wird in allen denjenigen Fällen erzeugt und ausgeschieden, wo jene Elemente miteinander in Mischung treten; dahin gehören vorzüglich: 1) die Einwirkung des Wassers auf Eisen und einige andere Metalle; 2) die Einwirkung desselben auf glühende Kohlen oder auch andre den Kohlenstoff enthaltende, organische Materien; 3) die Auflösung der Metalle, in den mit Wasser verdünnten Säuren oder sauren Salzen, mit Ausnahme der Salpersäure.

§. 79.

Läßt man z. B. die Dämpfe des siedenden Wassers, in einer eisernen oder kupfernen Röhre, über glühenden Eisendraht hinstreichen, so entwickelt sich Wasserstoffgas (das in vorher mit Wasser gefüllten Flaschen aufgefangen werden kann), und das Eisen bleibt in der Röhre oxydirt (mit Hammerschlag belegt) zurück. Hier hat also eine Wechselwirkung zwischen den Elementen des Eisens und des Wassers statt gefunden. Das Eisen war aus Eisenstoff und Lichtstoff, das Wasser hingegen, aus Wasserstoff und Sauerstoff zusammengesetzt. In der angewendeten hohen Temperatur, trat der Sauerstoff mit dem Eisenstoff in Mischung, und erzeugte Eisenoxyd, wogegen der Lichtstoff des Eisens, in Verbindung mit dem Wasserstoff, die Grundlage des Wasserstoffgases bildete, die nun durch den Beytritt von einem Theil Wärmestoff, zum Wasserstoffgas ausgedehnt wurde. Das Wasserstoffgas ist also aus Wasserstoff, Lichtstoff, und Wärmestoff zusammengesetzt.

§. 80.

So ist es eine bekannte Erfahrung, daß wenn glimmende Kohlen mit Wasser benetzt werden, sie sogleich eine blaue Flamme von sich geben, welche brennendes Wasserstoffgas ist: denn der schwarzfarbene Theil, als verbrennliches Prinzipium der Kohle, ist aus dem Kohlenstoff und Lichtstoff zusammengesetzt. Das Wasser giebt hier seinen Sauerstoff an den Kohlenstoff ab, der damit als kohlenstofffaures Gas entweicht; der Wasserstoff hingegen, verbindet sich mit dem Lichtstoff nebst Wärmestoff, und entweicht als Wasserstoffgas, das hier entzündet wird. Läßt man daher Wasserdämpfe in einer kupfernen Röhre über glühende Kohlen streichen, so entwickelt sich ein Gemenge von Wasserstoffgas und kohlenstoffsaurem Gas, und die Kohle ist verschwunden.

§. 81.

Das reine Wasserstoffgas zeichnet sich in seinen Eigenschaften von jeder andern luft- oder gasförmigen Flüssigkeit wesentlich aus. Es ist farbenlos, nicht mit Wasser mischbar, für sich unentzündlich, brennt aber in Vermengung mit Sauerstoffgas, oder auch bloß atmosphärischer Luft, mit Explosion; es ist 10 bis 13 mal leichter als atmosphärische Luft, und zeichnet sich nur dann durch einen dem abgeschossenen Schießpulver ähnlichen Geruch aus, wenn es nicht frey von fremdartigen Beymischungen ist.

§. 82.

Die leichteste Art sich Wasserstoffgas zu verschaf-

sen, bestehet darin, daß man einen Theil Vitriolöl mit acht Theilen Wasser verdünnt, dann diese Flüssigkeit in eine gläserne Flasche auf etwas Eisen oder Zinkmetall gießt, und ihre Oeffnung mit einem Korkstöpsel verstopft der durchbohrt ist, und durch den eine wie diese Figur ~ gebogne Glasröhre mit ihrem einen gebognen Ende luftdicht befestigt ist. Man hängt dann die zweite Oeffnung dieser Röhre in ein Becken mit Wasser, das Gas wird nun in die mit Wasser gefüllten gläsernen Flaschen, welche man umgekehrt hält, und mit ihrer Oeffnung auf die im Wasser befindliche Röhre stürzt, emporsteigen, das Wasser aus den Flaschen verdrängen, und nun seinen Raum einnehmen. Man verstopft die Flasche unterm Wasser, wenn dieses noch einen Zollhoch im Halse derselben steht, und sie ist nun mit Wasserstoffgas gefüllt.

§. 83.

Sowohl der Wasserstoff als das Wasserstoffgas kommen bey den Gegenständen der Gerberey, und den damit verbundenen Operationen, stets sehr häufig vor; man würde ohne Kenntniß dieser Materien, die davon abhängenden Erfolge nicht gehörig beurtheilen können, ihre Kenntniß ist also in der rationellen Gerbekunst unumgänglich nothwendig, und dies ist der Grund, warum sie hier abgehandelt werden mußten.

Von dem Salpeterstoff.

§. 84.

Salpeterstoff auch Stickstoff wird ein eigenthümliches Element der Körperwelt genannt, welches die Eigen-

schaft besitzt, in neutraler Mischung mit dem Sauerstoffe, diejenige Säure zu erzeugen, welche Salpetersäure, (Scheidewasser) genannt wird.

§. 85.

Auch der Salpeterstoff ist für sich nicht rein darstellbar: er muß also aus den Produkten seiner Mischung mit andern Elementen erkannt werden. So findet der Salpeterstoff sich in einem Verhältniß wie 1 zu 4 mit Sauerstoff gemischt, in der reinen Salpetersäure; mit dem Wasserstoff gemischt, bildet selbiger ein eignes alkalisches Salz, das Ammonium; mit Schwefelstoff gemischt, eine wie faule Eyer riechende Substanz.

Salpeterstoffgas.

§. 86.

Am reinsten erkennen wir den Salpeterstoff in seiner Mischung mit dem Wärmestoff. Er wird dadurch zur gasförmigen Flüssigkeit ausgedehnt, und diese wird Salpeterstoffgas oder auch Stickgas genannt.

§. 87.

Das Salpeterstoffgas macht einen steten Gemengtheil der atmospärischen Luft aus, es ist darin (dem Umfang nach) in einem Verhältniß von 73 zu 27 mit Sauerstoffgas gemengt, und bleibt rein zurück, wenn das Sauerstoffgas auf einem schicklichen Wege hinweg gezogen wird.

§. 88.

Um die atmosphärische Luft zu entmischen, und das Salpeterstoffgas daraus rein abzuscheiden, darf man nur in eine auf Wasser schwimmende Theetasse ein Stückchen Phosphor legen, diesen anzünden, und die Tasse mit einer gläsernen Glocke bedecken, die mit atmosphärischer Luft gefüllt ist, und die Verbrennung des Phosphors ruhig abwarten. Das Wasser wird sich zum Theil in der Klocke erheben, der Phosphor wird mit lebhaftem Lichte verbrennen, und nach geendigter Verbrennung wird die übrige in der Klocke enthaltene Luft, Salpeterstoffgas seyn. Hier hat also das Sauerstoffgas der atmosphärischen Luft, seinen Sauerstoff an den Phosphor abgegeben, und ihn in Säure umgeändert, wogegen das Salpeterstoffgas rein übrig geblieben ist.

§. 89.

Alle andere Materien, außer dem Phosphor, welche das Vermögen besitzen, das Sauerstoffgas einzusaugen, üben eine gleiche zerlegende Wirkung auf die atmosphärische Luft aus, und scheiden das Salpeterstoffgas daraus ab. Dies ist der Fall, wenn Metalle darin geglühet werden, wenn erdige Körper darin brennen, wenn thierische Substanzen darin faulen ꝛc.

§. 90.

Das Salpeterstoffgas ist in seinem reinen Zustande farbenlos, geruchlos, unentzündlich, nicht mit Wasser mischbar. Wird es aber mit Sauerstoffgas gemengt, und

verstärkte Electricität zu diesem Gemenge geleitet, dann gehen beyde Theile verlohren, und es wird Salpetersäure erzeugt.

§. 91.

Mit Lichtstoff, Kohlenstoff, Wasserstoff, Schwefelstoff und Phosphorstoff gemischt, ist der Salpeterstoff auch in andern vegetabilischen Substanzen gegenwärtig, und er übt bey ihren von selbst erfolgenden Veränderungen, vorzüglich der Fäulniß, manche wichtige Rolle aus.

Von dem Schwefelstoff.

§. 92.

Der allgemein bekannte Schwefel, in seinem reinsten Zustande, ist ein Produkt der natürlichen Mischung aus Lichtstoff und einem andern eigenthümlichen Element, das Schwefelstoff genannt wird, und so wenig als eines der übrigen Elemente für sich dargestellt werden kann, dessen Daseyn also gleichfalls aus den Produkten seiner Mischung mit andern Elementen erkannt und beurtheilt werden muß.

§. 93.

Wird der Schwefel bey einer hinreichend hohen Temperatur mit Sauerstoffgas in Berührung gebracht, so entzündet sich derselbe, und brennt dann mit einer violetten Flamme, die nachher einen weißen Dampf zurückläßt, der zu Tropfen zusammenfließt, welche eine eigne Säure darstellen, die Schwefelsäure genannt wird. Hier haben der Schwefel und das Sauerstoffgas ihre bildenden Ele-

mente vertauscht; der Schwefelstoff ist mit dem Sauerstoff in Mischung getreten, und hat Schwefelsäure erzeugt, wogegen der Lichtstoff mit dem Wärmestoff verbunden, das Licht gebildet haben, das mit einem Theil des Schwefeldampfes gemengt, die violette Flamme erzeugt.

§. 94.

Der Schwefelstoff macht also ein eigenthümliches säurefähiges Element aus, das wir daher auch in der Schwefelsäure (dem Vitriolöl), stets mit Sauerstoff und Wärmestoff gemischt, vorhanden finden. Aber der Schwefelstoff geht auch mit andern Elementen eigne Mischungen ein: so erzeugt derselbe in Verbindung mit dem Wasserstoff eine saure Substanz, die wie faule Eyer riecht, und Hydrothionsäure genannt wird; ein etwas verschiedenes Produkt bildet derselbe in Mischung mit dem Salpeterstoff; der Gestank, welchen faulende thierische Substanzen ausdünsten, ist gleichfalls eine Folge seines Daseyns. Der Schwefelstoff macht einen Mischungstheil aller animalischen Körper überhaupt, und auch vieler vegetabilischen aus, und seine Natur kann daher in der rationellen Gerbekunst nicht unbekannt bleiben.

Von dem Phosphorstoffe.

§. 95.

Mit dem Namen Phosphor wird eine besonders geartete entzündliche Substanz belegt, welche man gewinnt, wenn bis zur Trockne eingedickter menschlicher Urin, oder auch Käse, mit Kohlenpulver gemengt, einer Destillation ohne

Zusatz

Zusatz einer Flüssigkeit unterworfen wird. Seine bildenden Elemente bestehen im Lichtstoff und einem andern, welches Phosphorstoff genannt wird.

§. 96.

Der Phosphorstoff liegt in den Produkten des Weltraums, und zwar vorzüglich denen des Thierreichs, überaus reichlich verbreitet; er ist aber, gleich den übrigen Elementen stets schon gemischt, und kann für sich nie dargestellt werden: wir müssen uns also begnügen, auch ihn nur aus den Resultaten seiner Mischung mit andern Elementen zu erkennen und zu beurtheilen.

§. 97.

In neutralischer Mischung mit dem Lichtstoff, erzeugt der Phosphorstoff den Phosphor selbst, eine weißgelbe, zähe, schweißartigriechende, im Wasser unauflösliche Substanz, die in der Wärme flüchtig ist, in Berührung mit der Luft im dunkeln leuchtet, bey einer Temperatur von 25 — 30 Grad Reaumür sich von selbst entzündet, mit lebhaftem Glanze brennt, und dabey in Phosphorsäure übergeführt wird.

§. 98.

Tritt der Phosphor mit dem Wasserstoff in Mischung, so wird Phosphorwasserstoff erzeugt: eine besonders geartete Substanz, die wie faule Fische riecht, durch den Beytritt vom Wärmestoff gern gasförmig ausgedehnt wird, und ein Gas, (Phosphorwasserstoffgas)

bildet, das bey Berührung mit atmosphärischer Luft sich von selbst entzündet, und mit lebhaftem Glanze brennt.

§. 99.

Ein solches Phosphorwasserstoffgas (dessen bildende Elemente in Phosphorstoff, Lichtstoff, Wasserstoff und Wärmestoff bestehen) entwickelt sich fast aus allen faulenden und verwesenden animalischen Substanzen, vorzüglich den Seefischen, den Krebsen ꝛc. Daher die Erscheinungen der sogenannten Irrlichter an sumpfigten Oertern, wo thierische Substanzen fauken; das Leuchten der faulen Seefische, die im Sommer sich oft ereignenden leuchtenden Phänomene auf Gottesäkern, Hochgerichten, Schindangern ꝛc. die oft zu manchen abergläubischen Erklärungen Anlaß gegeben haben.

Alkalischsalzige Elemente.

§. 100

Wenn feste Holzarten oder auch andre Pflanzen bis zur vollkommnen Asche verbrannt werden, so besitzt diese einen eignen scharfen Geschmack; reines Wasser nimmt daraus ein salziges Wesen in sich, das durchs Verdampfen in trockener Form dargestellt werden kann, und nun, ausser seinem eignen scharfen Geschmack, die Eigenschaft besitzt, gelbes Kurkumepapier braun, und rothes Fernambukpapier violet zu färben, sauren Salzen ihre sauren Eigenschaften zu rauben, und damit ganz eigenthümliche Salzverbindungen zu erzeugen, welche Neutralsalze genannt werden. Es besitzt ferner die Fähigkeit Fett, Wachs

und Harze aufzulösen, und solche in Seife umzuändern, so wie dasselbe den Schwefel aufnimmt und ihn mit Wasser mischbar macht. Ein solches Salzwesen wird Alkali genannt, und muß, da solches noch nicht in sinnlich wahrnehmbare heterogene Mischungstheile hat zergliedert werden können, als elementarisch angesehen werden.

§. 101.

Von den alkalisch salzigen Elementen sind uns nur zwey specifisch verschiedene Arten bekannt, wovon das Eine Kali, das andre aber Natrum genannt wird. Sie kommen beyde in den oben erwähnten allgemeinen Kennzeichen mit einander überein, sind aber durch die differenten Neutralsalze, welche sie in Verbindung mit säuren Salzen bilden, wesentlich verschieden. Wir kennen noch ein drittes ähnliches Salz, welches Ammonium genannt wird. Dieses ist aber ein Produkt der innigsten Mischung aus Salpeterstoff und Wasserstoff. und kann daher nicht als Element betrachtet werden: es soll indessen, wegen der Analogie seiner Eigenschaften mit den vorhergehenden, und weil solches keiner andern Klasse von Elementen wohl untergeordnet werden kann, jenen hier angehängt werden.

Vom Kali.

§. 102.

Das Kali (welches auch Pflanzenalkali und Pflanzen-Laugensalz genannt wird), zeichnet sich, in seinem völlig reinen Zustande, durch eine weiße Farbe, eine äußerst große Aezbarkeit und durch Neigung zum Zerfließen an der

feuchten Luft aus. Seine karakteristischen Merkmale bestehen aber in den eigenthümlichen Neutralsalzen, welche solches in der neutralen oder gesättigten Mischung mit sauren Salzen producirt.

§. 103.

Das Kali kommt indessen nie rein in der Natur vor, sondern erscheint stets zum Theil mit Kohlenstoffsäure verbunden, die ihm einen großen Theil seiner sonstigen Schärfe und Aetzbarkeit entziehet. In einem solchen Zustande wird jene Substanz mildes Kali genannt, und macht den vorzüglichsten reichhaltigsten und wirksamsten Gemengtheil der gewöhnlichen Pottasche aus; die daher als ein unreines oder mit andern Salzen und auch erdigen Theilen gemengtes mildes Kali betrachtet werden muß, und deren Gehalt an Kohlenstoffsäure sich dadurch zu erkennen giebt, daß sie von sauren Salze mit Brausen aufgelöst wird.

§. 104.

Wenn hingegen der in reinem Wasser gemachten Auflösung der Pottasche, frisch gebrannter Kalk zugesetzt wird, welcher in diesem Zustande reine Kalkerde ist, so nimmt diese, vermöge der größeren chemischen Anziehung, die Kohlenstoffsäure in sich, und läßt das Kali im reinen Zustande aufgelöst zurück. Dieses ist nun überaus scharf und ätzend, und vermischt sich nun mit sauren Salzen unter Erwärmung, ohne im mindesten damit zu brausen. Es wird in diesem Zustande Aetzlauge, oder kaustische Kalilauge, oder auch Seifensiederlauge genannt. Wird

sie zur Syrupsdicke verdunstet, und die Flüssigkeit der Frostkälte ausgesetzt, so schießt das ätzende Kali daraus in ziemlich großen Kristallen an; die aber in fest verschlossenen gläsernen Gefäßen aufbewahrt werden müssen, weil sie sonst wieder Kohlenstoffsäure und Wäßrigkeit aus dem Dunstkreise anziehen, und zerfließen.

§. 105.

Das Kali macht einen Mischungstheil in allen Pflanzen aus. Es liegt aber darin an saure Salze gebunden, und kann daher seinen eigenthümlichen Wirkungen nach nicht erkannt werden. Werden aber dergleichen Pflanzen zur Asche verbrannt, so werden diese Säuren zerstöhrt, und das Kali bleibt, bloß mit etwas Kohlenstoffsäure und erdigen- nebst einigen unzerstöhrten neutralsalzigen Theile gemengt, als Asche zurück. Wird diese Asche mit Wasser ausgelaugt, die Lauge zur Trockne abgedünstet, und das erhaltene braune trockne Salz dann bis zur Farbenlosigkeit geglühet (kalzinirt), so wird der Rückstand Pottasche genannt.

Vom Natrum.

§. 106.

Das Zweyte von den alkalischsalzigen Elementen wird Natrum (auch Mineralalkali und mineralisches Laugensalz) genannt. Das Natrum kommt, wenn es völlig rein ist, in seinen allgemeinen Eigenschaften eines alkalischen Salzes, mit dem Kali vollkommen überein; es ist aber, durch seine weit geringere Verwandschaft zu den sauren Salzen, und durch die eigenthüm-

lichen Neutralsalze, welche solches in Verbindung mit sauern Salzen producirt, wesentlich von jenem verschieden.

§. 107.

Das Natrum kommt so wenig wie das Kali rein, sondern so wie jenes, stets mit andern, vorzüglich sauern Theilen gemischt in der Natur vor. So findet selbiges sich in Aegypten, Persien und Ungarn, in einem mit Kohlenstoffsäure zum Theil neutralisirten Zustande, als mildes Natrum aus der Erde hervorwitternd; an Salzsäure gebunden, macht solches den alkalischen Bestandtheil im Küchensalze, Meer- und Steinsalze; an Schwefelsäure gebunden, den im Glauberschen Salze aus. Auch die Pflanzen enthalten solches, wenn sie im Meere, am Ufer des Meeres, oder sonst auf einem mit Kochsalz durchdrungnen Boden gewachsen sind. Sie liefern dann nach dem Verbrennen eine feste zusammengesinterte Asche von schwarzgrauer Farbe, welche Soda genannt wird, und außer dem Natrum noch viele erdige und fremde neutralsalzige Theile, nebst mehr oder weniger Schwefel und Kohle eingemengt enthält. Die Soda ist also ein unreines Natrum, welches sich vom reinen, so wie die Pottasche vom Kali unterscheidet.

§. 108.

So lange das Natrum mild ist, nemlich zum Theil mit Kohlenstoffsäure neutralisirt, ist sein Geschmack nur mäßig scharf, und es schießt aus seiner mit Wasser gemachten Auflösung in großen Kristallen an, die geschobene Würfel

bilden, an der Luft nicht zerfließen, wohl aber mit Verlust von 55 bis 60 Procent ihres Kristallwassers in ein weißes Pulver zerfallen: welches nun zerfallnes, verwittertes, oder auch kalzinirtes Natrum genannt wird. Wenn hingegen dem milden Natrum seine Kohlenstoffsäure durch gebranten Kalk entzogen wird, so geht solches in einen reinen und davon abhängenden ätzenden Zustand über, und wird nun ätzendes Natrum genannt.

Vom Amonium.

§. 109.

Das Ammonium besitzt alle Eigenschaften eines wahren alkalischen Salzes, es ist aber seiner Natur nach ein Produkt der chemischen Mischung aus Salpeterstoff und Wasserstoff, und ihm kann daher das Prädikat = Element in keinem Fall beygelegt werden. In seinem allgemeinen Karakter eines alkalischen Salzes, kommt das Ammonium mit dem Kali und Natrum völlig überein: es unterscheidet sich aber wesentlich dadurch von Jenen, daß es im reinen Zustande nur gasförmig (als Ammoniumgas) existirt, daß es einen durchdringenden flüchtigen Geruch besitzt, daß es in Verbindung mit den meisten sauern Salzen, Neutralsalze darbietet, welche sich in der Hitze verflüchtigen lassen. Aus dem Grunde wird das Ammonium gewöhnlich auch flüchtiges Alkali genannt, und durch diese Benennung von den vorigen, welche feuerbeständige Alkalien genannt werden, ausdrücklich unterschieden.

§. 110.

Das Ammonium macht einen Mischungstheil in vielen Produkten aller Naturreiche aus; am reichlichsten trifft man solches aber in denen des Thierreichs an, obschon dasselbe während derjenigen Behandlung, die man zu seiner Ausscheidung anwendet, (die Fäulniß und trockne Destillation), oft erst aus seinen bildenden Mischungstheilen erzeugt wird.

§. 111.

Man gewinnt das Ammonium auf verschiedenen Wegen, und aus verschiedenen Substanzen. Dahin gehören: 1) der faule vorzüglich menschliche Urin, dessen flüchtiger Geruch allein von dem sich daraus entwickelnden Ammonium abhängig ist. 2) Aus faulendem Blute und andern faulenden animalischen Feuchtigkeiten. 3) Aus thirischen Häuten, Sehnen, und andern weichen und fleischichten Theilen, wenn sie vorher in Fäulniß gegangen sind. 4) Aus Knochen, Hörnern, Klauen, Wolle, Haaren: aus den drey ersten, wenn sie einer gewöhnlichen, aus den letztern aber, wenn sie einer trockenen Destillation unterworfen werden.

§. 112.

Ob und in wiefern das Ammonium, bey den mannigfaltigen Fällen seiner Gewinnung, immer bloß ausgeschieden, oder aus seinen beiden Mischungstheilen erst erzeugt wird, ist noch nicht genau ausgemittelt. Immer gewinnt man solches aber sehr unrein, und mit vielen stinkenden Oeltheilen durchdrungen, von welchen solches nur durch eine Neu-

tralisation mit sauern Salzen befreiet werden kann. Werden hingegen dergleichen reinere mit dem Ammonium gebildete Neutralsalze, durch Kali, durch Natrum oder selbst durch Kalk zerlegt, welche samt und sonders in größerer Affinität mit den sauren Salzen stehen, so gewinnt man solches im reinen Zustande.

§. 113.

Das reinere Ammonium kann nun entweder milde oder ätzend existiren. Das erstere gewinnt man, wenn ein Theil Salmiak (der aus Ammonium und Salzsäure zusammengesetzt ist) mit anderthalb Theilen Pottasche, oder an deren Stelle zwey Theilen gepülverter Kreide gemengt, und das Gemenge aus einer Retorte mit angekütteter Vorlage übergetrieben wird. In der Vorlage gewinnt man dann das milde Ammonium in trockner Form, und in der Retorte bleibt die Salzsäure des Salmiaks, im ersten Fall durch Kali, und im letztern durch Kalkerde neutralisirt zurück.

§. 114.

Wird dagegen ein Theil Salmiak mit anderthalb Theilen gebrannten Kalks, der vorher mit sechs Theilen Wasser gelöscht worden ist, in einer Retorte gemengt, und das Gemenge überdestillirt, so erhält man das Ammonium frey von Kohlenstoffsäure, also ätzend in Wasser aufgelöst; und dieses sehr durchdringend flüchtig riechende Fluidum, wird ätzendes Ammonium, auch ätzender Salmiakgeist genannt. Auch in diesem letztern Fall, bleibt in der Retorte

eine Verbindung von Kalkerde und Salzsäure zurück, und der Salmiak ist in allen jenen Operationen zerlegt worden.

Erdige Elemente.

§. 115.

Die Erden, in ihrem reinsten und freiesten Zustande von allen fremdartigen nicht zu ihrem Wesen gehörigen Beymischungen, haben bisher noch nicht in differente sinnlich wahrnehmbare Theile entmischet werden können, wir müssen solche daher als unzerlegte Stoffe oder Elemente betrachten. Die erdigen Elemente unterscheiden sich, nach ihrem allgemeinen Karakter, durch Farbenlosigkeit, durch hohe Feuerbeständigkeit, gänzlichen Mangel an Geruch, und Unentzündlichkeit. Wir kennen gegenwärtig zehn specifisch verschieden geartete erdige Elemente oder Elementarerden (§. 35.), wovon hier aber nur diejenigen näher erörtert werden sollen, welche in der Gerbekunst entweder für sich, oder in Verbindung mit andern Substanzen, eine praktische Anwendung finden; und dahin gehören, bis jetzt wenigstens, nur allein die Kalkerde und die Thonerde; alle übrige sind derselben völlig entbehrlich.

Von der Kalkerde.

§. 116.

Mit dem Namen Kalkerde wird ein eignes erdiges Element bezeichnet, das zwar nie rein in der Natur vorkommt, aber in Verbindung mit Kohlenstoffsäure und wäßrigen Theilen, so wie mannichfachen andern Erdarten, den Hauptbestandtheil im Kalkstein, im Marmor- und

in allen übrigen zum Kalkgeschlecht gehörenden Stein und Erdarten ausmachet; und in dergleichen Verbindungen im Weltraume überaus häufig angetroffen wird.

§. 117.

Die Kalkerde kommt in den Produkten aller Naturreiche sehr reichlich verbreitet vor, obschon selbige im Mineralreich am vorzüglichsten zu Hause ist, und bald in erdiger Form bald in steiniger Form gefunden wird. Am reinsten, fast bloß mit Kohlenstoffsäure und wenigem Kristallwasser verbunden, findet sich die Kalkerde im weißen Marmor; in den gefärbten Marmorarten, so wie im gemeinen Kalkstein, ist sie dagegen allemal noch mit fremdartigen Erden, auch wohl metallischen Theilen gemengt. Auch das Thierreich liefert sie ziemlich rein, in Form der Schalengehäuse der Austern, der Muscheln, der Corallengewächse ꝛc. Auch macht sie, jedoch mit vielen fremdartigen Theilen verbunden, einen Bestandtheil in den Knochen der Thiere aus; und in den Pflanzen bildet solche ihr faseriges Gerippe.

§. 118.

So wie die Kalkerde im Mineralreich dargeboten wird, selbst in ihrem reinsten natürlichen Zustande, ist sie immer mit Kohlenstoffsäure und wäßrigen Theilen gemischt, und wird roher Kalk genannt. Sie ist in diesem Zustande geruch- und geschmacklos, und wird von denjenigen Säuren, welche sie aufzunehmen geschickt sind (vorzüglich der Salpeter- Salz- und Essigsäure) mit Brausen

aufgelöst, indem hiebey die ihr beywohnende Kohlenstoffsäure gasförmig, als kohlenstoffsaures-Gas, entwickelt wird.

§. 119.

Wird dagegen der rohe Kalk einer anhaltenden Glühung unterworfen, so werden die Kohlenstoffsäure und die wäßrigen Theile daraus entfernt, die reine Kalkerde bleibt dann mit einem Gewichtsverlust von 50 bis 55 Procent, in einem sehr veränderten Zustande zurück, und wird nun gebrannter Kalk genannt. Die Kalkbrennerey ist also allein darauf gegründet, dem rohen Kalkstein seine Kohlenstoffsäure, so wie sein Kristallwasser zu entziehen, und ihn dadurch zum Behuf seiner Anwendung in den Künsten und mechanischen Gewerben vorzubereiten.

§. 120.

Wenn der dem Brennen unterworfne rohe Kalkstein rein war, und keine fremdartige Erden oder Metalltheile eingemengt enthielt, so stellt der gebrannte Kalk nun eine reine ätzende Kalkerde dar. Diese zeichnet sich von der rohen Kalkerde in ihren Eigenschaften auffallend verschieden aus: Sie besitzt einen scharfen brennenden Geschmack; sie wird von sauren Salzen ohne Brausen aber mit beträchtlicher Erhitzung aufgelöst; sie saugt mit Begierde Wasser ein, und löscht sich damit unter beträchtlicher Erhitzung; und sie ist endlich in 680 Theilen kaltem, und 400 Theilen siedendem reinem Wasser vollkommen lösbar. Ihrer Schärfe wegen, wird sie auch ätzende Kalkerde genannt.

§. 121.

Wird der gebrannte Kalk mit Wasser übergossen, so saugt er selbiges nach einiger Zeit ein, er dehnt sich aus, zerfällt in eine äußerst zarte und weiße mit dem Wasser mengbare Masse, und alle diese Erfolge sind mit einer großen Erhitzung der ganzen Masse begleitet. Jener Erfolg wird das Löschen des Kalkes, und das entstandne Produkt, wird gelöschter Kalk genannt.

§. 122.

Bey diesem Löschen des Kalkes, übt derselbe auf das hinzukommende Wasser eine zerlegende Wirkung aus. Das liquide Wasser, welches aus festem Wasser und Wärmestoff gemischt war, giebt nemlich seinen festen Antheil an die Kalkerde ab, welche durch seine Einsaugung in Pulver zerfällt. Der Wärmestoff des Wassers wird hingegen ausgeschieden, und als freye Wärme entwickelt.

§. 123.

Der gelöschte Kalk unterscheidet sich also vom ungelöschten bloß dadurch, daß er mit Wassertheilen verbunden ist. Da diese aber seine specifische Natur nicht abzuändern vermögen, so bleiben auch seine ätzenden Eigenschaften dieselben wie vorher.

§. 124.

Wird der gelöschte ätzende Kalk mit mehrerm Wasser verdünnt, so tritt solcher damit in Mengung, und bildet eine scheinbar milchartige Flüssigkeit, welche Kalkmilch genannt wird. Diese Kalkmilch läßt, wenn sie ruhig steht,

die weißen Kalktheile zu Boden fallen, und es bleibt eine klare Flüssigkeit über den Bodensatz stehen, welche nun Kalkwasser genannt wird. Dieses Kalkwasser besitzt einen scharfen schrumpfenden Geschmack, und ist eine wahre Auflösung des gebrannten Kalkes im Wasser, obschon in 680 Theilen einer solchen Flüssigkeit, selten mehr als ein Theil Kalkerde aufgelöst enthalten ist.

§. 125.

Wenn das Kalkwasser in festverschlossenen Gefäßen aufbewahrt wird, so behält solches seine Eigenschaften Jahre lang, unverändert; wenn dasselbe aber in offenen Gefäßen stehen bleibt, so saugt der darin aufgelöste Kalk aus dem Dunstkreise die darin befindliche Kohlenstoffsäure ein, er wird dadurch wieder in rohen Kalk umgeändert, und scheidet sich nun als solcher, aller vorigen Aetzbarkeit beraubt, in kleinen Kristallen aus der Flüssigkeit ab. Diese erzeugen auf ihrer Oberfläche eine kristallinische Kruste, welche Kalkrahm genannt wird.

§. 126.

Die Schärfe und Aetzbarkeit des gebrannten Kalkes, und dessen davon abhängende Fähigkeit, gleich den ätzenden alkalischen Salzen thierische Substanzen anzugreifen und aufzulösen, bestimmt seine Anwendung in der Gerberey, zum Enthaaren der rohen Thierhäute: indem solcher beym Einkalken der Häute auf das Oberhäutchen (Epidermis) derselben, als den Sitz der Haarwurzeln wirkt, solches zerstöhrt, und so die Ablösung der Haare oder

Wolle begünstiget; obschon ein zu lange fortgesetztes Behandeln der Thierhäute im Kalkläscher, auch ihrer sonstigen Struktur und Festigkeit, sehr nachtheilig werden kann.

Von der Thonerde.

§. 127.

Mitdem Namen Thonerde (auch Alaunerde), wird ein eigenes erdiges Element bezeichnet, welches in der innigsten Mischung mit Kieselerde, (die in der Gerbekunst keine Anwendung findet), diejenige allgemein bekannte, mit Wasser leicht erweichbare, zähe, und im Feuer sich hartbrennende Erdart bildet, welche unter dem Namen Thon oder auch Bol allgemein bekannt ist.

§. 128.

Obschon der Thon als Gegenstand der Gerbekunst keine Anwendung findet, so ist doch der Alaun (ein erdiges Mittelsalz, das aus der reinen Thonerde, aus Schwefelsäure und wenigen Kali zusammengesetzt ist), ein in der Weißgerberey und der Saffianfärberey so unentbehrlicher Gegenstand, daß die Thonerde hier vorzüglich aus dem Grunde aufgenommen werden mußte, um die Kenntniß und Entwicklung der Bestandtheile des fernerhin vorkommenden Alauns, darauf gründen zu können.

§. 129

Man erhält die Thonerde am reinsten und freyesten von andern Beymischungen, wenn reiner Alaun in reinem Regenwasser aufgelöst, und der Auflösung so lange mit reinem Wasser aufgelöstes Natrum zugesetzt wird, bis dieses

nichts erdiges mehr daraus niederschlägt. Das Natrum verbindet sich hiebey mit der Schwefelsäure des Alauns, seine Kohlenstoffsäure wird als kohlenstoffsaures Gas entwickelt, und die von ihrer Schwefelsäure getrennte Thonerde fällt nun als eine zarte schlüpfrige Substanz zu Boden, welche darauf bis zur völligen Geschmacklosigkeit mit Regenwasser ausgelaugt, durch Filtriren von der Wäßrigkeit geschieden, und getrocknet werden muß.

§. 130.

Diese reine Thonerde ist blendend weiß von Farbe, sehr locker und leicht, völlig geruch- und geschmacklos, im reinen Wasser unauflöslich; sie brennt sich im Feuer hart ohne scharfschmeckend oder in Wasser lösbar zu werden: aber sie wird von den sauern Salzen ruhig ohne Brausen aufgelöst, und erzeugt mit den meisten süßlicht zusammenziehend schmeckende Auflösungen; mit der Schwefelsäure verbunden, erzeugt sie aber wieder Alaun.

Metallische Elemente.

§. 131.

Jedes einzelne Metall ist das Produkt der Mischung aus seinem eignen Elemente oder metallischen Grundstoff, und Lichtstoff. Wenn also von einem metallischen Elemente hier die Rede ist, so wird darunter nicht das Metall selbst, sondern nur eine dasselbe bildende elementarische Grundlage verstanden.

§. 132.

Die allgemeine Chemie kommt gegenwärtig ein und zwan-

zwanzig verschieden geartete metallische Elemente, so wie die von ihrer Existenz abhängigen Metalle; aber die Gerbekunst bedarf nur einige derselben, die daher hier auch nur allein ausgehoben werden sollen. Dahin gehören das Zinn, das Eisen, das Arsenik, alle übrige sind derselben, bis jetzt wenigstens, völlig entbehrlich.

§. 133.

Die metallischen Elemente, so wie die aus ihrer Mischung mit dem Lichtstoff entstehenden Metalle, werden fast ausschließlich vom Mineralreich dargeboten. Sie kommen aber gleichfalls nie rein, sondern allemal mit andern Elementen gemischt vor, und können für sich nie anschaulich dargestellt werden. Sind die Produkte ihrer Mischung von einer solchen Art, daß Dichtigkeit Metallglanz und Verbrennlichkeit mangeln, dann werden solche Erze oder vererzte Metalle (Mineralisirte Metalle, Minern) genannt; sind solche aber mit Metallglanz, Dehnbarkeit, Schmelzbarkeit im Feuer, und der allen Metallen eignen großen specifischen Dichtigkeit begabt, dann werden sie gediegne Metalle, oder reguliniſche Metalle genannt.

§. 134.

Die wirklichen Metalle sind entweder unter dem Hammer dehnbar, oder sie reißen und springen in Stücken; im ersten Fall werden solche duktile oder dehnbare, im letztern werden sie spröde oder brüchige Metalle genannt.

Oxydation der Metalle. Metalloxyde.

§. 135.

Wenn die Metalle auf irgend eine schickliche Art mit Sauerstoff in Mischung gesetzt werden, so nehmen sie solchen, mit Verlust ihres Lichtstoffs, in sich auf, und ihre vorigen Eigenschaften sind nun verschwunden. Die Operation, wodurch diese Verbindung bewirkt wird, wird Oxydation, und das durch sie erzeugte Produkt, wird ein Metalloxyd genannt.

§. 136.

Die Oxydation der Metalle geschiehet entweder dadurch, daß man sie, in Berührung mit der atmosphärischen Luft, einer langsamen Glühung unterwirft; oder daß man solche in sauren Salze auflöst; oder daß man sie mit Salpeter gemengt, in einen glühenden Schmelztiegel trägt; oder endlich daß man sie in einem glühend gemachten Zustande mit Wasserdämpfen in Berührung bringt. Im erstern Fall nehmen solche den Sauerstoff aus der atmosphärischen Luft, im zweyten aus den sauern Salzen oder dem mit ihnen vermengten Wasser, im dritten nehmen sie ihn aus der Säure des Salpeters, und im vierten aus dem reinen Wasser in sich: in jedem einzelnen Fall aber, ist das Produkt ein Metalloxyd; und die dasselbe bewirkende Operation, verdient eine Oxydation genannt zu werden.

§. 137.

Einige dieser Metalloyde (vorzüglich die vom Gold, Platin, Silber und Queckſilber) lassen, wenn selbige in ver-

schlossenen Gefäßen geglühet werden, ihren Sauerstoff als Sauerstoffgas von sich entweichen, und erscheinen nun wieder als wirkliche Metalle, indem sie den verlohrnen Lichtstoff wieder eingesaugt haben. Diese Operation wird eine Reduktion oder Wiederherstellung genannt; und diejenigen Metalle, welche sich aus ihren Oxyden ohne weitern Zusatz durch bloßes Glühen wieder herstellen lassen, nennt man edle Metalle.

§. 138.

Die meisten andern Metalloxyde verglasen aber im Feuer, und können ohne Zusatz von Kohle oder einer kohlenstoffhaltigen Substanz nicht wieder hergestellt werden. Ihre Wiederherstellung erfolgt dann mit Entbindung von kohlensaurem Gas, indem der Kohlenstoff mit dem Sauerstoff in Mischung tritt, und seinen Lichtstoff an das Metallelement abgiebt; diejenigen Metalle aber, die aus ihren Oxyden für sich nicht reduzirbar sind, werden unedle Metalle genannt.

§. 139.

Wenn die Metalle, um sie zu oxydiren, mit den ihnen anpassenden Säuren im wasserfreyen Zustande übergossen werden, so erleiden sie in der Kälte nicht leicht eine Veränderung davon. Werden diese Säuern aber vorher in einem gehörigen Verhältniß mit Wasser verdünnt, dann lösen sie die Metalle mit gelinder Erhitzung auf, und es wird Wasserstoffgas (§. 78.) enwickelt. Hier nimmt also das Metall den Sauerstoff nicht aus der Säure, sondern

aus dem damit gemengten Wasser an, und giebt seinen Lichtstoff an den Wasserstoff ab. Das daraus gebildete Metalloxyd geht nun mit der Säure in Auflösung, und der aus ihr und dem Wasser frey werdende Wärmestoff, dehnt die Mischung aus Wasserstoff und Lichtstoff, zum Wasserstoffgas aus.

§. 140.

Die metallische Auflösung enthält nun das Metallelement in einem mit Sauerstoff gemischten, und dadurch oxydirten Zustande, mit der Säuere verbunden, folglich als ein metallisches Mittelsalz aufgelöst. Die Auflösung selbst ist entweder farbenlos, oder zeichnet sich durch eine bestimmte Farbe aus, je nachdem das Metall verschieden war. Wird derselben ätzendes Kali oder ätzendes Natrum im aufgelösten Zustande beygemischt, so verbindet sich dieses mit der Säure, und das Metalloxyd wird niedergeschlagen: das nun, nach gehörigem Auslaugen mit reinen Wasser und langsamen Trocknen an einem schattigen Orte, als reines Metalloxyd erscheint; und so ohne Entbindung von Wasserstoffgas, in den mit Wasser verdünnten Säuern aufgelöst wird.

Nähere Beschreibung der als Gegenstände der Gerbekunst vorkommenden Metalle.

Vom Zinn.

§. 141.

Das Zinn ist ein dehnbares unedles Metall von blaulich weißem Metallglanze, das zu Tisch- und andern Geschirren

sehr häufig verbraucht wird. Seine Mischungstheile sind Zinnstoff und Lichtstoff. Es gehört zu den leichtflüssigen Metallen, das daher im Feuer bald schmilzt; wenn es aber glühend mit Einwirkung der Luft in Berührung erhalten, sich leicht oxydirt, und in ein weißes Oxyd (die Zinnasche) umgeändert wird. Ein karakteristisches Merkmal des Zinns in seinem metallischen Zustande, bestehet darin, daß es beym Biegen knistert, und sich sehr bedeutend erhizt.

§. 142.

Das Zinn findet weder in der Loh- noch Weißgerberey eine Anwendung, wohl aber bey der Saffianfabrikation, wo solches zum Färben der Saffianfelle in vielen Fällen ein unentbehrliches Mittel abgiebt, indem dasselbe, in seinem mit Säuren aufgelösten Zustande, die Haut zur Aufnahme und Verschönerung der für sie bestimmten Farbe überaus geschickt macht.

§. 143.

Zu dem Behuf muß das Zinn vorher aufgelöst werden. Sein schicklichstes Auflösungsmittel ist das Königswasser, das aus einem Gemenge von 3 Theilen reiner Salzsäure und einem Theil Salpetersäure bereitet, und dann noch mit seinem ganzen Gewicht reinem Wasser verdünnt wird.

§. 144.

In eine solche Säure trägt man das Zinn, in einem vorher gedreheten Zustande, bey kleinen Portionen ein, und setzt nicht eher wieder frisches hinzu, bevor nicht die vorige Portion aufgelöst worden ist; und diese Operation wird dann

so lange fortgesetzt, bis die Säure nichts mehr vom Zinn auflösen will. Die erhaltene Auflösung wird nun unter dem Namen Zinnauflösung, in einem wohl verstopften Glase, zum fernern Gebrauch in der Saffianfärberey aufbewahrt.

Vom Eisen.

§. 145.

Das Eisen ist aus seinem eignen Element dem Eisenstoff, und Lichtstoff, zusammengesetzt. Man unterscheidet davon, nach der verschiedenen Natur der Erze woraus solches gewonnen worden ist, das geschmeidige gute Eisen, das kaltbrüchige Eisen, das rothbrüchige Eisen, und den Stahl, der eigentlich ein veredeltes und mit Kohlenstoff durchdrungnes Eisen ausmacht. Die Hauptfarbe des Eisens, ist ein aus dem blauen ins Graue spielender Metallglanz.

§. 146.

Auch das Eisen wird in der Gerberey nur wenig gebraucht. Aber seine Eigenschaft, wenn es in sauern Salzen aufgelöst ist, nun in Verbindung mit starker Lohbrühe, oder Galläpfelabkochung eine dunkelschwarze Farbe zu erzeugen, macht solches zu einem sehr geschickten Mittel, das Leder damit schwarz zu färben; zu welchen Behuf dasselbe auch als Gegenstand der Gerbekunst vorzüglich, und fast allein angewendet wird.

Vom Arsenik.

§. 147.

Das Arsenik ist ein eignes Metall, aus Arsenikstoff

stoff und Lichtstoff gemischt. In seiner Mischung mit dem Sauerstoff läßt solches den Lichtstoff von sich, und geht in den Zustand des Arsenikoxyds über. Das Arsenikoxyd, welches nun weißer Arsenik oder Giftmehl und Rattenpulver genannt wird, erscheint jetzt als eine weiße Substanz von süßlicht brennendem Geschmack, und überaus giftiger Wirkung für den thierischen Körper; es ist in 80 Theilen kaltem Wasser lösbar, und verbreitet auf glühenden Kohlen weiße Dämpfe, die einen knoblauchartigen Geruch verbreiten. Wird dasselbe mit Kali (§. 102.) oder Natrum (§. 106) gemischt, so ist ein solches Gemisch nun leichter im Wasser lösbar, und bildet dann ein Beitzmittel, wodurch thierische Häute zur Aufnahme der Farben sehr geschickt vorbereitet werden können.

§. 148.

Das Arsenik findet in der Gerbekunst geradezu gar keine Anwendung, nur in der Saffianfärberey ist dasselbe zur Produktion schöner und fester Farben unentbehrlich, deshalb es auch hier aufgenommen werden mußte. Das weiße Arsenik, welches in diesem Zustande bloß Arsenikoxyd ist, ist vermögend noch eine weit größere Quantität Sauerstoff aufzunehmen, und geht dann damit in den Zustand eines eignen sauern Salzes über, welches Arsenikſäure genannt wird, und zur Produktion schöner Farben auf Leder, nicht weniger geschickt ist, als das weiße Arsenik selbst.

Dritte Abtheilung.

Von der Verbindung der chemischen Elemente untereinander, und den dadurch erzeugten Produkten.

§. 149.

Die chemischen Elemente stehen in einer steten und fast ununterbrochenen Wechselwirkung aufeinander, und üben daher ein immerwährendes Bestreben nach Mischung und Entmischung aus. Durch das erste produciren sie mehr gemischte Substanzen, deren Grundmischung, ohne ihre Kenntniß wohl nie richtig beurtheilt werden könnte; die aber nun selbst wieder, vermöge ihrer spekifiken Mischungstheile, eine Wechselwirkung in den Bestandtheilen derjenigen Körper veranlassen, mit denen sie in Berührung kommen, welche die Aufmerksamkeit des Beobachters verdient.

§ 150

Die praktische Gerbekunst, nach allen ihren verschiedenen Zweigen, welche mit Recht als ein einzelner Zweig der allgemeinen Chemie angesehen werden muß, gebraucht sehr viele dieser gemischten Produkte, um Veränderungen dadurch zu veranlassen, von welchen die wichtigsten Erfolge des Gerbens abhängig sind: es ist daher um so nothwendiger diejenigen Grundsätze im allgemeinen hier zu erörtern und zu erläutern, ohne welche die Gerbekunst nicht rationell und wissenschaftlich würde studirt werden kann.

§. 115.

Unter jenen mehr gemischten Stoffen, werden hier solche Substanzen verstanden, die aus zwey drey und vierfa-

cher Mischung der Elemente untereinander, von der Natur producirt worden sind, und die wir bey der chemischen Entmischung oder Zergliederung der Körper, als die nähern Bestandtheile aus ihnen zu scheiden vermögen; sie sollen hier in einer möglichst systematischen Ordnung aufgestellt, in der Gerbermaterialienkunde aber, ihren speciellern Kennzeichen und Eigenschaften nach, näher beschrieben worden.

I. Von dem Wasser, und von seinen Eigenschaften.

§. 152.

Das Wasser macht, in seinem reinsten Zustande, eine natürlich gebildete tropfbare Flüssigkeit aus, die geschmacklos, farbenlos, durchsichtig, unentzündlich, in der Wärme flüchtig, und bey einer Temperatur von 32° Fahrenheit, oder Null° Reaumür gefrierbar ist, und im letztern Zustande Eis genannt wird.

§. 153.

Das Eis ist also ein natürliches festes oder concretes Wasser, das die Form seiner tropfbaren Flüssigkeit einzig und allein einer gewissen Quantität Wärmestoff (§. 49.) verdankt, der damit in chemische Mischung getreten ist: daher bindet das Eis in der hohen Temperatur Wärmestoff und wird zu liquidem Wasser, ohne selbst warm zu werden; (§. 40.) und liquides Wasser läßt bey einer Temperatur des Gefrierpunktes seinen flüssigmachenden Wärmestoff von sich, und erstarrt zum concreten Wasser oder Eis.

§. 154.

Das reine liquide Wasser ist also ein Produkt der Mi-

schung aus drey verschiedenen Elementen, dem Wasserstoff (§. 72.) welcher 15 Procent, dem Sauerstoff, welcher 85 Procent darin ausmacht, und dem Wärmestoff, welcher dem Produkte jener Mischung die liquide Form ertheilt.

§. 155.

Das Wasser liegt im Weltraume überaus reichlich verbreitet, gemeiniglich aber in einer dreyfach verschiedenen Form, nemlich concret, tropfbarflüssig, und dunstförmig; aber seine große Neigung zur Verbindung mit andern Substanzen, erlaubt nicht, daß solches jemals ganz frey in der Natur vorkommen kann, wenn es nicht durch besondre Veränderung von den fremdartigen Beimischungen befreiet worden ist.

§. 156.

In concreter oder starrer Form, kann das Wasser in einem zweifachen Zustande existiren, 1) im Zustande des Eises, 2) wenn solches einen Bestandtheil der Salze der Erden und anderer trockner Naturkörper ausmacht; die eine größere Affinität zum concreten Wasser besitzen, als dieses zum Wärmestoff besaß. In den Salzen, Erden, und Steinen, ist dieses concrete oder wärmeleere Wasser ein Bindungsmittel für ihre kleinern Massentheile, es macht ein Hülfsmittel ihrer Kristallisation aus, und wird in diesem Fall Kristallisationswasser genannt.

§. 157.

In der tropfbar flüssigen oder liquiden Form, also aus concretem Wasser und Wärmestoff gebildet,

kommt das Wasser am häufigsten vor, und füllet einen großen Theil unsers Erdballs aus. Aber seine lösende Kraft gegen verschiedene salzige Stoffe, und die stete Berührung, in welcher das Wasser mit solchen Materien im Weltraum steht, machen, daß es fast immer mehr oder weniger mit solchen beladen, und seiner ursprünglichen Reinigkeit dadurch beraubt ist.

§. 158.

Das gemeine Wasser wird in Flußwasser und in Quell- oder Brunnenwasser unterschieden; (welchen beiden noch die sogenannten Mineralwässer, das Meerwasser und die Salzquellen beygesellt werden können.) Das Fluß- und Quellwasser, unterscheiden sich weniger im qualitativen als im quantitativen Verhältniß der in ihnen gelösten fremdartigen Theile; und diese bestehen gemeiniglich in Neutralsalzen oder erdigen Mittelsalzen, oder beiden zugleich. Die Mineralquellen zeichnen sich vom gemeinen Wasser dadurch aus, daß sie reichlich mit solchen Stoffen beladen sind, die als Arzneymittel wirken; das Meerwasser und die Salzquellen oder Salzsoolen, sind Auflösungen des Küchensalzes im Wasser. Die drey letzten Wässer, kommen hier nicht weiter in Betrachtung.

§. 159.

Das gemeine Fluß- und Brunnenwasser, wird gewöhnlich in weiches und hartes Wasser unterschieden. Ersteres zeichnet sich durch einen milden Geschmack aus, wird

während dem Sieden nicht leicht trübe, schäumt gut mit der Seife, und Hülsenfrüchte werden darin leicht weich gekocht. Das zweite zeichnet sich hingegen durch einen fremden erdigen Geschmack aus, es trübt sich leicht während dem Sieden, nnd läßt einen erdigen Satz fallen; mit der Seife schäumt es nicht gut, und Hülsenfrüchte lassen sich während dem Kochen darin nicht wohl erweichen. Das weiche Wasser enthält gewöhnlich nur Neutralsalze, eigentlich Küchensalz, das harte enthält dagegen mehr erdige Mittelsalze, als kohlensaure Kalkerde und Gips aufgelöst.

§. 160.

Wenn das Wasser mit freyer Wärme in Berührung tritt, so wird solches dadurch zu einer dunstförmigen Flüssigkeit ausgedehnt, und als Wasserdunst verflüchtiget. Eine solche Ausdehnung erleidet das natürliche Wasser fast beständig, durch die Wärme des Erdballs, so wie auch dann, wenn solches bis zum Sieden erhitzt wird; und auch alle lebende organische Geschöpfe, dünsten ein solches Wasser, ununterbrochen aus. Jener Wasserdunst tritt mit der atmosphärischen Luft in Anziehung, und bleibt daher so lange im Dunstkreise vertheilt, bis er wieder zu Wasser verdichtet, als Thau, oder Regen oder Schlossen, und im Winter als Schnee, dem Erdball wieder zugeführt wird.

§. 161.

Das Wasser macht ein Lösungsmittel aller salzigen, gummigen, schleimigen und vieler erdigten Theile aus, und kommt daher fast stets mit dergleichen verbunden in der Na-

tur vor. Die Wärme verflüchtiget das reine Wasser, und läßt seine fremdartigen Materie zurück. Daher erscheint das Regenwasser als ein reines Wasser, weil es durch die Wärme des Erdballs verdampft, in Dünste verwandelt, nun aber wieder tropfbar aus der Atmosphäre herabgesunken ist. Eine gleiche Reinigung erleidet das Wasser, wenn solches bis auf den zwölften Theil überdestillirt wird, ein solches wird dann destillirtes Wasser genannt.

II. Vom Alkohol.

§. 162.

Wenn Kohlenstoff, Wasserstoff und Wärmestoff, in einem bestimmten quantitativen Verhältniß, mit einander in Mischung treten, so entsteht hieraus eine tropfbare Flüssigkeit eigner Art, welche Alkohol genannt wird, und den geistigen oder entzündlichen Gemengtheil in jedem Branntwein ausmacht. Der Alkohol ist eine besondre Art ätherisches Oel, daß sich von den übrigen aber dadurch wesentlich auszeichnet, daß es in allen Verhältnissen mit dem Wasser mischbar ist.

§. 163.

Der reine Alkohol zeichnet sich durch folgende karakteristische Kennzeichen aus: Er ist tropfbarflüssig und farbenlos; von einem angenehmen durchdringenden Geruch; einem starken feurigen Geschmack; er gefriert nicht in der Kälte; ist schon bey einer Temperatur von 160° Fahrenheit oder $56\frac{8}{9}$ Reaumür vollkommen flüchtig; er ist leicht entzündlich, brennt mit einer keinen Ruß gebenden Flamme, und

zündet zuletzt Schießpulver an, wenn er darüber abgebrannt ist; er ist specifisch leichter als Wasser, mischt sich aber mit demselben unter allen Verhältnissen; in verschiedenen quantitativen Verhältnissen mit Wasser gemengt, bildet er den Branntwein.

§. 164.

Man gewinnt den Alkohol aus dem Branntwein, wenn solcher zu wiederholtenmalen für sich, oder über trockne Pottasche überdestillirt wird, bis er aller Wäßrigkeit vollkommen beraubt worden ist. In Vermengung mit $\frac{1}{5}$ Wasser, wird das Produkt Weingeist (Spiritus vini) genannt. In Vermengung mit $\frac{2}{5}$ Wasser, bildet der Alkohol den Branntwein.

III. Von den sauren Salzen oder Säuren.

§. 165.

Wenn die säurefähigen Elemente, als Kohlenstoff, Salpeterstoff, Schwefelstoff ꝛc. mit dem Sauerstoff, in unterschiedenen quantitativen Verhältnissen, in chemische Mischung treten, so werden hiedurch manche besonders geartete Produkte gebildet, die nach ihrem verschiedenen Zustande, durch die Benennung Oxyde, Halbsäuren, und Säuren unterschieden werden; welche letztere wieder, wenigstens einige von ihnen, in vollkommne und unvollkommne unterschieden werden müssen.

§. 166.

Die Verbindung eines säurefähigen Elements kann auf sehr verschiedenen Wegen statt finden: 1) Wenn das Ele-

ment den Sauerstoff langsam aus dem Dunstkreise einsaugt; 2) Wenn solches im Sauerstoffgas verbrannt wird; 3) wenn dasselbe mit schon fertigen Säuren in Berührung kommt, die ihren Sauerstoff davon absetzen ꝛc. So zerfließt Phohor an der Luft nach und nach zu einem sauern Salze, das Phosphorsäure heißt. Schwefel geht beym Verbrennen im Sauerstoffgas in Schwefelsäure über. Zucker wird durch das Kochen mit Salpetersäure in Sauerkleesäure umgeändert.

§. 167.

Wenn ein säurefähiges Element von dem Sauerstoff nur so viel in sich saugt, daß seine vorige Natur zwar verlohren geht, dasselbe aber noch nicht den Zustand einer wahren Säure annimmt, so nennt man das entstandene Produkt ein Oxyd, und die Operation wodurch solches erzeugt worden ist, wird eine Oxydation genannt. Dergleichen Oxyde giebt es sehr viele in der Natur: dahin gehören Zucker, Honig, Stärke, thierische Gallerte oder Leim ꝛc. welche sämtlich Produkte der Mischung verschiedener theils säurefähiger, theils andrer Elemente, mit Sauerstoff ausmachen, welcher aber nicht in hinreichender Quantität in ihnen vorhanden ist, um sie in wahre saure Salze umändern zu können. Auch die Metalle nehmen den Sauerstoff an, und bilden damit die Metalloxyde, wovon einige, durch eine große Quantität Sauerstoff, selbst in den Zustand der sauern Salze übergehen.

§. 168.

Wenn hingegen ein säurefähiges Element mit so

viel Sauerstoff in Mischung tritt, daß dasselbe damit gesättiget wird, so ist das Produkt dieser Verbindung ein saures Salz oder eine Säure; und die Operation, wodurch dieses bewirkt wurde, wird eine Säurung oder Oxygenation genannt.

§. 169.

Saure Salze oder Säuren werden also ganz eigenthümliche Substanzen genannt, welche Produkte der innigsten Mischung eigenthümlicher säurefähiger Elemente, oder auch schon gemischter säurefähiger Basen, ausmachen: die aber außerdem gemeiniglich noch eine Portion Wärmestoff chemisch gebunden enthalten, von welchem zum Theil ihre Schärfe und Aetzbarkeit abhängig ist.

§. 170.

In jedem besondern sauern Salze, haben wir daher drey verschiedene bildende Mischungstheile zu unterscheiden: 1) die säurefähige Basis oder das Substrat; 2) den Sauerstoff; 3) den Wärmestoff. Der Sauerstoff ist in allen sauern Salzen derselbe, er macht das eigne säurezeugende Prinzip in ihnen aus. Die säurefähige Basis ist aber in jedem einzelnen sauern Salze verschieden, und von ihr hängen die specifiken Eigenschaften der Säure ab.

§. 171.

Die meisten sauern Salze kommen schon fertig gebildet in der Natur vor, sie können aber auch durch Hülfe der Kunst aus ihren bildenden Mischungstheilen erzeugt werden.

Nach

Nach ihrem Vorkommen in der Natur, unterschied man sonst die sauern Salze, in mineralische, in vegetabilische, und in animalische. Dieser Unterschied ist aber keinesweges naturgemäß, und man unterscheidet daher gegenwärtig richtiger die sauren Salze oder Säuern, in solche die eine aus zwey, oder auch mehrern Elementen gemischte säurefähige Basis enthalten: jene werden einfache, und diese gemischte Säuern genannt.

§. 172.

In der allgemeinen Chemie kennt man jetzt 28 specifisch verschieden geartete Säuren, die als selbstständig anerkannt werden müssen. Dahin gehören: 1. die Kohlenstoffsäure (aus Kohlenstoff und Sauerstoff); 2. die Schwefelsäure (aus Schwefelstoff und Sauerstoff); 3. die Salpetersäure (aus Salpeterstoff und Sauerstoff); 4. die Phosphorsäure (aus Phosphorstoff und Sauerstoff); 5. die Arsenikſäure (aus Arsenikstoff und Sauerstoff); 6. die Wolframsäure (aus Wolframstoff und Sauerstoff; 7. die Molybdänsäure (aus Molybdänstoff und Sauerstoff); 8. die Chromsäure (aus Chromstoff und Sauerstoff zusammengesetzt); 9) die Salzsäure; 10. die Flußsäure; 11. die Boraxsäure; 12. die Weinsteinsäure; 13. die Citronsäure; 14. die Apfelsäure; 15. die Kleesäure; 16. die Essigsäure; 17. die Bernsteinsäure; 18. die Gallussäure; 19. die Korksäure; 20. die Benzoesäure; 21. die Zootische Säure; 22. die Milchzuckersäure; 23. die Ameisensäure; 24. die Fettsäure; 25. die Harnsäure; 26. Hydrothion-

säure; 27. die Honigsteinsäure; 28. die Kamphorsäure.

§. 173.

Von diesen acht und zwanzig verschieden gearteten Säuren, sind die acht erstern durch die, bey einer jeden genannten einfachen, säurefähigen Basis gebildet. Die Natur der säurefähigen Basis der drey darauf folgenden ist noch nicht bekannt; jene Basen sind aber wahrscheinlich auch einfach. Die siebzehn letztern enthalten dagegen gemischte säurefähige Basen, in welchen zwey auch drey Mischungstheile, nemlich Kohlenstoff und Wasserstoff, zuweilen auch noch Salpeterstoff, erkannt worden sind.

§. 174.

Ihrer specifischen Verschiedenheit ungeachtet, kommen diese Säuren dennoch in ihrem allgemeinen Karakter vollkommen mit einander überein; und die davon abhängenden Eigenschaften derselben bestehen in folgenden: 1) Sie besitzen einen eignen sauern Geschmack; 2) sie färben das Lakmus und andre blaue Pflanzensäfte roth; 3) sie lösen die alkalischen Salze auf, rauben ihnen die die alkalischen Eigenschaften, und bilden damit eigne Salzmischungen, welche Neutralsalze genannt werden; 4) sie verbinden sich auf gleiche Art mit den Erden und den Metalloxyden, und die daraus gebildeten Salzmischungen werden Mittelsalze, und zwar im ersten Fall erdige Mittelsalze, im letztern Fall metallische Mittelsalze genannt. So sind z. B. der Salpeter und das Kochsalz Neutralsalze; Alaun ist ein erdiges; Eisenvitriol und Kupfervitriol sind metallische Mittelsalze.

§. 175.

Wenn der Schwefelsäure, Salpetersäure, und Phosphorsäure ein Theil ihres Sauerstoffes entzogen wird, so gehen sie aus dem Zustande der vollkommnen Säuern, in den Zustand der unvollkommnen über, sie werden luftartig oder dunstförmig und nehmen eigne flüchtige Gerüche an. So entstehet die schwefliche Säure, die salpetrige Säure, und die phosphorige Säure. Einige dieser Säuern sind fähig ein Uebermaaß von Sauerstoff zu binden, ihre sauren Eigenschaften gehen dadurch meistens verlohren, ihre oxydirenden Eigenschaften werden aber vermehrt. Dies ist vorzüglich der Fall mit der Salzsäure, wenn sie über Braunstein oder andere vielen Sauerstoff enthaltende Substanzen abgezogen wird: sie werden dann oxydirte Säuren z. B. oxydirte Salzsäure ꝛc. genannt.

§. 176.

Von diesen genannten sauren Salzen werden, außer der Schwefelsäure, der Salpetersäure, der Salzsäure, der Gallussäure und der Essigsäure, die andern fast gar nicht als Gegenstände der Gerbekunst gebraucht; diese letztern sollen daher, mit Uebergehung der andern, in der Gerbermaterialienkunde näher erörtert werden.

Anmerkung. Wer sich mit diesem Gegenstande näher bekannt machen, und sich von den sauern Salzen eine mehr allgemeine Kenntniß verschaffen will, den verweise ich auf meinen Grundriß der allgemeinen Experimentalchemie 1. 2. 3. u. 4. Theil. 1800 bis 1805. Berlin bey Rottmann.

IV. Von den Neutral- und Mittelsalzen.

§. 177.

Wenn die sauern Salze mit alkalischen Salzen mit Erden und mit Metallen in neutrale Auflösung treten, nemlich wenn sie von den letztern nichts mehr in sich zu nehmen vermögen, so entstehen hieraus, wie bereits (§. 174.) erwähnt worden, die Neutral- und Mittelsalze. Außer dem Küchensalz, dem Alaun und dem Eisenvitriol, kommen selbige als Gegenstände der Gerbekunst nur selten in Gebrauch; die hier genannten werden in der Gerbematerialienkunde gleichfalls näher erörtert werden.

§. 178.

Die Neutralsalze, so wie die erdigen Mittelsalze allein, sind vollkommen neutrale Verbindungen der Säure mit den alkalischen Salzen oder Erden: ihre mit reinem Wasser gemachten Auflösungen ändern daher weder das Lackmuspapier noch das Kurkumepapier in seiner Farbe. Die meisten metallischen Mittelsalze enthalten hingegen stets die Säure vorwaltend, und können daher im strengern Sinn des Wortes nicht als neutral angesehen werden.

V. Von den ätherischen Oelen.

§. 179.

Unter dem Namen Oel verstehet man eine entzündliche, nicht mit dem Wasser mischbare natürliche Flüssigkeit, die mit einer, vielen Rauch und Ruß absetzenden Flamme brennt, vorzüglich dann, wenn ein Docht damit genährt wird.

§. 180.

Man unterscheidet gewöhnlich zweierley Arten Oele, ätherische und fette. Die erstern kommen in allen gewürzhaft riechenden und schmeckenden Pflanzen, so wie in ihren einzelnen Theilen, als Blumen, Blättern, Rinden, Saamen und Wurzeln vor; von ihnen erhalten jene Substanzen ihren Geruch: und sie werden daraus abgeschieden und gewonnen, wenn jene Materien mit Wasser gemengt destillirt werden.

§. 181.

Die ätherischen Oele, welche gleich dem Alkohol (§. 162.) eigenthümliche Produkte der Mischung aus Kohlenstoff, Wasserstoff und Wärmestoff ausmachen: als Rosmarienöl, Terpentinöl, Lavendulöl ꝛc. zeichnen sich von den weiterhin zu erwähnenden fetten Oelen durch folgende karakteristische Kennzeichen aus: sie haben einen starken gewöhnlich angenehmen Geruch, einen brennenden aromatischen Geschmack, sind flüchtig und destillirbar in der Wärme, im Alkohol vollkommen lösbar, und lassen sich durch alkalische Salze nicht in Seife verwandeln. Nur wenige von ihnen finden Anwendung in den Operationen der Gerbekunst.

VI. Von den fetten Oelen.

§. 182.

Die fetten Oele (als Mandelöl, Hanföl, Leinöl) ꝛc., sind Produkte der Mischung aus Kohlenstoff, Wasserstoff und wenigem Sauerstoff, in welchen aber der Kohlenstoff mehr vorwaltend ist, als in den ätherischen Oe-

len. Sie zeichnen sich in ihrem völlig reinen Zustande, von den letztern durch folgende Kennzeichen aus: sie sind meist farbenlos, geschmack- und geruchlos, schmierig und fettig im Gefühl, bey der Hitze des siedenden Wassers nicht flüchtig, im Alkohol nicht lösbar, und werden durch die alkalischen Salze leicht in Seife umgeändert. Der Geruch und Geschmack, welchen sie in gewöhnlichen Zustande besitzen, ist gemeiniglich von fremdartigen Beymischungen abhängig, und nicht zu ihrem Wesen gehörig.

§. 183.

Man gewinnt die fetten Oele aus den ölhaltigen Samen verschiedener Pflanzen, als Mohnsamen, Hanfsamen, Leinsamen ꝛc. wenn sie vorher gestampft werden, wenn das davon erhaltene Pulver bis zur Verdampfung seiner Wäßrigkeit erhitzt, und wenn solches hierauf warm ausgepreßt wird. Auch die fetten Oele finden unter den Gegenständen der Gerbekunst nur wenig Anwendung.

VII. Von dem Kampher.

§. 184.

Mit dem Namen Kampher, bezeichnet, man einen ganz eigenthümlichen entzündlichen Stoff, der in allen Theilen, des in Japan wild wachsenden Kampher-Lorbeerbaums, aber auch in vielen bey uns einheimischen Pflanzen gefunden wird, und gleich den ätherischen Oelen, aus Kohlenstoff und Wasserstoff, nur unter einem andern quantitativen Verhältniß, gemischt zu seyn scheint. Er erscheint weißkristallinisch, hat einen flüchtigen gewürzhaften Geruch,

ist im Alkohol lösbar, aber mit alkalischen Salzen nicht mischbar. Er macht keinen Gegenstand der Gerbekunst aus.

VIII. Von den Harzen.

§. 185.

Harze werden eigenthümliche Gemengtheile des Pflanzenreichs genannt, welche Produkte der Mischung aus ätherischen Oelen und Sauerstoff ausmachen. Sie sind entweder liquide oder harte, im erstern Fall werden sie flüssige Harze oder auch Pflanzenbalsame, im letztern werden sie feste Pflanzenharze genannt.

§. 186.

Die Harze schmelzen aus verschiedenen, vorzüglich unter warmen Himmelsstrichen wachsenden Pflanzen, entweder von selbst, oder nach vorher gemachten Einschnitten und Verletzungen ihrer Rinde aus, sie sind anfangs weich, trocknen dann aber aus und nehmen einen bröcklichen in der Wärme erweichbaren Zustand an. Sie besitzen einen aromatischen Geruch und Geschmack, sind im Alkohol, nicht aber im reinen Wasser lösbar, und werden durch die alkalischen Salze leicht in besondere Seifen (Harzseifen) umgeändert. Man kennt davon sehr viele Arten, als Terpentin, weißes Pech, Mastix, Sandrack ꝛc.; sie finden aber als Gegenstände der Gerbekunst nur selten Anwendung.

IX. Von dem Gummi.

§. 187.

Gummi wird ein eigner Gemengtheil der Pflanzen genannt, welcher im reinen und trocknen Zustande fest, glas-

glänzend, durchsichtig, spröde, fast geschmacklos, im reinen Wasser vollkommen lösbar, und mit wenigem Wasser erweicht klebrig und fadenziehend, dagegen im Alkohol völlig unauflöslich ist. Als arabisches oder Senegalgummi quillt diese Substanz aus dem egyptischen Schlottendorn, weniger rein auch bey uns, aus den Kirschen und Pflaumenbäumen. Mit andern Stoffen gemengt macht das Gummi einen Bestandtheil vieler andern Pflanzen aus. Seine bildende Elemente sind Kohlenstoff, Wasserstoff und Sauerstoff, in eignen quantitativen Verhältnissen gemischt. Als Gegenstand der Gerbekunst, findet das Gummi nur selten Anwendung.

X. Von dem Schleim.

§. 188.

Der Schleim ist eine dem Gummi sehr ähnliche Substanz, und kommt auch in seinen Eigenschaften ziemlich damit überein. Der einzige Unterschied zwischen beiden besteht darin, daß der Schleim im trocknen Zustande undurchsichtig, und seine mit Wasser gemachte Lösung schlüpfrig nicht klebrig ist. Der Schleim scheint sich daher durch eine kleine Abänderung im quantitativen Verhältniß der bildenden Elemente, vom Gummi zu unterscheiden. Der reinste Schleim ist das Traganthgummi, welches aus dem in Italien wachsenden Traganthstrauch hervorquillt. Die Schleimarten, welche man erhält wenn Quittenkern, Leinsamen, Altheewurzel ꝛc. mit kaltem oder mäßig warmen Wasser angerieben werden, sind von jenem nicht verschieden.

XI. Von der Stärke.

§. 189.

Die Stärke, auch Kraftmehl genannt, welche in den Stärkefabriken aus dem Weitzen bereitet wird, liegt darin mit Gluten, Gummi, und Zuckertheilen gemengt, und macht auch einen eignen Gemengtheil vieler andern Pflanzensubstanzen, vorzüglich der mehligen Wurzeln ꝛc. aus. Die Stärke ist ihrer Natur nach ein trockner noch nicht aufgelöster Schleim. Sie ist im kalten Wasser nicht lösbar, vom warmen wird sie aber zu einem Schleim aufgelöst, der in seiner Beschaffenheit, so wie in seiner chemischen Grundmischung, vom vorigen (§. 188.) nicht verschieden ist.

XII. Von dem Gluten oder Kleber.

§. 190.

Wenn Weizenmehl in ein Stück feine Leinwand gebunden, und dann so lange unter kaltem Wasser geknetet wird, bis sich das Wasser nicht mehr davon trübt, so bleibt in der Leinewand eine zähe elastische Substanz von weißgrauer Farbe zurück, welche weder im kalten noch kochenden Wasser lösbar ist, an warmer Luft zu einer harnartigen Substanz austrocknet, im feuchten Zustande aber wie Käse fault, und in Aezlauge, gleich den animalischen Substanzen, aufgelöst wird. Diese Substanz, welche auch in andern Vegetabilien einen eignen Gemengtheil ausmacht, und hier von den damit gemengt gewesenen Stärke- Zucker- und Gummitheilen geschieden worden ist, wird Gluten oder Kleber genannt.

§. 191.

Auch viele frische Pflanzen, vorzüglich die Kreßarten, enthalten Gluten in sich, er scheidet sich daraus ab, wenn der frisch heraus gepreßte Saft nahe zum Sieden erhitzt, oder mit Alkohol gemengt wird. Er hat dann viel Aehnlichkeit mit dem Eiweiß nnd wird daher auch Eiweißstoff genannt. Gluten, Kleber- und Eyweißstoff, bezeichnen also einerley Substanz. Die bildenden Elemente derselben, sind Kohlenstoff, Wasserstoff, Salpeterstoff, Sauerstoff und Phosphorstoff: sie kommt ganz mit den animalischen Substanzen überein.

XIII. Von dem Seifenstoff.

§. 192.

Mit dem Namen Seifenstoff wird ein eigner Gemengtheil der Pflanzen bezeichnet, welcher in den meisten mit Gummi, Harz, auch wohl Schleim gemengt vorhanden liegt, und sich durch seine vollkommne Lösbarkeit im reinsten Alkohol vom Gummi und Schleim; durch seine vollkommne Lösbarkeit im reinen Wasser aber, von den Harzen deutlich auszeichnet. Der Seifenstoff scheint ein Mittelding zwischen Gummi und Zucker auszumachen. Seine bildenden Elemente sind gleichfalls Kohlenstoff, Wasserstoff, und Sauerstoff.

XIV. Von dem Zucker.

§. 193.

Auch der Zucker macht einen eignen Gemengtheil in vielen Pflanzen aus. Der meiste Zucker wird aus dem in Ost-

und Westindien wachsenden Zuckerrohre gewonnen, er kann aber auch aus vielen süßschmeckenden Wurzeln, Früchten, und deren Säften dargestellt werden. Er zeichnet sich von den vorher beschriebenen Gemengtheilen durch seinen farbenlosen Zustand, seinen süßen Geschmack, und seine Kristallisirbarkeit hinreichend aus. Er ist sowohl im reinsten Alkohol als im reinsten Wasser völlig lösbar. Seine bildende Elemente sind Kohlenstoff, Wasserstoff, und Sauerstoff, in eignen quantitativen Verhältnissen gemischt. Er ist als die säurefähige Grundlage derjenigen Säuren mit gemischter Basis anzusehen, welche man sonst Pflanzensäuren nennt; und dahin gehören insbesondere die (§. 172. No. 12 bis 16) angegebenen.

XV. Von dem Gerbestoff.

§. 194.

Die meisten zusammenziehend schmeckenden Pflanzen enthalten, außer den übrigen, einen eignen Gemengtheil in sich, von welchem ihr zusammenziehender Geschmack abhängt, und welcher ihnen zugleich die Eigenschaft ertheilt, frische Thierhäute zu gerben; daher dieser Gemengtheil auch mit dem auszeichnenden Namen Gerbestoff belegt wird. Seine Kenntniß ist in der Lohgerberey um so wichtiger, da alle gerbende Wirkung der Eichenrinde, so wie jeder andern lohgerbenden Substanz, von seinem Daseyn allein abhängig ist.

§. 195.

Die verschiedenen Pflanzen, in welchen der Gerbestoff vorzüglich reichlich angetroffen wird, sollen in der Gerbe-

materialienkunde näher beschrieben werden. Hier will ich den Gerbestoff, als für sich bestehenden Gemengtheil der Pflanzen, näher erörtern und bestimmen.

Darstellung des Gerbestoffes.

§. 196.

Der Gerbestoff macht einen Gemengtheil in allen gerbenden Pflanzen oder ihren Theilen aus. Um denselben von den anderweitigen Gemengtheilen zu trennen, und ihn im reinen Zustande für sich darzustellen, kann folgendermaßen operirt werden.

a) Man kochet diejenige Substanz, aus welcher der Gerbestoff geschieden werden soll, so oft mit reinem Regenwasser aus, als solches noch auflösbare Theile daraus in sich nimmt; worauf die Abkochung filtrirt wird.

b) Man löset hierauf in Salzsäure, durch Hülfe des Siedens in einem gläsernen Kolben, so viel gedrehetes Zinn auf, als sie in sich nehmen will, und verdünnt diese Auflösung mit vier Theilen Wasser.

c) Von dieser Zinnauflösung gießt man eine Portion zu der den Gerbestoff anhaltenden Abkochung, es wird gleich eine Trübung entstehen; man setzt nun fernerhin noch so viel hinzu, bis kein Niederschlag mehr erfolgen will, und läßt alles ruhig absetzen, worauf das Flüssige abgegossen, der Niederschlag mit Wasser ausgewaschen, und dann vom Flüssigen abfiltrirt wird. Er ist jetzt eine Verbindung von Zinnoxyd und Gerbestoff, die ferner zerlegt werden muß.

§. 197.

Bey jener Operation enthielt die Abkochung (wenn z. B. Galläpfel derselben unterworfen worden waren), Gallussäure und Gerbestoff; die Zinnauflösung aber, Zinnoxyd und Salzsäure. Während beyde zusammenkamen, übten ihre Bestandtheile eine wechselseitige zerlegende Affinität gegen einander aus: das Zinnoxyd verließ die Salzsäure, um sich sowohl mit dem Gerbestoff als mit der Gallussäure zu mischen, und diese Verbindungen blieben mit den übrigen Gemengtheilen gemengt zurück. Das hieraus entstandene gallussaure Zinn, blieb aufgelöst zurück, wogegen die aus dem Gerbestoff und dem Zinnoxyd entstandene Verbindung, unaufgelöst zu Boden fiel.

§. 198

Um nun diese letztere Verbindung zu zerlegen, und den Gerbestoff rein darzustellen, muß folgendermaßen operirt werden.

a) Man vermengt das noch feuchte mit dem Gerbestoff verbundene Zinnoxyd mit reinem Regenwasser, und bringt solches in ein gläsernes Gefäß.

b) Man bringt hierauf eine aus gleichen Theilen gefeiltem Eisen und Schwefel zusammengeschmolzene Masse von geschwefeltem Eisen in einen gläsernen Kolben, gießt acht Theile gemeine Salzsäure hinzu, verschließt die Oeffnung mit einem Korkstöpsel, durch den eine wie ein S gebogene zum Gasableiten bestimmte gläserne Röhre, mit ihrer einen Krümmung befestiget ist. Man setzt den Kolben auf heißen Sand,

und leitet das zweyte gekrümmte Ende des Rohrs, in das Gemenge von wasser- und gerbestoffhaltigem Zinn, bis auf den Boden des Gefäßes.

c) Bald darauf wird sich Hydrathion-saures Gas (§. 172.) (Schwefelstoffgas) entwickeln, das während dem Einwirken der Säure aus Schwefel und Wasserstoff erzeugt wird. Dieses Gas wird sich mit der Flüssigkeit verbinden, und an denjenigen Theil des Zinnoxyds, welcher mit dem Gerbestoff verbunden war, die Hydrothionsäure absetzen, die damit unauflöslich zu Boden fällt; wogegen nun der Gerbestoff im Wasser aufgelöst bleiben wird.

d) Man setze nun das abfiltrirte Fluidum einige Tage der einwirkenden Sonne aus, um alle noch daran klebende Hydrothionsäure völlig zu verjagen, und verdünste solches nachher gelinde, so wird der Gerbestoff in braunen Blättern daraus zu Boden fallen, und rein übrig bleiben.

Eigenschaften des reinen Gerbestoffs.

§. 199.

Der reine Gerbestoff zeichnet sich in seinen Eigenschaften folgendermaßen als ein eigenthümliches Wesen karakteristisch aus: 1) er ist braun, glänzend, und von blättriger Textur; 2) er bleibt an der Luft trocken, ohne zu zerfließen: 3) sein Geschmack ist sehr herbe und zusammenziehend; 4) Er ist sowohl im Alkohol als im reinen Wasser lösbar, und seine mit Wasser gemachte Lösung schäumt beym

Schütteln wie Seife; 5) Seine Auflösung ist weder dem Schimmel noch der Fäulniß unterworfen; und 6) er ist auch nach dem Trocknen wieder im Wasser lösbar; 7) Tischlerleim und andre animalische Auflösungen, welche Gallerte enthalten, werden durch den aufgelösten Gerbestoff getrübt, und es fällt eine zähe elastische Substanz aus ihnen zu Boden, welche mit dem Gluten des Mehls viel Aehnlichkeit hat, aber dem Faulen nicht unterworfen ist; 8) Oxydirte Salzsäure zerstöhrt den Gerbestoff, und beraubt ihn seiner gerbenden Eigenschaft.

§. 200.

Dieser Gerbestoff ist es, welcher denjenigen Theil in den gerbenden Pflanzensubstanzen ausmacht, von welchem allein ihre gerbende Eigenschaft als abhängig betrachtet werden muß. Von seiner Quantität in einer gegebenen Menge des gerbenden Materials, hängt dessen Güte als Gerbematerial ab. Seine Kenntniß ist daher in der Gerbekunst unendlich wichtig. Diejenigen Materialien, welche ihn vorzüglich enthalten, sollen in der Gerbematerialienkunde näher erörtert und beschrieben werden.

Von dem Wachs.

§. 201.

Zu den besondern Gemengtheilen der Pflanzensubstanzen gehört auch noch das Wachs, welches gewöhnlich von den Bienen zubereitet, aber auch als glänzender Ueberzug auf vielen Pflanzenblättern, und als ein weißer pulverigter Ueberzug, auf dem Samen des virginischen Wachsbaums

gefunden wird. Seine bildenden Elemente sind gleichfalls Kohlenstoff, Wasserstoff, und Sauerstoff; als Gegenstand der Gerbekunst wird es aber nur wenig gebraucht.

Anmerkung. Außer den beschriebenen, kennt die allgemeine Chemie noch einige andere besondere Gemengtheile der Pflanzen, als den ätzenden Stoff, den Narcotischen Stoff ꝛc. die aber hier übergangen werden, da sie in der Gerbekunst gar keine Anwendung finden.

§. 202.

Wenn man die Pflanzensubstanzen, durch oft wiederholtes Ausziehen mit Wasser und Alkohol, von allen auflösbaren Theilen vollkommen befreyet hat, denn bleibt ein faseriges holziges Gewebe zurück, welcher Pflanzenfaser genannt wird; ein Beispiel hiervon hat man an der ausgelaugten in der Gerberey abfallenden Lohe. Eine solche Pflanzenfaser ist dann gewöhnlich bloß aus Kohlenstoff und erdigen Theilen zusammengesetzt.

§. 203.

Die bisher abgehandelten gemischten Stoffe, kommen sämtlich als Produkte des Pflanzenreichs vor: aber auch die thierischen Körper sind aus eignen Gemengtheilen zusammengesetzt, die eine rationelle Kenntniß voraussetzen, wenn die Gerbekunst, deren Geschäft insbesondere dahin abzweckt frische animalische Substanzen, nemlich die Thierhäute, in ihrer sonstigen Natur wesentlich zu verändern, rationell studirt werden soll, sie sollen aus dem Grunde hier gleichfalls näher erörtert werden.

§. 204.

§. 204.

Die ganze Masse des thierischen Körpers, so wie dessen einzelne Gemengtheile, sind zwar ganz aus denselben Elementarstoffen gebildet, wie die Gemengtheile der Pflanzenkörper, aber das unterschiedene, quantitative Verhältniß, in welchem sich jene Elemente mit einander gemischt haben, um die einzelnen Gemengtheile der thierischen Körper zu bilden, ist von dem in den Gemengtheilen der Pflanzenkörper sehr abweichend, und hierauf allein ist der Unterschied ihrer Form so wie ihrer übrigen Qualitäten, gegen die der Pflanzenstoffe, gegründet, immer behaupten sie aber eine große Aehnlichkeit unter einander.

§. 205.

Die vorzüglichsten Gemengtheile der thierischen Substanzen lassen sich unterscheiden: a) in solche, welche der Körper im lebenden Zustande, vermöge der Funktionen seines Organismus von selbst aussondert; und b) in solche, welche durch Hülfe der Kunst daraus abgesondert werden müssen. Zu den erstern gehören: 1) der Schweiß; 2) der Urin oder Harn; 3) die Galle; 4) der Speichel; 5) das Blut; 6) das Horn und die Haare; 7) die Milch; 8) die festern Excremente ꝛc. Zu denjenigen welche, sowohl aus den hier genannten, als andern Theilen des thierischen Körpers durch die Kunst abgesondert werden müssen, und daher als die wahren Gemengtheile anzusehen sind, gehören: 1) die Gallerte; 2) das Fett; 3) der animalsche Faserstoff; 4) die Knochenerde; diese letztern insbesondere

sollen hier näher beschrieben werden, da die übrigen, als Gegenstände der Gerbekunst, nur wenig Anwendung finden.

Von der Gallerte.

§. 206.

Wenn magres Fleisch, oder gestoßene Knochen, oder geraspeltes Horn mit Wasser gekocht werden, so nimmt solches einen eignen lösbaren Stoff daraus in sich; Jene Substanzen bleiben in einem fast geschmacklosen Zustande zurück, und die erhaltene Abkochung nimmt in der Kälte eine geronnene schlüpfrige Beschaffenheit an.

§. 207.

Jene Substanz wird Gallerte genannt: sie geht gleich der Fleischbrühe, welche ebenfalls aufgelöste Gallerte ist, leicht in eine saure Gährung und bald darauf erfolgende Fäulniß über; in der Wärme ausgetrocknet, nimmt sie aber eine durchsichtige hornartige Beschaffenheit an, und wird in diesem Zustande thierischer Leim oder Tischlerleim genannt.

§. 208.

Die Gallerte macht einen eignen Gemengtheil aller thierischen Substanzen aus, und sie verdanken ihr ihre Biegsamkeit und davon abhängende Mobilität aller Organe im lebenden Zustande; im todten hingegen bewirkt sie deren baldigen Uebergang in saure und faule Gährung, so wie sie die Härte, Steifigkeit und hornartige Beschaffenheit derselben veranlasset, welche solche nach dem Austrocknen annehmen. Die chemischen Elemente, woraus die Gallerte gebildet ist, bestehen in Kohlenstoff, Wasserstoff, Sauerstoff, Salpeterstoff, Schwefelstoff, Phosphorstoff, und Kalke.de.

§. 209.

Die trockne Gallerte ist im reinen Wasser unverändert wieder lösbar; sie wird aber als eine geronnene Substanz aus ihrer Lösung niedergeschlagen, wenn im Wasser gelöster Gerbestoff hinzukommt; und das niederfallende flockige Wesen, hat nun ganz die Beschaffenheit der faserigen Substanz einer gegerbten Thierhaut.

Vom Fett.

§. 210.

Fett, nennt man einen eignen Gemengtheil der thierischen Körper, welcher in ihrem Innern entweder in besondern häutigen Zellen abgesetzt gefunden wird, oder der, wie im Fleisch, in den Knochen ꝛc. so innig mit Gallerte und andern Theilen verbunden ist, daß er ohne Auskochung mit Wasser nicht davon geschieden werden kann. Nach seiner verschiedenen Consistenz, wird das Fett bald Talg oder Unschlitt, bald Schmeer oder Schmalz, bald Butter; und wenn solches eine liquide Form besitzt, und aus Fischen gewonnen worden ist, Thran gewinnt.

§. 211.

Das Fett unterscheidet sich von der Gallerte durch seine Unauflöslichkeit in Wasser und Alkohol, seine Schmelzbarkeit in der Wärme, seine Entzündlichkeit, seine unveränderliche, nicht an der Luft austrocknende Beschaffenheit, und seine Eigenschaft, in Verbindung mit den ätzenden alkalischen Salzen, in den Zustand der Seife überzugehen. Die dasselbe bildenden Elemente sind Kohlenstoff, Wasserstoff, Sauerstoff, Salpeterstoff und Phosphorstoff.

§. 212.

Eine dem Fett ziemlich analoge, aber doch wesentlich davon verschiedene Substanz, ist der Wallrath, eine weiße, blättrig kristallisirte, halbdurchsichtige Substanz, welche aus dem Gehirn- und Rückenmark des Pottfisches, woselbst solcher sich zwischen der harten und weichen Haut sehr reichlich findet, gewonnen, und durchs Auskochen mit ätzender Kalilauge von den daran klebenden Fettheilen befreyet wird. Der Wallrath kommt in seiner Schmelzbarkeit und Entzündlichkeit mit dem Fett überein, zeichnet sich aber wesentlich verschieden darin aus, daß er durchs Kochen mit ätzender alkalischer Lauge keinesweges wie jene aufgelöset, und in Seife verwandelt wird. Man wird vielleicht zum Tränken feiner Lederarten in der Gerberey einen nützlichen Gebrauch davon machen können.

Vom thierischen Faserstoff.

§. 213.

Wenn frisches Fleisch so oft mit Wasser ausgekocht wird, bis solches keine fett- und gallertartige Theile mehr daraus in sich nimmt, dann bleibt ein geschmack- und geruchloses faseriges Gewebe zurück, welches thierischer Faserstoff genannt wird. In der Wärme trocknet derselbe zu einer hornartigen Substanz aus; an einem feuchten Orte geht er in Fäulniß; Pflanzensäuren schwellen ihn, und lösen ihn nach und nach auf. Gerbestoff ändert ihn in eine zähe Substanz um, die mit gegerbtem Leder viel Aehnliches hat. Die ihn bildenden Elemente sind dieselben, wie die in der Gallerte, aber in einem andern quantitativen Verhältniß.

§. 214.

Der thierische Faserstoff macht einen reichlichen Gemengtheil im Eyweiß, im Blute, so wie in allen übrigen thierischen Feuchtigkeiten aus, auch in den festern Theilen liegt solcher mit Gallerte gemengt vorhanden. Er ist die Ursache weshalb Blut und Eyweiß in der Hitze gerinnen, weshalb die Milch gerinnt wenn sie mit Säure gemengt erwärmt wird ꝛc. so wie derselbe die Grundlage der Haut, der Muskeln, der Nerven, und der knorpelartigen Theile ausmacht.

Von der Knochensubstanz.

§. 215.

Die Knochen der Thiere unterscheiden sich von dem Fleisch derselben, bloß durch das unterschiedene quantitative Verhältniß der Gemeng- und Mischungstheile. Sie bestehen aus Gallerte und Fett und einer erdigen Substanz, welche nach dem Auskochen mit Wasser davon zurück bleibt.

§. 216.

Jene erdige Materie, welche ausschließlich Knochensubstanz genannt wird, besitzt ganz dieselben bildenden Elemente wie der thierische Faserstoff; aber der erdige Theil, welcher in Kalkerde bestehet, ist darin mehr verwaltend wie in dem Faserstoff. Die Knochensubstanz macht daher eine zur erdigen Form verhärtete thierische Faser aus.

Zweyter Abschnitt.

Von der Gerber = Materialien = Kunde, oder Beschreibung derjenigen Materialien, welche in der gesammten Ledergerberey nothwendig erfordert werden.

§. 217.

Unter Gerber = Materialien = Kunde wird hier der summarische Inbegriff der rationellen Kenntniß aller derjenigen natürlichen Substanzen verstanden, welche entweder gegerbt werden sollen, oder zur vollständigen Gerbung und anderweitigen Zubereitung der erstern, nothwendig erforderlich sind. Ohne eine solche rationelle Kenntniß, würde die gesammte Gerbekunst immer sehr eingeschränkt bleiben, und nie zu dem Grade der Vollkommenheit emporgehoben werden können, den sie anzunehmen so sehr geeignet ist.

§. 218.

Um die Gerber = Materialien möglichst systematisch und zweckmäßig zu ordnen, können solche füglich, nach ihrer verschiedenen Abstammung in der Natur, eingetheilt werden: in mineralische, in vegetabilische, und in animalische. Hieraus entstehen dann drey verschiedene Zweige der Gerber = Materialien = Kunde, welche 1) in die Gerber = Mineralogie; 2) in die Gerber = Botanik, und 3) in die Gerber = Zoologie zerfallen.

Erste Abtheilung.

Von der Gerber = Mineralogie.

§. 120.

Die Gerber = Mineralogie begreift die Kenntniß al-

ler derjenigen natürlichen, oder durch die Kunst zum Theil veränderten Stoffe in sich, welche ursprünglich aus dem Mineralreich abstammen, und als Hülfsmaterialien in der gesammten Gerbekunst unentbehrlich sind. Sie lassen sich füglich unterscheiden, in erdige, in metallische und in salzige. Es soll hier jede Klasse besonders näher erörtert werden.

Erdige Materialien.

§. 220.

Von den verschiedenen Erdarten, welche in der allgemeinen Mineralogie bekannt sind, macht die Gerbekunst nur von zweyen Gebrauch, die daher hier, mit Uebergehung der andern, auch nur allein näher erörtert und beschrieben werden sollen. Dahin gehören: 1) die Kalkerde, und 2) die Thonerde, welche letztere jedoch nie für sich, sondern immer nur in einem mit Kieselerde gemischten Zustande, als weißer Thon oder Bolus, und in einem durch Schwefelsäure zum Theil neutralisirten Zustande, in Form des Alauns, als Gerbematerial angewendet wird.

I. Von dem Kalk oder gebrannten Kalk.

§. 221.

Der Kalk (auch gebrannter Kalk und ungelöschter Kalk genannt), ist seiner Natur nach reine Kalkerde (§. 119), welche aus dem rohen Kalkstein, der eine natürliche Verbindung von Kalkerde, Kohlenstoffsäure und Kristallwasser ausmacht, nach dem völligen Ausglühen oder Brennen im Kalkofen, zurück bleibt.

§. 222.

Der gebrannte Kalk ist ein in der Gerbekunst, besonders der Weiß- und Saffiangerberey, allgemein gebrauchtes Mittel, das vorzüglich dazu angewendet wird, die rohen Häute nach dem vorher gegangenen Waschen, damit einzukalken, um sie dadurch auf ihrer äußern Seite von den Haaren zu befreyen: welche Befreyung derselbe durch seine ihm natürlich eigene Schärfe und Aetzbarkeit, so wie die davon abhängende Zerstörbarkeit gegen animalische Substanzen, worin er den ätzenden alkalischen Salzen (§. 104. und §. 106.) ziemlich nahe kommt, veranlaßt und bewirkt

§. 223.

Die Güte des gebrannten Kalks hängt theils von Reinigkeit des gemeinen Kalksteins ab, aus welchem derselbe gebrannt wurde, theils aber auch von dem gehörig beobachteten Grade der Feurung, wodurch das Brennen veranstaltet worden ist. War der rohe Kalkstein rein, nemlich nicht thon- eisen- und gipshaltig, dann pflegt auch die Beschaffenheit des daraus gewonnenen gebrannten Kalks gut zu seyn.

§. 224.

Ein vollkommen guter gebrannter Kalk muß eine gelbweiße Farbe besitzen, beym Anschlagen klingen, beim Kauen im Munde eine bedeutende Schärfe erregen, und beym Benetzen mit der Hälfte Wasser, sich sehr bald erhitzen und zu einem völlig weißen äußerst feinen Pulver zerfallen, ohne feste Stücke zurück zu lassen; endlich muß derselbe in ver-

dünnter Salpetersäure, ohne Rückstand ruhig und mit Entwicklung von Wärme aufgelöset werden.

§. 225.

Wenn der Kalk jene Eigenschaften nicht besitzt, wenn solcher vielmehr sich schwer oder unvollkommen mit dem Wasser löscht, wenn harte nicht löschbare Stücke davon übrig bleiben, dann taugt der Kalk nichts: er war entweder nicht genug gebrannt, und dann löst sich der nicht löschbare Rückstand, ohne merkliche Erhitzung, aber mit Brausen und Entwicklung von kohlenstoffsaurem Gas; in der Salpetersäure auf; oder der rohe Kalk hatte zu viel Thon oder Gips eingemengt enthalten: dann ist solcher, vorzüglich mit dem erstern, eine Art von Schmelzung eingegangen, und seine kalkartige Natur ist zerstört worden. Das letztere ist gemeiniglich der Fall bey demjenigen Kalk, von welchem man sagt, er sey todt gebrannt.

II. Von der Kreide.

§. 226.

Die Kreide ist gleichfalls rohe Kalkerde, von mehr erdiger Form, aber so wie der gemeine Kalkstein aus Kalkerde, Kohlenstoffsäure und festem Wasser zusammengesetzt, und kann erforderlichen Falls nicht nur zur Kalkbrennerey angewendet werden, sondern liefert dabey sogar einen gebrannten Kalk von ganz vorzüglicher Beschaffenheit.

§. 227.

Die Kreide ist ein Mineralprodukt, das in seinem rei-

nen Zustande vorzüglich in der Pergamentfabrikation, so wie auch zum Anstreichen des weißgahren-Leders gebraucht wird. Sie kommt in England, in Frankreich, in Spanien, in Italien, in Dännemark ꝛc. in ganzen Ketten von Kreidegebirgen vor, und hält oft schwarze Steinmassen von der Natur des Feuersteins eingeschlossen. Eine gute Kreide muß völlig farbenlos, nicht mit eingesprengten Theilen von gelbem Eisenocher durchwebt, nicht steinigt, sondern leicht zerreibbar, und in verdünnter Salpetersäure unter starkem Brausen vollkommen auflösbar seyn.

III. Vom Thon oder Bolus.

§. 228.

Thon wird in der allgemeinen Mineralogie eine eigne Erdart genannt, welche ein Produkt der Mischung aus Kieselerde und reiner Thonerde (§. 127.) ausmacht. Wenn der Thon rein ist, dann ist er farbenlos; hält derselbe aber Metalloxyde eingemengt, dann zeichnet sich derselbe durch verschiedene Farben aus, die vorzüglich nach dem Brennen desselben im Feuer erst recht deutlich hervorkommen.

§. 229.

Diejenigen Thonsorten, welche zwischen den Fingern sich sanft und gleichsam fettig anfühlen, im Munde leicht zergehen, und beym Aufrühren mit Wasser, wenig Sand übrig lassen, werden Bolarerden oder Bolus genannt. Man hat hievon mehrere Sorten, die sich durch verschiedene Farben auszeichnen; als weißen Bolus, rothen Bolus, armeni-

schen Bolus, grauen Bolus ꝛc., die man aus verschiedenen Ländern erhält. Von allen diesen macht allein der weiße farbenlose Bolus einen Gegenstand der Gerberey aus, um damit, so wie mit der Kreide, weißgahres Leder anzustreichen oder zu färben.

Metallische Materialien.

§. 230.

Außer den Metallen selbst, welche unter den Elementen (§. 132.) bereits erörtert worden sind, gebraucht die Gerbekunst nur sehr wenig dahin gehörige Substanzen, mit Ausnahme derjenigen, welche unter den metallischen Mittelsalzen vorkommen werden, und die also schon Verbindungen der Metalloxyde mit sauern Salzen ausmachen.

I. Vom Ocher oder Ochergelb.

§. 231.

Der sogenannte gelbe Ocher auch Ochergelb genannt, ist das einzige unter den metallischen Materialien, welches als Gegenstand der Gerbekunst, in dem Zustande angewendet wird, wie wir solches von der Natur verhalten.

§. 232.

Der Ocher ist ein natürliches Eisenoxyd, welches das Ansehen einer Erde hat, mehr oder weniger gelb von Farbe ist, an die Hände abfärbt, und zuweilen mit Thon vermengt vorkommt. Man unterscheidet vom Ocher gemeiniglich zwey Arten, der gelben und den braunen. Jener besitzt eine lebhafte hellgelbe, dieser mehr eine dunkle ins

Orange fallende gelbe Farbe. Sie werden als Gegenstand der Gerberey beyde zum Anstreichen des gelben Leders gebraucht. Man findet die Ocherarten in der Erde, und gewinnt solche durch Ausfördern, ohne daß sie einer weitern künstlichen Vorbereitung bedürfen.

Salzige Materialien überhaupt.

§. 233.

Salze überhaupt werden in der allgemeinen Chemie und Mineralogie diejenigen natürlichen Substanzen genannt, welche, gleich dem Kochsalze, einen eignen Reiz auf der Zunge veranlassen, den wir salzig nennen, und im reinen Wasser lösbar sind. Ihrer specifiken Natur nach lassen sie sich abtheilen, in alkalische Salze, in saure Salze, in Neutralsalze, und in Mittelsalze; wovon die letztern wieder in erdige und metallische Mittelsalze unterschieden werden müssen.

§. 234.

Die Anzahl der salzartigen Materien, welche man in der allgemeinen Chemie und Mineralogie kennt, ist sehr groß; hier werden indessen von ihnen nur diejenigen ausgehoben, welche als Gegenstände der Gerbermaterialienkunde eine spezielle Anwendung finden; dahin gehören:

a) Von den alkalisch salzigen Materialien: die Pottasche und die Sode;

b) Von den sauer salzigen Materialien: die Schwefelsäure, die Salpetersäure, die Salzsäure, die Kohlenstoffsäure, die Essigsäure, und die Gallussäure.

c) Von neutralsalzigen Materialien: das Kochsalz und der Salmiak.

d) Von den erdig-mittelsalzigen Materialien: der Alaun, und die essigsaure Thonerde.

e) Von den metallisch-mittelsalzigen Materialien: der Eisenvitriol, der Kupfervitriol, das salzsaure Zinn, und das essigsaure Eisen.

Salzige Materialien des Mineralreichs.

§. 235.

Jene verschieden gearteten salzigen Materialien gehören, ihrer Abkunft nach, theils zum Mineral- theils zum Pflanzenreich. Hier werden vorzüglich diejenigen näher erörtert, deren erzeugende Bestandtheile ausschließlich aus dem Mineralreich abstammen; diejenigen hingegen, wovon der eine Bestandtheil vegetabilischer Abkunft ist, werden unter den Gerbematerialien des Pflanzenreichs mit abgehandelt werden. Zu den erstern gehören: 1. die Soda; 2) die Schwefelsäure; 3) die Salpetersäure; 4) die Salzsäure; das Kochsalz; 6) der Salmiak; 7) der Alaun; 8) der Eisenvitriol: 9) der Kupfervitriol; 10) das salzsaure Zinn. Alle übrige oben aufgeführte, sollen unter den Materialien des Pflanzenreichs abgehandelt werden.

I. Von der Soda.

§. 236.

Die Soda ist eine Vermengung von Natrum (§. 106.) mit verschiedenen Neutralsalzen, so wie mit erdigen und schwefelichten Theilen. Ihr alkalischsalziger

Bestandtheil, welcher wenigstens 60 Procent beträgt, nemlich das Natrum, scheint ursprünglich mineralischer Abkunft zu seyn, daher die Soda hier als Produkt des Mineralreichs abgehandelt wird.

§. 237.

Die Soda ist eine Art von Asche, welche man gewinnt, wenn die im Meere, am Ufer des Meers oder sonst in einem mit Kochsalz durchdrungnen Boden gewachsenen Pflanzen, bis zur übrigbleibenden schwarzgrauen Asche verbrannt werden. Ihr alkalisch salziger Bestandtheil ist also das Natrum (§. 106), und sie unterscheidet sich dadurch von der Pottasche, deren alkalischsalziger Bestandtheil das Kali (§. 102.) ausmacht.

§. 238.

Man erhält die Soda, durch den Weg des Handels, aus Spanien, Frankreich, England und Italien, aber sie wird auch in unserm deutschen Vaterlande, vorzüglich in dem Preußischen Staate, von vorzüglicher Güte gewonnen. Sie hat bis jetzt als Gegenstand der Gerbekunst, wahrscheinlich weil man sie nicht gekannt hat, noch wenig Anwendung gefunden. Aber sie wirkt als ein alkalisches Salz, und findet in allen denjenigen Fällen eine Anwendung, wo man sonst Pottasche gebraucht. Sie ist übrigens bedeutend wohlfeiler wie die Pottasche, und verdient daher einen Vorzug vor dieser.

§. 239.

Die Soda, so wie sie im Handel vorkommt, erscheint

als eine bald zusammenhängende poröse, bald pulverartige Substanz, von schwarzer oder auch grauer Farbe, und einem schweflicht alkalischen Geschmack. Reines Wasser laugt ihren alkalisch salzigen Bestandtheil (das Natrum) aus, und durchs Verdunsten und Kristallisiren der Auflösung, erhält man solches rein, im milden Zustande (§. 108.). Aber die Lauge der Soda selbst, ist schon hinreichend, um in den Operationen der Gerbekunst angewendet zu werden.

II. Von der Schwefelsäure.

§. 148.

Die Schwefelsäure, welche gewöhnlich auch Vitriolsäure genannt wird, ist eine Säure eigner Art, aus Schwefelstoff, aus Sauerstoff und aus Wärmestoff zusammengesetzt. Sie besitzt, in ihrem wasserfreyen konzentrirten Zustande, eine dickflüssige Beschaffenheit wie Oel, und wurde vormals ganz allein durch die trockne Destillation des vorher bis zur Entstehung einer weißen Masse im Feuer kalzinirten Eisenvitriols (welcher aus Schwefelsäure und Eisenoxyd zusammengesetzt ist) gewonnen: daher man ihr den Namen Vitriolöl (oleum vitrioli) beylegte. Jetzt gewinnt man die Schwefelsäure auch durch die Verbrennung des Schwefels mit einem Zusatz von Salpeter, indem man die sich dabey aus dem Schwefelstoff, und dem Sauerstoff der zersetzten Salpetersäure, erzeugende dunstförmige Swefelsäure, in Wasserdünsten auffängt und verdickt, und darauf, bis zu ihrer gehöriger Konzentration, das Wasser abdestillirt: daher sie auch Schwefelöl genannt worden ist.

§. 241.

Diejenige Schwefelsäure welche aus dem Eisenvitriol gewonnen worden ist, hat die Eigenschaft bey Berührung mit der Luft weiße Dämpfe auszustoßen, und in der Kälte, noch vor dem Gefrierpunkte, zu einer kristallinischen Masse zu erstarren: sie wird daher auch rauchendes Vitriolöl, auch Eisöl, und nach dem Orte wo sie gewonnen war, auch Nordhäuser, Sächsisches, Schlesisches, Magdeburgisches Vitriolöl ꝛc. genannt. Die andre besitzt diese Eigenschaft nicht, sie wird nicht rauchendes Vitriolöl, und weil sie häufig aus England erhalten wird, auch englisches Vitriolöl genannt: Beyde sind aber in ihrer Wirkung, als Gegenstände der Gerbekunst, wesentlich nicht verschieden.

§. 242.

Die Schwefelsäure ist, in ihrem reinen Zustande, farbenlos, geruchlos, und von einer dickflüssigen Beschaffenheit; sie erhitzt sich, wenn sie in Wasser gegossen wird (§. 41.); Holz, Pech, und andre verbrennliche organische Substanzen werden darin verkohlt, sie nimmt dabey eine gelbe oder braune Farbe an, und dampft dann in der Hitze einen durchdringenden Geruch, wie brennender Schwefel, aus. Sie ist specifisch schwerer als Wasser, und verhält sich in ihrem specifischen Gewicht gegen dieses, wie 1900 zu 1000, jedoch nur dann, wenn sie recht stark ist. In den englischen Gerbereyen macht man von dieser Säure Anwendung, um die Häute damit zu schwellen.

III. Von

III. Von der Salpetersäure.

§. 136.

Salpetersäure (auch Scheidewasser) nennt man eine eigenthümliche saure Flüssigkeit, welche an Kali gebunden und neutralisirt, im gewöhnlichen Salpeter, vorhanden liegt. Ihre Bestandtheile sind Salpeterstoff, Sauerstoff, und Wärmestoff. Man gewinnt solche, indem zwey Theile gepulverten Salpeter, mit einem Theil Vitriolöl, das man zuvor mit zwey Theilen Wasser verdünnt hat, in einer gläsernen Retorte übergossen, und nachdem eine Vorlage angekittet worden ist, alles bis zur völligen Trockne überdestillirt wird. Das Kali des Salpeters bleibt mit der Schwefelsäure verbunden, in der Retorte als schwefelsaures Kali zurück, wogegen die Salpetersäure in Verbindung mit dem Wasser in die Vorlage überdestillirt. Weil man diese Säure zur Scheidung des Silbers vom Golde anzuwenden pflegt, hat sie den Namen Scheidewasser erhalten.

§. 244.

Diese Salpetersäure ist farblos, von einem eigenthümlichen Geruch, einem scharfsauren Geschmack, und sie zerstört alle organische Substanzen, ohne sie zu verkohlen; aber die thierischen insbesondere, z. B. Häute, Knochen, Federn ꝛc. werden davon gelb gefärbt, indem sie ihren Sauerstoff daran absetzt.

§. 245.

Die Salpetersäure findet geradezu keine Anwendung in

der Gerbekunst, aber sie liefert, in Verbindung mit einigen Erden und Metalloxyden, eigne Auflösungen, die als nothwendig erforderliche Beitzmittel zum Färben der Leder, der Saffiane insbesondre, gebraucht werden; sie macht daher einen Gegenstand der Gerbermaterialienkunde aus.

IV. Von der Salzsäure.

§. 246.

Die Salzsäure ist eine Säure eigner Art, welche die Natur sehr häufig im Kochsalze an Natrum gebunden darbietet; deren erzeugende Bestandtheile gegenwärtig noch unbekannt sind. Man gewinnt die Salzsäure, wenn zwey Theile Küchensalz, und 1 ¼ Vitriolöl, das vorher mit seinem doppelten Gewicht Wasser verdünnt worden ist, in einer gläsernen Retorte mit einander gemengt worden, und das Gemenge bis zur Trockne überdestillirt wird. Die Säure geht hiebey in die Vorlage über; das Natrum bleibt aber, mit Schwefelsäure verbunden, in der Retorte als schwefelsaures Natrum (Glaubersalz) zurück.

§. 247.

Die Salzsäure ist, in ihrem reinen Zustande, farblos, sie besitzt einen eigenthümlichen Geruch, und einen scharfsauren Geschmack. Sie zerstöhrt animalische Substanzen weniger als die Salpetersäure, und zeigt sich gegen dieselben als ein der Fäulniß wiederstehendes Mittel. Sie wird noch gegenwärtig geradezu in der Gerbekunst nicht angewendet, ist aber für die Saffianfärberey, zur Zusammensetzung verschiedener Beizen, unentbehrlich: aus diesem Gesichtspunkte

betrachtet, macht sie also einen Gegenstand der Gerber-Materialienkunde aus.

V. Von dem Küchensalze.

§. 248.

Küchensalz, Steinsalz, Meersalz ꝛc. sind wesentlich nicht verschiedene, also völlig ihrer Grundmischung nach mit einander übereinstimmende Substanzen. Das Küchensalz ist einvollkommnes Neutralsalz, aus Salzsäure und Natrum zusammengesetzt, welches aus den Salzsoolquellen, welche natürliche Auflösungen des Küchensalzes in Wasser ausmachen, durchs Versieden derselben gewonnen wird. Das Meersalz gewinnt man auf eine gleiche Art aus dem Meerwasser. Das Steinsalz, welches auch Sal gemmae und Sal petrae genannt wird, und wegen des letztern Namens mit dem Salpeter nicht verwechselt werden darf, kommt dagegen, in festen Kristallen in ganzen Gebirgen, im Mineralreich vor, ist aber auch oft mit vielen erdigen Theilen durchsetzt, und dadurch verunreinigt.

§. 249.

Reines gutes Küchensalz muß beym Auflösen im reinen Regenwasser keinen Rückstand übrig lassen, und wenn zu seiner Auflösung aufgelöstes Kali oder Natrum gebracht wird, darf nur ein äußerst geringer Niederschlag entstehen. Seine Anwendung zum Einsalzen und Schwitzen der thierischen Häute, macht es zu einem sehr wichtigen Gegenstande der Gerber-Materialienkunde, als welcher es auch allgemein bekannt ist.

VI. Von dem Salmiak.

§. 250.

Der Salmiak ist gleichfalls ein eigenthümliches Neutralsalz, das aus Salzsäure und Ammonium zusammengesetzt ist; und aus diesen Bestandtheilen in den Salmiakfabriken, absichtlich zusammengesetzt wird. Der Salmiak ist in der Hitze vollkommen flüchtig, und diese Eigenschaft wird benutzt, um ihn in verschlossenen Gefäßen in Dämpfen aufzutreiben, oder zu sublimiren, worauf nun das aus der Verdichtung der Dämpfe wieder gebildete feste Produkt, jetzt sublimirter Salmiak genannt wird.

§. 251.

Der Salmiak kommt daher in einer zwiefachen Form im Handel vor: als Salmiak in Broodten (sublimirter Salmiak), und als Salmiak in Hüthen (kristallisirter Salmiak); wozu noch eine dritte Art in losen Kristallen gerechnet werden kann. Sein Geschmack ist scharf und kühlend, beym Auflösen in Wasser erregt er Kälte, und mit Kali oder Natrum zusammen gerieben, verbreitet er sogleich einen durchdringenden flüchtigen Geruch, weil dann das Ammonium (§. 113.) daraus entwickelt wird.

§. 252.

Nach den Ländern wo der Salmiak bereitet worden ist, nennt man ihn bald ägyptischen, bald englischen, bald braunschweigschen, bald preußischen Salmiak; alle diese Arten sind aber, im Zustande der Reinheit, wesentlich nicht von einander verschieden. Auch der Salmiak wird

geradezu in der Gerberey nicht angewendet, er ist aber als Hülfsmittel in der Saffianfärberey unentbehrlich, und macht also einen Gegenstand der Gerbematerialienkunde aus.

VII. Von dem Alaun.

§. 253.

Der Alaun ist ein aus dem Mineralreich abstammender salziger Körper, aus Thonerde, aus Schwefelsäure und aus wenigen höchstens 7 Procent schwefelsaurem Kali zusammengesetzt. Er macht also ein erdiges Mittelsalz aus, in welchem die Säure immer etwas vorwaltet. Er erscheint in ziemlich großen Kristallen, die einen süßlich zusammenziehenden Geschmack besitzen, und von welchen ein Theil 18 Theile kaltes (dagegen aber nur 2 Theile siedendes) Wasser erfordert, um vollkommen aufgelöst zu werden.

§. 254.

Der Alaun ist indessen nicht bloß Naturprodukt, sondern hat auf dem Alaunwerken, von welchen man ihn durch den Weg des Handels bekommt, schon eine künstliche Zubereitung erhalten. Man unterscheidet, nach den verschiedenen Ländern in welchen der Alaun fabricirt, und aus welchen derselbe in den Handel gebracht wird: römischen, italiänischen, preußischen oder Freyenwalder, englischen, dänischen, schwedischen Alaun ꝛc. aber alle diese Alaunarten sind, wenn solche eine vollkommen reine Beschaffenheit besitzen, wesentlich gar nicht von einander verschieden.

§. 141.

Der römische Alaun zeichnet sich von allen übri-

gen Sorten durch kleinere Kristalle aus, die blaßröthlich aussehen, wie mit einem erdigen Staube bedeckt sind, und beym Auflösen im reinen Wasser, eine röthliche thonartige Erde zurücklassen. Man bereitet denselben aus dem sogenannten Alaunstein, einem eignen Alaunerze, des zu Tolfa nahe bey Civita Vechia vorkommt, und eine natürliche Verbindung von Thonerde, Kieselerde, Schwefel, Kali, und wenig Eisen ausmacht. Der Alaunstein wird geröstet, dann mit Wasser ausgelaugt, die Lauge versotten und kristallisirt, da dann das kristallinische Salz den römischen Alaun darstellt.

§. 256.

Der italiänische, oder richtiger neapolitanische Alaun, wird in Solfatara nahe bey Neapel aus einer daselbst sich findenden farbenlosen Thonart gewonnen, welche hier mit der Schwefelsäure durchdrungen wird, welche der brennende Vulkan ausdünstet, in dem sie auf die thonige Lava wirkt. Auch hier ist bloßes Auslaugen und Kristallisiren der Lauge erforderlich, um den fertigen Alaun zu gewinnen.

§. 257.

Die übrigen Alaunarten werden aus den gewöhnlichen Alaunerzen, nach vorhergegangener Röstung derselben, durchs Auslaugen mit Wasser, Versiedung der Lauge, und Niederschlagung derselben mit faulem Urin, oder mit Seifensiederfluß (salzsaurem Kali) zubereitet und gewonnen; und wenn solche vollkommen gut fabrizirt, und nicht mit

fremdartigen, nicht zu ihrem Wesen gehörigen Theilen gemischt sind, sind solche auch untereinander selbst nicht im geringsten verschieden.

§. 258.

Die Kennzeichen eines vollkommnen guten und reinen Alauns, so wie solcher sich als Gegenstand der Weißgerberey qualificirt, bestehen im folgenden: 1) er muß in reinen nicht gelben halbdurchsichtigen Kristallen erscheinen; 2) er muß bey einer Temperatur von 15° Reaumür, in 18 Theilen reinem Regenwasser vollkommen lösbar seyn, ohne einen gelben Satz fallen zu lassen; 3) ein in seine Auflösung gelegter Gallapfel, darf nach einem Zeitraum von 10 bis 12 Stunden die Flüssigkeit weder roth noch schwarz färben; im entgegengesetzten Fall enthält der Alaun Eisenvitriol eingemengt, und ist nun für die Weißgerberey völlig untauglich.

§. 259.

Uebrigens giebt es nur einerley Alaun in der Natur, und jeder Alaun ist dem andern, wenn beyde vollkommen rein sind, völlig gleich. Der im Handel vorkommende Alaun ist sich aber nicht immer gleich, sondern selbst dann, wenn derselbe von einem und eben demselben Alaunwerk erhalten worden ist, in Rücksicht seiner Reinheit, oft sehr von einander abweichend.

§ 260

Jener verschiedene Zustand der Reinheit, ist indessen nicht von den Ländern abhängig, worin der Alaun fabricirt worden ist, sondern vielmehr von zufälligen Umständen bey

der Fabrikation, so wie den dabey obwaltenden Mängeln. Es gründet sich daher auf Vorurtheil wenn behauptet wird, daß der Englische Alaun einen Vorzug von dem Preußischen, dem Sächsischen, dem Schwedischen, und dem Dänischen behaupte, denn wenn sie gehörig rein und frey von Eisenvitriol sind, sind sie auch unter einander sich alle vollkommen gleich.

VIII. Von dem Eisenvitriol.

§. 261.

Vitriol nennt man gewöhnlich jedes metallische Mittelsalz, welches aus Schwefelsäure und irgend einem Metalloxyd zusammengesetzt ist. Eisenvitriol wird aber ausschließlich diejenige Verbindung genannt, deren bildende Bestandtheile Eysenoyd und Schwefelsäure, im neutraken Zustande ausmachen: richtiger nennt man daher dieses Salz in der Chemie schwefelsaures Eisen, eine Benennung, die seine eigne Grundmischung gleich genau andeutet.

§. 262.

Der Eisenvitriol erscheint in großen Kristallen, die geschobne Würfel bilden, eine hellgrüne Farbe besitzen, sich durch einen zusammenziehenden Geschmack auszeichnen, und im reinen Regenwasser vollkommen lösbar sind. Wenn derselbe aber lange der Luft ausgesetzt ist, dann beschlägt er mit einer gelben Rinde, er giebt nun mit Wasser eine röthlich gelbe Auflösung, und aus dieser fällt eine Portion gelbes Eisenoxyd zu Boden: dies ist eine Folge des Sauer-

stoffs, welchen der Eisenvitriol nach und nach aus dem Dunstkreise einsaugt, wodurch sein Eisengehalt, der vorher als schwarzes Eisenoxyd mit der Säure verbunden war, nun in rothes Oxyd umgeändert wird, das, weil es jetzt mehr Säure erfordert um gelöst erhalten zu werden, sich nun zum Theil abscheidet: wogegen der übrige auflösliche Theil, nun seine Kristallisirbarkeit verlohren hat.

§. 265.

Man bekommt den Eisenvitriol im Handel unter sehr verschiedenen Beynamen: als englischen, schlesischen, Magdeburger, Goslarschen Vitriol ꝛc. Alle diese Sorten sind aber, wenn sie einen reinen Eisenvitriol, nemlich reines schwefelsaures Eisen, ohne fremdartige Beymischung von Kupfer und Zink ausmachen, wesentlich gar nicht verschieden.

§. 264.

Der Eisenvitriol ist geschickt, in seinem mit Wasser gelösten Zustande, vorzüglich wenn solcher die Beschaffenheit des rothen Eisenvitriols angenommen hat, wie solches ein engländischer Gerber (Herr Afhton) zuerst bewies, thierische Häute, gleich der Eichenrinde, lohgahr zu machen. Eben so besitzt selbiger die Eigenschaft, mit einer Abkochung von Eichenrinde, oder von Erlenrinde, eine schwarze Farbe, zum Färben des Leders zu erzeugen, welches ihm also, als Gegenstand der Gerber-Materialienkunde einen doppelten Platz einräumt.

XI. Von dem Kupfervitriol.

§. 265.

Mit dem Namen Kupfervitriol, auch blauer Vitriol, cyprischer Vitriol, und blauer Galitzenstein, wird ein eignes metallisches Mittelsalz bezeichnet, das aus einer völlig neutralen Mischung von Kupferoxyd und Schwefelsäure zusammengesetzt ist, in Kristallen vorkommt, die geschobene Würfel bilden, und sich durch eine saphirblaue Farbe auszeichnen.

§. 266.

Der Kupfervitriol ist in reinem Wasser vollkommen löslich, und liefert damit eine Auflösung von saphirblauer Farbe, aus welcher die alkalischen Salze die Säure hinwegnehmen, und das Kupfer als ein blaugrünes Oxyd fällen, welches nach dem Aussüßen und trocknen, als eine grüne Mahlerfarbe (Braunschweigergrün) gebraucht werden kann. Kommt aber die Auflösung des Kupfervitriols mit einer Brühe von Galläpfeln, von Eichenrinde, oder von Erlenrinde in Berührung, so fällt augenblicklich ein rothschwarzer Niederschlag daraus nieder.

§. 167.

Der Kupfervitriol wird zwar für sich in der Gerberey nie gebraucht, aber wenn solcher in Verbindung mit dem Eisenvitriol angewendet, und die gemeinschaftliche Auflösung, mit Abkochung von adstingirenden Pflanzenstoffen (§. 266.) in Berührung gebracht wird, so sind die hiedurch erzeugten schwarzen Farben viel satter und schwärzer als sonst.

§. 268.

Dergleichen natürliche Verbindungen des Kupfervitriols mit dem Eisenvitriol, kommen im Handel, unter dem Namen des Salzburger Vitriols, so wie des Atmünter Vitriols vor, die sich daher auch durch eine blaugrüne Farbe auszeichnen, und zur Hervorbringung schöner schwarzer Farbe, viel geschickter sind, als reiner Eisenvitriol oder reiner Kupfervitriol für sich.

X. Von dem salzsauren Zinn.

§. 269

Das reine metallische Zinn wird, durch Hülfe des Siedens in einem gläsernen Kolben, von der reinen Salzsäure (§. 246.) bis auf eine geringe Quantität eines schwarzen pulverigen Rückstandes aufgelöset, und liefert damit eine farbenlose, ätzend schmeckende Auflösung, die also ein aus Zinnoxyd und Salzsäure zusammengesetztes metallisches Mittelsalz dargestellt, welches in diesem Zustande salzsaures Zinn genannt wird, durch langsames Abdunsten aber auch als eine weiße kristallinische, an der Luft leicht zerfließbare Substanz, in trockner Form dargestellt werden kann.

§. 270.

Noch schneller wird aber das Zinn schon in der Kälte aufgelöst, wenn solches in eine Verbindung von 3 Theilen Salzsäure und einen Theil Salpetersäure eingetragen wird. Das Produkt einer solchen Vermengung von jenen beyden Säuern, wird Königswasser (Aqua Regis)

genannt; eine Benennung, die man ihm schon in alten Zeiten aus dem Grunde gegeben hat, weil solches ein Auflösungsmittel des Goldes ausmacht, und weil das Gold in ältern Zeiten der König der Metalle genannt würde.

§. 271.

Jene beyden Zinnauflösungen sind indessen in ihrer Wirkung fast gar nicht verschieden. Sie haben aber die Eigenschaft, die Pigmente oder färbenden Stoffe aus verschiedenen Substanzen zu binden, und solche auf thierische Häute zu befestigen. Daher werden sie in der Saffianfärberey als unentbehrliche Hülfsmittel angesehen, und machen also aus diesem Grunde Gegenstände der allgemeinen Gerber-Materialienkunde aus.

Zweyte Abtheilung.

Von der Gerber-Botanik.

§. 272.

Nachdem in der vorigen Abtheilung diejenigen Gerber-Materialien abgehandelt worden sind, welche ihre Abkunft dem Mineralreich verdanken, und daher Gegenstände der Gerber-Mineralogie ausmachen, komme ich nun zur Betrachtung derjenigen, welche ursprünglich aus dem Pflanzenreich abstammen, und daher das Wesentliche der Gerber-Botanik in sich begreifen.

§. 273.

Die Gegenstände der Gerber-Botanik lassen sich füglich unterscheiden: a) in rohe, und b) in zubereitete.

Zu den erstern gehören alle diejenigen Substanzen, welche, wie sie uns aus dem Pflanzenreiche dargeboten werden, ohne wesentliche Veränderung durch die Kunst in der Gerberey angewendet werden: als Eichenrinde und alle übrige gerbende Pflanzen; zu den letztern gehören hingegen diejenigen in der allgemeinen Gerberey erforderlichen Materialien, welche durch eine künstliche Behandlung, aus den Produkten des Pflanzenreichs dargestellt worden sind: als Pottasche, Sauerwasser ꝛc.

§. 174.

Außer den Galläpfeln, der Eichenrinde, der Birkenrinde, dem Schmack, den Knoppern ꝛc., welche in verschiedenen Ländern gegenwärtig ausschließlich als Gerbematerialien in der Lohgerberey angewendet worden, gehören hieher noch viele andere, welche mit eben so großen Nutzen in selbiger angewendet werden können, und aus dem Grunde für die Lohgerberey nie einen Mangel an brauchbaren Gerbe-Materialien befürchten lassen.

§. 275.

Ob unter den mannigfaltigen Pflanzenstoffen, welche uns von der Natur dargeboten werden, dieser oder jener sich als Material zum Gerben qualificirt, hängt von seiner Grundmischung ab: nemlich ob und wie viel dieses Material an eigenthümlichem Gerbestoff (§. 194.) in seiner Grundmischung oder unter seinen Gemengtheilen enthält: denn hiernach allein richtet sich seine gerbende Wirkung.

§. 276.

Um ein oder das andere Material, in Hinsicht seines Gehaltes an Gerbestoff zu prüfen, kann nach einem sehr einfachen Wege folgendermaßen verfahren werden.

a) Man wiegt z. E. acht Loth der zu prüfenden Substanz, im gepülverten Zustande genau ab, und laugt sie nun mit mäßig warmem Wasser so oft aus, als dieses noch einen Geschmack davon annimmt; worauf die flüssige Extraktion durch graues Löschpapier filtrirt wird.

b) Eben so macht man eine Auflösung von einem Pfunde gutem reinen Tischlerleim, in eilf Pfund Wasser, von welcher Auflösung also zwölf Loth, allemal ein Loth Leim gelöst enthalten.

§. 277.

Mit jener Leim-Auflösung können nun die Quantitäten des Gerbestoffs, welche verschiedene gerbende Vegetabilien bey gleichen Gewichten enthalten, folgendermaßen erforschet, und gegen einander verglichen werden.

a) Man gießt von einer abgewogenen Quantität der Leim-Auflösung, in die flüssige Extraktion der Pflanzensubstanz, nach und nach, hinzu: es wird bey jedem Zugießen eine Trübung erfolgen, und ein Niederschlag zu Boden fallen.

b) Wenn beym ferneru Zusatze der Leim-Auflösung keine Trübung und Niederschlagung mehr statt findet, dann ist der Prozeß beendiget, und der in der Auflö-

sung enthalten gewesene Gerbestoff, liegt nun mit dem Leim verbunden, als eine zähe elastische Substanz (§. 199.) am Boden des Gefäßes. Wird die übrige nicht verbrauchte Leim-Auflösung zurück gewogen, so erfährt man, wie viel von selbiger erforderlich war, um allen Gerbestoff aus der Substanz niederzuschlagen.

§. 278.

Nun habe man z. B. von 4 oder 9 dergleichen gerbenden Pflanzen, von jeder 8 Loth mit Wasser extrahirt. Die eine Extraction habe 16 Loth, die andern 12 Loth, die dritte 8 Loth, und die vierte 6 Loth von der Leimauflösung erfordert, um den Gerbestoff daraus niederzuschlagen so werden sich ihre gerbenden Eigenschaften gegen einander verhalten: wie 16 zu 12 zu 8 zu 4; folglich wird die erstere bey gleichen Gewichten viermal, die zweite dreymal, und die dritte zweymal mehr Gerbestoff als die vierte enthalten; und hiernach richten sich dann auch ihre gerbenden Wirkungen.

§. 279.

Bey jenen Versuchen geht der Gerbestoff mit der animalischen Gallerte, woraus der Leim besteht, in Mischung, und diese fällt nun gegerbt unauflöslich zu Boden. Die Gallussäure, so wie die anderweitigen Gemengtheile, als Gummi, Schleim ꝛc. welche etwa in der gerbenden Substanz enthalten, und bey den Extraktionen mit dem Wasser zugleich aufgelöst worden waren, bleiben dann aber aufgelöst zurück.

Nähere Beschreibung der gerbenden Vegetabilien.

§. 280.

Die gerbenden Vegetabilien, nemlich die Gerbe-Materialien des Pflanzenreichs, sind also alle diejenigen, welche, nebst anderweitigen Gemengtheilen, vorzüglich den Gerbestoff reichlich enthalten, der darin aber selten ohne Beymischung von Gallussäure vorkommt, deren Eigenschaften und Darstellung, unter den in der Gerbekunst wirkenden Pflanzensäuren, fernerhin näher beschrieben werden soll. Jene Substanzen, als Gegenstände der Gerber-Materialienkunde, sollen nun hier einzeln näher beschrieben werden.

I. Von den Galläpfeln.

§. 281

Die Galläpfel oder Gallen, welche in unsern Gegenden vorzüglich zur Gerbung des Saffians und Corduans angewendet werden, gehören zu denjenigen Substanzen, in welchen der Gerbestoff am reinsten, bloß mit Gallussäure gemengt, vorhanden liegt, und nach der (§. 196) angegebnen Art, daraus abgeschieden werden kann.

§. 282.

Ihrer Natur und Abstammung nach, bestehen die Galläpfel in besondern, meist runden Auswüchsen, welche durch den Stich eines kleinen Insekts, bey uns in die Blattstiele der gemeinen Eiche (quercus Robur), in der Levante in Spanien, in Frankreich, in Italien, und in Oesterreich aber, in die Blattstiele der daselbst wild wachsenden Cer-

Cerreiche (quercus Cerris) veranlasset, so wie aus dem dadurch zum Ausfließen gebrachten, und allmählich aufgetrockneten Safte dieses Baums erzeugt und gebildet werden.

§. 283.

Jenes Insekt, welches Gallinsekt (Cynips Quercus) genannt wird, ähnelt einer jungen Fliege. Dasselbe ist klein, und mit vier häutigen Flügeln versehen. Das Weibchen dieses Insekts, besitzt an der Spitze des Schwanzes einen feinen Stachel, mit welchem solches die zarten Theile der Eiche, vorzüglich die Blätter und Blattstiele durchbohrt, und wenn dieses geschehen, in die dadurch gebildete Oeffnung, ein kleines Ey legt. Durch jene Verletzung, wird der Saft des Baumes nach den verwundeten Stellen häufiger hingezogen, und diese dadurch mehr ausgedehnt: so bildet sich daselbst anfangs ein kleiner Knoten, der nach und nach immer größer wird, und diejenige Concretion erzeugt, die man nun einen Gallus oder Gallapfel nennt.

§. 284.

So wie dieser Gallapfel an seinem äußern Umfange und seiner innern Masse nach und nach immer mehr zunimmt, so erleidet auch das in seinem Innern, gewöhnlich seinem Mittelpunkt eingeschlossene Insekten-Ey, nach und nach eine zunehmende Vervollkommung. Dasselbe wird nun in einen kleinen Wurm oder vielmehr in eine Made verwandelt, welche hierauf zu einer Puppe wird, aus der sodann das der Mutter ähnliche, geflügelte Insekt hervorkommt. So

findet man jenes kleine lebende Insekt in den Gallapfel gewöhnlich eingeschlossen, wenn solcher im noch frischen grünen Zustandeab genommen und behutsam aufgeschnitten wird; und auch in den trocknen Galläpfeln liegt solches, wenn sie nicht mit Löchern durchbohrt sind, wie man beym Aufschlagen derselben sehen kann. Wenn die Galläpfel aber nicht frühe genug abgenommen unv getrocknet werden, dann bohrt jenes kleine Insekt sich durch sie hindurch, entfliehet, und läßt nun den Apfel durchlöchert zurück.

§. 285.

Die Galläpfel findet man gewöhnlich von der Größe einer Haselnuß bis zu der einer Wallnuß. Sie sind bald glatt, bald mit vielen Warzen und Knoten versehen. Ihre Farbe ist bald schwarzgrau, bald röthlich, bald grünlich, bald gelblich. Im Innern bestehen sie aus einer fast schwammigen Substanz, die sich durch einen eigenthümlichen Geruch und einen sehr zusammenziehenden Geschmack auszeichnet. In der Mitte findet man allemal eine runde Höhlung, in welcher gar oft, bald die Made, bald die Puppe, bald das völlig ausgebildete Gall-Insekt aufgetrocknet gefunden wird.

§. 286.

Die Galläpfel, selbst dann, wenn sie von einer und eben derselben Eichenart gewonnen worden sind, unterscheiden sich dennoch nach den verschiedenen Ländern, aus welchen man selbige erhielt. Die besten Galläpfel sind die Türkischen oder Levantischen (Gallae Turcicae); und von diesen

giebt man insbesondere den Aleppischen (Gallae de Aleppo) den Vorzug. Diese letztern werden aus Aleppo, aus Tripolis, aus Smirna, und aus Mohul durch den Weg des Handels zu uns gebracht. Sie sind gemeinhin klein, sehr schwer, höckerig, beynahe stachlicht, äußerlich grauschwarz, und ihr innerer Kern braun von Farbe. Diesen stehen die Spanischen, die Französischen, und die Oestreichischen nach, welche gemeiniglich größer, leichter, und heller von Farbe sind. Die schlechteste Art der Galläpfel machen die Deutschen, nemlich die bey uns an den Blattstielen der gemeinen Eiche vorkommenden aus. Sie sind die größten unter allen, ihre äußere Farbe ist gelbgrau, ihre Oberfläche meist glatt, und ihr Kern ist weißgelb.

Chemische Eigenschaften der Galläpfel.

§. 287.

Die Galläpfel sind im reinen Wasser, vorzüglich aber im siedenden Wasser fast völlig lösbar. Der Alkohol (§. 162.) löset hingegen leichter die Gallussäure als den darin enthaltenen Gerbestoff auf, und stellt damit eine braunrothe durchsichtige Tinktur dar, welche Gallustinktur genannt wird. Diese Gallustinktur ist daher größtentheils Gallussäure, mit wenigen färbenden extraktiven Theilen verbunden. Werden die zerstößenen Galläpfel, ohne weitern Zusatz, einer trocknen Destillation unterworfen, so gewinnt man in der Vorlage: 1) ein säuerliches gar nicht übelriechendes Wasser; und 2) ein trocknes sauerschmeckendes Salz; 3) etwas brenzliches

Oel; und im Rückstande bleibt eine Kohle zurück. Jene sauersalzige Substanz ist gleichfalls Gallussäure, und sie besitzt, gleich der Gallustinktur, die Eigenschaft die meisten Metalle, und das Eisen insbesondere (letzteres allemal schwarz,) aus der Auflösung in andern Säuren niederzuschlagen. Was nach der Extraktion der Galläfel mit Alkohol unaufgelöst zurück bleibt, ist fast größtentheils Gerbestoff, und kann als solcher benutzt werden.

II. Von den Knoppern.

§. 288.

Die Knoppern, welche vorzüglich in Ungarn in Oesterreich und in Steyermark, in der Lohgerberey sehr häufig benutzt werden, folgen in ihrem Gehalt an Gerbestoff, so wie den davon abhängenden gerbenden Wirkungen, unmittelbar auf die Galläpfel, und werden auch auf eine ähnliche Art, wie jene, erzeugt.

§. 289.

Die Knoppern machen eine besondere Art Galläpfel aus, welche wie jene, durch den Stich eines kleinen geflügelten Insekts, aber nicht in die Blätter und Blattstiele, sondern an den noch jungen Kelchen der Früchte oder Eicheln, vorzüglich der Sommer- und Wintereiche, erzeugt werden; und daher auch mit dem Kelch der Eichel allemal zusammenhängen. Uebrigens bestehen sie aber gleichfalls größtentheils aus dem durch jenen Stich hervorgetretenen und ausgetrockneten Safte des Eichenbaums: sie enthalten also, gleich den Galläpfeln, Gerbestoff und Gallussäure in ihrer Mischung.

§. 290.

Gewöhnlich erhält man die Knoppern aus Ungarn, sie werden aber auch in den Oesterreichschen, Steiermärkschen, und Schlesischen Eichenwäldern gesammlet. Eine sehr feine Art Knoppern kommt aber unter dem türkischen Namen Bazgendya aus Natolien, die man also türkische Knoppern nennen kann. Die Knoppern unterscheiden sich indessen auffallend von den Galläpfeln dadurch, daß solche nicht kugelförmig wie jene, sondern unförmlich, eckig, größer und dichter sind.

III. Von den orientalischen Knoppern.

§. 241.

Außer den gewöhnlichen wirklichen Koppern, gehören hieher auch noch die sogenannten orientalischen Knoppern, welche aber keinesweges wahre Knoppern sind, sondern bloß in den Kelchen einer besondern Art sehr großer Eicheln bestehen. Der Baum, welcher die orientalischen Knoppern liefert, wird Ziegenbarth-Eiche (Quercus aegilops) genannt. Er wächst vorzüglich auf den griechischen Inseln Samos, Cypern und Smirna, und wird von den Griechen Velodina, die Früchte oder Eicheln aber, die er trägt, werden Velani genannt. Der Kelch, welchen die Ziegenbarth-Eiche producirt, besitzt oft die Größe eines mäßigen Apfels, und ist äußerlich mit scharfen Schuppen versehen. Die Frucht oder Eichel selbst, sitzt ganz im Kelche eingeschlossen, dessen Rand mit der Eichel von gleicher Höhe ist, und kaum so viel Oeff-

nung hat, daß jene nach erhaltener Reife herausfallen kann.

IV. Von dem Schmack oder Sumach.

§. 292.

Der Schmack (richtiger Sumach) bestehet in einer eigenthümlichen, klein gemahlen vielen Gerbestoff enthaltenten Pflanze, welche in der Botanik Gerberbaum oder Gerber-Sumach (Rhus coriaria) genannt wird. Jene Pflanze ist ein Strauchgewächs, das in Syrien, in der Levante und in Palästina wild wächst, in Spanien, in Italien, in Portugall und in Frankreich aber, namentlich bey Montpellier, absichtlich und mit Sorgfalt gebauet wird, weil der davon gewonnene Schmack einen bedeutenden Handelsartikel ausmacht.

§. 293.

Der Gerber-Sumach ist eine perrennirende Pflanze, die, wenn solche einmal ausgesäet ist, viele Jahre geerndet werden kann. Sie treibt alle Jahre neue Zweige aus der Wurzel hervor, welche bis auf die Wurzel abgeschnitten, dann sammt den daran sitzenden Blättern getrocknet, und auf dazu bestimmten Mühlen, zu einem gröblichen Pulver zermahlen werden, welches nun unter dem Namen Schmack in den Handel kommt.

§. 294.

Der Schmack, so wie solcher im Handel vorkommt, ist bald gelbbraun bald gelbgrün von Farbe, letztern hält man für den besten. Er besitzt einen eigenthümlichen

Geruch, und sehr zusammenziehenden Geschmack. Er enthält gleichfalls Gerbestoff und Gallussäure unter seinen Bestandtheilen, und zwar mehr von dem erstern als von der letztern; und wird vorzüglich in der Saffiangerberey sehr häufig angewendet.

V. Von dem virginischen Schmack.

§. 295.

Von dem gewöhnlichen, eigentlich levantischen Schmack verschieden, ist der virginische. Dieser bestehet in den verkleinerten Zweigen und Aesten des virginischen Sumachs (Rhus typhinum), einer Pflanze die auch bey uns wild wächst, und gewöhnlich zu einem hohen Baum emporschießt, der ein rauches wolligtes Blatt trägt, und eine rothe, mit einem sauern Saft gefüllte Fruchtbeere hervorbringt. Ich habe mit der Rinde und den jungen Zweigen dieses virginischen Schmacks, sehr viele Versuche in Hinsicht seiner gerbenden Kraft angestellt *), ihn aber immer nur schlecht gefunden, so daß um 1 Pfund trockne, rohe Haut zu gerben, wenigstens 10 Pfund erfordert wurden, und die Haut fiel in Hinsicht auf ihre Farbe nur schlecht aus. Wie sich die gemahlnen Blätter desselben verhalten, ist indessen noch nicht von mir untersucht worden.

---

*) Hermbstädts Journal für Lederfabrikanten ꝛc. 1r Band. Berlin 1803. S. 57 ꝛc.

VI. Von dem Perücken-Sumach.

§. 296.

Hieher gehört auch noch der sogenannte Perücken-Schmack; dieser besteht in den verkleinerten jungen Zweigen und Blättern, des ursprünglich in der Levante einheimischen, aber auch in Spanien, in Kärnthen, und selbst bey uns wachsenden sogenannten Perückenbaums (Rhus Cotinus) einem strauchartigen, niedrigen Bäumchen, das oft zur Zierde in Gärten gezogen wird. Die Blätter von diesem Sumach enthalten noch mehr Gerbestoff, wie die Zweige. Er wird vorzüglich zum Gerben der Saffiane angewendet, und qualificirt sich hiezu auch vorzüglich, weil solcher die Häute nicht färbt, daher denn auch die darauf getragnen Farben keine Nüancirung erleiden.

VII. Von der Eichenrinde oder Eichenborke.

§. 247.

Die Eichenrinde oder Eichenborke, welche im gemahlnen Zustande Eichenlohe genannt wird, gehört zu denjenigen Materialien, welche zur Lohgahrmachung des Ober- und Unterleders, in unsern deutschen Lohgerbereyen am allergewöhnlichsten und häufigsten angewendet werden. Die Eichenlohe ist sich indessen in ihrer gerbenden Wirkung nicht immer gleich, sondern diese hängt von der Quantität des Gerbestoffs ab, welchen sie enthält. Jener Gehalt des Gerbestoffs richtet sich aber wieder: theils nach der specifiken Art des Eichenbaums, von welchem die Lohe gewonnen worden ist theils nach der Jahreszeit, in welcher

der Baum gefället, und die Lohe abgebiatet worden ist; theils nach dem Alter des Baums, von welchem sie gewonnen wurde: sie verdient daher in rationeller Hinsicht, hier eine ausführliche Beschreibung.

§. 298.

Von der Eiche (Quercus) kennt die allgemeine Botanik sehr verschiedene Arten, welche sämmtlich sowohl in der Rinde, als im Holze und in den Blättern, ja selbst in den Früchten vielen Gerbestoff enthalten, und also nach allen ihren Theilen Gegenstände der Lohgerberey ausmachen. Die meisten dieser Eichenarten sind zwar bey uns nicht einheimisch, kommen aber in unserm Clima recht gut fort; es läßt sich erwarten, daß solche nach und nach in den deutschen Forsten immer häufiger angebauet werden, und sie verdienen also einstweilen, wenigstens die wichtigern derselben, hier beschrieben zu werden, damit sie späterhin schon bekannt seyn mögen.

§. 299.

Zu diesen einheimischen und fremden Eichenarten gehören vorzüglich; 1) die gemeine Sommer und Winter-Eiche (Quercus robur) 2) die Nordamerikanische rothe Eiche (Quercus rubra); 3) die weiße Eiche (Quercus alba); 4) die kastanienblättrige Eiche (Quercus prinos).

a) Die gemeine Sommer- und Winter-Eiche.

§. 300.

Die bey uns vorzüglich einheimischen, wild wachsenden

Sommer- und Winter-Eichen, sind sehr wenig von einander abweichend, so daß beyde von den meisten Botanikern für einerley Art gehalten werden. Die bemerkbarsten Unterscheidungsmerkmahle sollen indessen hier näher angegeben werden, sie bestehen in folgendem:

1) Die Sommer-Eiche, welche auch Früheiche, Haseleiche, Stielwaldeiche ꝛc. genannt wird, hat einen schnellen Wuchs, und dunkelgrünes Laub; ihre Früchte besitzen lange Fruchtstiele, und stehen entweder einzeln, oder doch nur in Gesellschaft von 2 oder höchstens 3 bey einander, und werden schon im September völlig reif.

2) Die Winter-Eiche, welche auch Steineiche, Viereiche, Traubeneiche, Rotheiche, Loheiche, Knoppereiche, und Dürreiche genannt wird, trägt länglichte, am Rande tief eingeschnittene Blätter, die oberwärts grün glänzend, unterwärts aber heller und matter sind, auch später als bey der Sommereiche ausbrechen. Die Früchte sitzen auf sehr kurzen Blattstielen, oder liegen vielmehr fast glatt auf; sie stehen, bey 4 und 6, traubenartig neben einander, und nehmen erst im November ihre völlige Reife an.

b. Die Nordamerikanische rothe Eiche.

§. 301.

Die Nordamerikanische, rothe Eiche wächst vorzüglich häufig in Virginien wild, ist aber auch bey uns schon mit glücklichem Erfolg angebauet worden. Dieser Baum

wächst so schnell, daß derselbe in seinem Stamm schon nach zehn Jahren einen Durchmesser von 10 bis 11 Zoll, und eine Höhe von 30 Fuß erreicht. Das Holz desselben ist zwar nicht so fest als das von andern Eichenarten, aber seine Rinde ist reich an Gerbestoff, und dieser Baum verdient daher sehr beachtet zu werden.

c. Die weiße Eiche.

§. 302.

Die weiße Eiche, welche gleichfalls in Nordamerika einheimisch ist, und eine zum Gerben brauchbare Rinde liefert, kommt in Hinsicht der Blätter mit unsrer gemeinen Eiche ziemlich überein, zeichnet sich aber dadurch von derselben aus, daß die Blätter an ihrem Gipfel rund um denselben herum gestellt sind.

d. Die kastanienblättrige Eiche.

§. 303.

Die kastanienblättrige Eiche ist gleichfalls ein nordamerikanisches Produkt, sie kommt aber auch bey uns gut fort, und liefert eine vorzüglich gut gerbende Rinde. Der Baum wächst sehr hoch, bekommt einen großen Durchmesser, und die Früchte sind sehr groß.

§. 304.

Von den hier genannten Eichenarten sind eigentlich alle Theile, nemlich Rinde, Holz, Blätter und Früchte als Gerbematerial zu gebrauchen; aber man bedient sich der Rinde ausschließlich, wenigstens für jetzt noch; zu welchem Behuf

selbige von den gefälleten Eichenbäumen abgeblatet, nach dem Trocknen auf den dazu bestimmten Lohmühlen zermahlen, und in diesem gemahlenen Zustande Lohe genannt wird: eine Benennung, die man jedoch auch jedem andern verkleinerten Gerbematerial beyzulegen gewohnt ist.

§. 305.

Die Rinde von einer und eben derselben Art Eiche, ist sich indessen, in ihrem Gehalt an Gerbestoff, nicht immer gleich; und eben so verhält sich der Gerbestoff, in ihnen verschieden, wenn sie zu verschiedenen Jahreszeiten gefället worden sind. Die Herrn Biggin *) und Davy **), welche hierüber sehr interessante Versuche angestellt haben, fanden, und zwar ersterer: daß wenn der Gehalt des Gerbestoffes in einem aus einer bestimmten Quantität Eichenrinde, die nach dem Fällen des Baumes im Winter gewonnen worden war, 30 betrug, eine gleiche Quantität der Rinde von der im Frühling gefälleten Eiche 108 ausmachten, so daß also die Rinde der im Frühling gefälleten Bäume beynahe $2\frac{2}{3}$ mal mehr Gerbestoff enthält, als die

---

*) George Biggin: Versuche über die Quantität des gerbenden Stoffes, und der Gallussäure die in den Rinden verschiedener Bäume enthalten sind.

**) Humphry Davy: Versuche und Beobachtungen, über die Bestandtheile einiger zusammenziehender Substanzen und ihre Wirkung beym Gerben. (Beyde Abhandlungen sollen im zweyten Bande meines Journals für Lederfabrikanten geliefert werden).

von den im Winter gefälleten, welches die größte Aufmerksamkeit verdient.

§. 306.

So hat ferner Herr Davy gefunden, daß das Verhältniß des gerbenden Stoffes in den gerbenden Baumrinden überhaupt, nach ihrem Alter und ihrer Stärke, beträchtlich abweicht. In allen gerbenden Rinden enthält, seiner Beobachtung zufolge, der innere weiße dem Splint zunächst befindliche Theil, den meisten Gerbestoff; weniger davon enthält der mittlere gefärbte Theil; und die Oberhaut am allerwenigsten. Da nun die weißen Rindenfasern bey jungen Bäumen viel häufiger sind als bey alten, so enthält auch die Rinde derselben, in Vergleich mit der von alten Bäumen, bey gleichen Gewichten, vielmehr Gerbestoff als die von jenen; ja selbst Bäume von verschiedenem Alter, aber derselben Art, enthalten in ähnlichen Theilen, wenn sie zu gleicher Zeit gefället worden sind, auch immer dieselbe Menge Gerbestoff.

§. 307.

So fand Davy, daß wenn er 2 Loth von der weißen innern Rinde einer alten Eiche vollkommen mit Wasser extrahirte, und die Extraktion zur Trockne verdünstete, die trockne Masse 108 Gran wog, und 72 Gran *) Gerbestoff enthielt. Zwey Loth derselben Rinde von einer jun-

*) Ein Pfund hält 32 Loth, ein Loth 240 Gran; folglich ist 1 Gran der 240ste Theil eines Lothes.

gen Eiche, lieferten ihm 111 Gran trocknes Extrakt, und dieses enthielt 77 Gran Gerbestoff. Zwey Loth der gefärbten äußern Rinde der Eiche, lieferten nur 43 Gran trocknes Extrakt, und dieses enthielt 19 Gran Gerbestoff. Zwey Loth ganze Rinde, wovon Stücke ausgesucht wurden, die sich in Hinsicht des Verhältnisses der innern und äußern Theile glichen, und die Dicke eines halben Zolls besaßen, wie solche gewöhnlich zum Gerben angewendet werden, lieferten 61 Gran trocknes Extrakt, und dieses enthielt 29 Gran Gerbestoff.

§. 308.

Jene Erfahrungen, welche nicht allein auf die Eichenrinde, sondern auch auf alle übrige gerbende Rinden passen, sind für die Gerberey im allgemeinen von der größten Wichtigkeit: denn es folgt hieraus, daß die Rinde der Eichenbäume, welche im Frühling gefället worden sind, beynahe viermal soviel Gerbestoff enthält, als die von den im Winter gefällten Bäumen; und dieses allein giebt uns ein sicheres Mittel an die Hand, den merkantilischen Werth solcher Rinden, als Gerbematerial richtig zu taxiren; der dann noch steigen wird, wenn die Rinde von jungen Stämmen, oder von den Zweigen der alten gewonnen worden ist.

VIII. Von den Eichenblättern.

§. 309.

Die Eichenblätter, welche bisher fast gar nicht benutzt worden sind, enthalten gleichfalls sehr viel Gerbestoff,

wie solches George Swayor *) zuerst bewiesen hat. Bey meinen eignen Versuchsarbeiten über diesen Gegenstand, bediente ich mich der frisch gesammleten und getrockneten Blätter der gemeinen Sommer- und Wintereiche **). Sie wurde zu einem gröblichen Pulver zermahlen, das gemahlne dann mit reinem Flußwasser vollkommen extrahirt, und mit diesen Extrakte die Gerbung des Leders veranstaltet. Es ergab sich daraus, daß für ein Pfund trockene rohe Thierhaut, 10 Pfund Blätter zur Lohgarmachung erfordert wurden.

IX. Von den Früchten der Eiche oder den Eicheln.

§. 310.

Selbst die Früchte der Eichen, die sogenannten Eicheln oder Eckern, enthalten den Gerbestoff, und qualificiren sich als Gerbematerial. Um solche in dieser Hinsicht zu prüfen, wurden die im Herbst gesammelten Früchte der Winter und Sommereiche an der Luft getrocknet, dann zu einem gröblichen Pulver zermahlen, und mit selbigem die Gerbung des Leders veranstaltet. Diese erfolgte sehr gut, und gegen ein Pfund trockne rohe Haut, wurden nicht mehr als 6¼ Pfund gemahlne Eicheln erfordert. ***). Hiebey

---

*) George Swayors Bemerkungen über die Eichenblätter zum Gerben des Leders. In Hermbstädts Journal für Lederfabrikanten 1r Band. Berlin 1803. S. 175. ꝛc.

**) Hermbstädt über denselben Gegenstand. Ebendaselbst S. 56. ꝛc.

***) Hermbstädts Jonrnal für Lederfabrikanten ꝛc. 1r Bd. S. 54 ꝛc.

machte ich aber die Bemerkung, daß wegen des vielen Mehl- und Zuckerstoffs, welchen die Eicheln enthalten, besonders bey einer etwas hohen Temperatur der Atmosphäre, die gerbende Masse leicht in eine geistige und saure Gährung übergeht, welches der Arbeit allerdings recht sehr ungünstig ist.

X. Von der Birkenrinde.

§. 311.

Die Birke (Betula) ist ein der Lohgerberey sehr nützlicher Baum. Er enthält sowohl in seiner Rinde als in seinem Holze vielen Gerbestoff: und die erstere liefert, wenn solche einer trockenen Destillation unterworfen wird, außer einer wäßrigen brenzlichen Säure, ein brenzliches Oel, welches in Rußland häufig verfertigt, und zum Eintränken der Juftenleder gebraucht wird. Auch von der Birke unterscheidet die Botanik mehrere Arten, deren Rinde sämtlich mit Nutzen in der Gerberey angewendet werden kann. Von diesen sollen hier vorzüglich diejenigen näher erwähnt werden, welche bey uns gut fortkommen; und dahin gehören:

a) Die weiße Birke (Betula alba), ein bey uns sehr bekannter Baum, der sich durch seine weiße Rinde auffallend auszeichnet. Von diesem Baum macht vorzüglich die innere schwarze Rinde ein sehr nützliches Gerbematerial aus.

b) Die nordamerikanische schwarze Birke (Betula nigra). Sie kommt in unsern Forsten sehr gut fort, und unterscheidet sich von der vorigen durch

ihre

ihre schwarze Rinde, und die viel größern Blätter, die am Rande große sägeartige Zähne haben, die wieder mit feinen sägeartigen Einschnitten eingekerbt sind.

c) Die nordamerikanische zähe Birke (Betula lenta), welche gleichfalls bey uns fortkommt, und sich durch die mehr herzförmigen ausgezackten, in eine längere Spitze auslaufenden etwas größern und weichern Blätter, von der unsrigen auszeichnet.

d) Die Eller oder Erle (Betula Alnus), welche gern an sumpfigen Oertern wächst, und sich durch ihre Blätter, die wechselsweise gestellt, ziemlich rund und breit, und rundlich ausgekerbt sind, eine schwarzgrünliche Farbe besitzen, und sich klebrig anfühlen, vorzüglich auszeichnet. Ihre Rinde ist ein ganz vorzügliches Gerbematerial.

XI. Von der Fichtenrinde.

§. 312.

Die Fichtenarten (Pinus) deren es mehrere giebt, liefern sowohl in ihrer Rinde als in ihren Saamenkapseln, ein sehr gutes Gerbematerial, für Ober- und Unterleder. Es ist aber nöthig, daß die Rinde von den mittlern und kleinern Stämmen benutzt wird; von den ältern und stärkern ist sie nie so gut. Am besten ist es, wenn die Bäume in der Saftzeit während des Triebes gefällt, und dann gleich geschält werden. Vorzüglich gehören hieher:

a) Der Kienbaum oder die Kiefer (Pinus sylvestris), wovon bey uns ganze Wälder vorkommen. Er zeich-

net sich durch seine Blätter aus, welche immer Paarweise in einer Scheide stecken. Auch dessen Samenkapseln (die Kienäpfel) sind außer seiner Rinde als Gerbematerial sehr brauchbar.

b) Die Weißtanne oder Edeltanne (Pinus Picea), welche vorzüglich auf den Alpen in der Schweiz, in Frankreich, Böhmen ꝛc. aber auch in Deutschland wächst, und über 150 Fuß hoch wird. Die Nadeln dieses Baums kommen einzeln an allen Seiten der Zweige hervor.

c) Die gemeine rothe Tanne (Pinus Abies), welche bey uns sehr häufig ist. Ihre einzelnen Blätter treiben aus schmalen schuppenartigen Erhebungen hervor, und stehen so an den Aesten, daß sie zusammen genommen mit ihren Spitzen einen belaubten Ast, als einen walzenförmigen Körper darstellen. Sie sind hellgrün, vierseitig, einen halben Zoll lang, steif, spitzig, und am Ende etwas gekrümmt. Sowohl die Rinde als die Samenkapseln (die Tannäpfel) sind zur Gerberey geschickt. Die Rinde dieses Baums wird vorzüglich beym jamtländischen Leder angewendet.

XII. Von der Ebereschen Rinde.

§. 313.

Der Ebereschen Baum (Sorbus aucuparia), auch Quitschernbaum, Vogelbeerbaum ꝛc. genannt, welcher in unserer Gegend so häufig wächst, zeichnet sich in Hinsicht sei-

ner Rinde, als ein ganz vorzügliches Gerbematerial aus, dessen Stelle auch die jungen Zweige schon ersetzen können. Meine eigne Erfahrungen *) mit der im Herbst gesammleten Rinde haben mir bewiesen, daß diese Rinde $\frac{1}{7}$ mehr Gerbestoff enthält, als die Eichenrinde, und daß das damit gegerbte Leder vorzüglich schön ausgefällt.

XIII. Von der Weidenrinde.

§. 314.

Die Weide (Salix) ist ein bey uns sehr gemeiner, überaus häufig wachsender Baum, wovon in der Botanik sehr viele Arten bekannt sind, deren Rinde sämtlich Gerbestoff enthält, wenn sie nur von jungen Bäumen und Zweigen, und nicht von alten zum Theil abgestorbenen Stämmen geerndtet wird. Die Weidenrinde gerbt die Häute sehr gut, ohne solche sonderlich zu färben. In Dännemark werden damit Hammel- und Ziegenfelle gegerbt, und sie stellen nun das sogenannte dänische Leder dar. Aber auch die dicksten Sohlhäute werden dadurch vollkommen lohgahr, wie ich mich durch eigne Erfahrung überzeugt habe. Die vorzüglichsten zur Gerberey geschickten Arten dieses Baums, bestehen in folgenden:

a) Die weiße Weide (Salix alba). Sie erscheint als ein sehr gemeiner hoher Baum, der sich durch die lanzenförmigen spitzen, am Rande sägeartig gezähnten, weißlichten und haarigen Blätter auszeichnet.

---

*) Hermbstädts Journal für Lederfabrikanten ꝛc. 1r Band. S. 62 ꝛc.

b) Die Lorbeerweide oder Baumwollweide (Salix pentandra). Sie wächst gemeiniglich auf Wiesen als Buschholz, schießt aber auch zu einem großen Baum von 12 Fuß Höhe empor. Ihre Zweige sind mit einer aus dem gelben ins braune fallenden glatten glänzenden Rinde bedeckt. Die Blätter sind weich, glänzend und wohlriechend, ganz grün, und den Kirschblättern ähnlich.

c) Die Bruchweide (Salix fragilis). Die Blätter derselben sind länglich, zugespitzt, schön grün, glänzend, stumpf ausgezahnt, und die Zähnchen mit drusigen Knöpfchen versehen. Ihre jungen Zweige sind hellgrün, glänzend, sehr brüchig, und springen leicht von den Gelenken ab, mit zunehmendem Alter werden sie dunkler. Nach meiner Erfahrung *) ist ihre gerbende Kraft nur um $\frac{1}{9}$ schlechter als die der Eichenrinde.

d) Die Saalweide (Salix caprea). Sie bildet einen hohen Stamm, mit langen großen Zweigen. Bey jungen Bäumen ist die Rinde rauh und wollig, bey ältern ist sie glatt. Die Blätter sind eiförmig, stumpf, zuweilen aber auch spitzig, oberwärts dunkelgrün, und hin und wieder mit feinen einzelnen Haaren besetzt, am Rande wellenförmig ausgebogen, und unterwärts mit einer feinen weißen Wolle überzogen.

---

*) Hermbstädts Journal für Lederfabrikanten. ꝛc. 1r Band. S. 63 ꝛc.

XIV. Von der Tormentill = oder Blutwurzel.

§. 315.

Die Tormentillpflanze (Tormentilla erecta), welche in unsern trocknen Wäldern häufig gefunden wird, erkennt man an folgenden Merkmalen: Die Stengel dieser kleinen Pflanze sind sehr dünn und aufrecht gestellt. Die Blätter haben keine Stiele, und sind in fünf von einander stehende Theile gespaltet; hievon sind die beiden untern, zunächst am Stengel befindlichen, die kleinsten, alle aber sind keilförmig, und oberwärts gezähnt. Der Stengel zertheilt sich oben in Aeste, woran die einzelnen gelben Blumen sitzen. Die Wurzel dieser Pflanze, welche eigentlich das Gerbematerial ausmacht, ist knotig, knollig, sehrfaserig, äußerlich roth braun, inwendig aber blaßroth, und besitzt einen überaus starken zusammenziehenden Geschmack, aber wenig Geruch. Nach meiner Erfahrung *) fand ich, daß die gemahlnen Wurzeln in ihrer gerbenden Wirkung beynahe fünfmal stärker, als die in der Eichenrinde sind. Die damit gegerbten Häute, zeichnen sich durch eine angenehme röthliche Farbe aus.

XV. Von der Natterwurzel.

§. 316.

Die Natterwurzelpflanze, auch Natterknöterich (Polygonum Bistorta) genannt, wird überaus häufig auf Wiesen gefunden. Die Blätter dieser Pflanzen sind ziemlich groß, eiförmig, auf einer Seite dunkelgrün, auf

*) Hermbstädts Journal für Lederfabrikanten ꝛc. 1r Band. S. 59 ꝛc.

der andern hellgrün, und laufen mit ihren blätterartigen Stielen längst dem Stengel herab. der Blumenstiel hat ein einziges kleines Blatt, und an seiner Spitze stehet eine aus vielen röthlichten, einblättrigen Blumen zusammengesetzte Aehre. Die Wurzel dieser Pflanze, welche nebst den Blättern das Gerbematerial ausmacht, ist daumensdick, verschiedentlich gekrümmt und gebogen, äußerlich schwarzbraun, innerlich aber hellroth von Farbe, und besitzt einen überaus zusammenziehenden Geschmack. Meinen Erfahrungen zufolge *), verhält sich diese Wurzel in ihrer Gerbekraft gegen die Eichenrinde, beynahe wie 3 zu 1. Sie gehört also zu den vorzüglichen Gerbematerialien.

XVI. Von dem Heidekraut.

§. 317.

Das gemeine Heidekraut (Erica vulgaris) ist von vielen als Gerbematerial empfohlen worden. Zwey Engländer, Thom. Rankin und Holt Waring, haben bereits im Jahr 1766 ihre Gerbungsart mit dem Heidekraut, dem Parlement in Irland vorgelegt. Die Pflanze wird zu dem Behuf zermahlen, und das Pulver mit Wasser ausgekocht, worauf das Gerben in der milchwarmen Brühe verrichtet wird. Im Jahr 1764 sollen 82,018 und im Jahr 1765,71,826 Fässer Heidekraut zu diesem Behuf nach Irland gebracht worden seyn.

---

*) Hermbstädts Journal für Lederfabrikanten ꝛc. 1r Band. S. 59 ꝛc.

§. 318.

Das gemeine Heidekraut wächst auf unfruchtbaren Feldern und in den Wäldern sehr häufig. Seine holzige, weit um sich treibende Wurzel, erzeugt einen niedrigen Stamm, welcher sich mit dem Aesten ausbreitet, und einen niedrigen Strauch darstellt. Die Blätter, welche die Zweige das ganze Jahr hindurch bedecken, sind sehr klein, schmal, glatt und rauh, fast dreyeckig, und rückwärts gespalten. Im Julius und August entstehen am obern Theile der Zweige fleischfarbene auch weiße Blumenähren. Meinen eignen Erfahrungen zufolge gehört das Heidekraut zu den schlechtsten Gerbematerialien *), weil solches beynahe dreymal schlechter als die Eichenrinde gerbt.

XVII. Von dem Bärentrauben-Strauche.

§. 319.

Die Bärentrauben-Pflanze (Arbutus Uva ursi) ist ein kleiner 2, 3 bis 4 Fuß hoher Strauch, welcher an unfruchtbaren sandigen Oertern wächst. Der Stamm liegt gemeiniglich flach auf der Erde. Die Blätter sind klein, hart, eirund oben dunkelgrün, auf der Seite bläßer, glatt und feinadrig. Diese ganze Pflanze ist reich an gerbendem Stoff. In Kasan wird selbige vorzüglich zur Gerbung des Saffians angewendet, aber sie wird sich auch für anderes Leder gewiß qualificiren. Selbst habe ich noch keine Versuche damit angestellt.

---

*) Hermbstädts Journal für Lederfabrikanten ꝛc. 1r Band. S. 64 ꝛc.

XVIII. Von dem Preuſſelbeerſtrauch.

§. 320.

Der Preuſſelbeerſtrauch (Vaccinium Vidisidea), auch Rauſch genannt, iſt ein kaum einen Fuß hoher kleiner Strauch, der in unſern Wäldern ziemlich häufig vorkommt. Seine Blätter, welche ſelbſt im Winter grün bleiben, ſind ſo ſteif wie die Buchsbaumblätter, am Rande etwas eingebogen, auf der Oberfläche dunkelgrün nnd glatt, auf der untern aber weißlich und getüpfelt. Dies Gewächs, welches mit dem vorigen einige Aehnlichkeit hat, unterſcheidet ſich, durch ſeinen aufrechtſtehenden Stamm, und die untern getüpfelten Blätter davon. Seine Früchte, welche roth ausſehen, enthalten einen ſauern Saft; die des vorigen ſind mehlig. Die Stengel und Blätter dieſer Pflanze ſind reich an Gerbeſtoff, und qualificiren ſich daher zum Gerben vorzüglich.

XIX. Von dem Heidelbeerſtrauch.

§. 321.

Der Heidelbeerſtrauch (Vaccinum Myrtillus), der uns die Heidelbeeren, Blaubeeren, oder ſchwarze Beſing liefert, iſt gleichfalls ein niedriger Strauch, ſelten über eine Spanne hoch, und in den Wäldern ziemlich gemein. Die Stengel ſind eckig, die Blätter ſtehen auf kurzen Stielen wechſelsweiſe; ſie ſind eirund zugeſpitzt, ſägeförmig gezähnt, glatt und hellgrün. Die Früchte ſind blauſchwarz, und enthalten einen rothblauen ſäuerlichen Saft. Der Stengel nebſt den Blättern, enthalten viel Gerbeſtoff, welcher ſich ſchon durch ihren zuſammenziehenden Geſchmack zu erkennen giebt.

XX. Von dem Post oder Kienpost.

§. 322.

Mit dem Namen Post, Kienpost, auch Porsch und wilden Rosmarin (Ledum palustre) bezeichnet man ein Strauchgewächs, das 2 bis 4 Fuß hoch wird, und in feuchten Wäldern so wie in andern sumpfigen Oertern sehr häufig vorkommt. Die Blätter dieses Strauchs ähneln den Rosmarinblättern. Sie sind linienförmig, stumpf, am Rande zurückgeschlagen, oben glänzend und gelbgrün, unten aber, so wie auch die Zweige, mit einer braungelben Wolle bekleidet. Dies Kraut hat einen angenehmen gewürzhaften Geruch, vorzüglich wenn es jung ist, sein Geschmack ist sehr zusammenziehend. In Rußland, wo man diese Pflanze vorzüglich zum Gerben der Kalb- Ziegen- und Schaffelle anwendet, wodurch man ein röthliches angenehm riechendes Leder erhält, werden zu Anfang des Mays, wenn die Blüten-Knospen aufbrechen wollen, die Zweige abgeschnitten, an einem schattigen Orte getrocknet, und dann auf der Lohmühle klein zermahlen. Eben so soll man in Rußland ein Oel daraus destilliren, das zur Zubereitung des Juchtenleders verwendet wird.

§. 323.

Ich begnüge mich die wichtigern von denjenigen Pflanzenprodukte hier angezeigt zu haben, welche als Gerbematerial mit Nutzen angewendet werden können. Wir kennen aber noch eine weit größere Anzahl, welche den Gerbestoff reichlich enthalten, aber in Hinsicht ihrer gerbenden Wirkung erst noch näher untersucht werden müssen. Im zweyten Bande

meines Journals für Lederfabrikanten, werde ich eine Uebersicht aller derjenigen Pflanzen darstellen, welche einstens noch mit Erfolg als Gerbematerial benutzt werden können. Daß ich den Torf so wie das Torfwasser, welche von einigen als Gerbematerial empfohlen worden sind, hier nicht mit aufgenommen habe, ist aus dem Grunde geschehen, weil nicht aller Torf Gerbestoff enthält, und also dessen gerbende Kraft sehr relativ bleibt. Im zweyten Bande meines Journals für Lederfabrikanten ꝛc. werde ich diesen Gegenstand näher erörtern.

Von einigen an sich nicht gerbenden Substanzen aus dem Pflanzenreich.

XXI. Vom Saamen der Zwittermelte.

§. 323.

Bey der Zubereitung des Chagrins wird die Hornseite der Häute mit einem gewissen Saamen bestreuet, und solcher eingetreten, und wenn darnach die Haare abgetrocknet sind, wieder abgeschüttelt, um dadurch die körnerähnlichen Unebenheiten auf der Oberfläche jener Häute hervorzubringen. Man gewinnt diesen Saamen von einer Pflanze die mannshoch wird, bey den Gehöften um die südliche Wolga häufig wächst, und von den Tartaren gewönlich Alabuta, und von den Georgianern in ihrer Landessprache Titmanula genannt wird. Anderen Nachrichten zufolge soll diese Pflanze, deren Samen zum Einstreuen der Chagrin-Häute angewendet wird, die auch bey uns häufig wild wachsende weiße Melte (Chenopodium Album) ausmachen. Sie ist ein Sommer-

gewächs, das auf unsern Feldern sehr häufig vorkommt. Stengel und Blätter sind, besonders bey den etwas ausgewachsenen Pflanzen, weißlicht, die Blätter dreizackig, und gleichsam wie ausgefressen. Der Same bestehet in kleinen festen Körnern.

XXII. Von der Berberitzenwurzel.

§. 324.

Die Berberitzenwurzel, welche sich durch eine gelbe Farbe auszeichnet, und zur gelben und grünen Farbe in der Saffian- und Carduangerberey sehr häufig angewendet wird, ist die Wurzel eines bey uns sehr häufig wachsenden Strauchgewächses, welches Berberitzenstrauch, Berberstrauch, Sauerdorn, auch Saurach (Berberis vulgaris) genannt wird. Jener Strauch bekommt eine Höhe von 6 Fuß und drüber. An den Abtheilungen seiner Zweige bemerkt man manchmal auch nur einen starken spitzigen Stachel. Die Blätter sitzen in kleinen Büscheln, sind eirund, und am Rande mit feinen Spitzen besetzt; ihre Farbe fällt ins Gelbgrüne. Die Früchte, welche im Spätherbste reif werden, hängen traubenartig in länglicht rothen Beeren an den Zweigen, und enthalten einen sehr sauern Saft. Die Wurzel ist gelb und von einem bittern Geschmack. Die letztere allein wird als Farbematerial in der Saffianfärberey gebraucht.

XXIII. Von den Avignonbeeren.

§. 325.

Die Avignonbeeren auch Avignonkörner, und Kreutzbeeren (Graines d'Avignon) genannt, welche zum

Gelbfärben des Saffians fast unentbehrlich sind, bestehen in den Fruchtbeeren des Zwergkreutzdorns (Rhamnus infectorius), einem Strauchgewächs, das in Frankreich, in Spanien und in Italien häufig wild wächst. Die Landleute sammlen die Beeren, bevor sie noch völlig reif sind, indem sie die damit besetzten Sträucher abhauen, sie trocknen, die getrockneten Beeren herabnehmen, und sie zum weitern Debit an die Kaufleute verhandeln. Diese Beeren sind im getrockneten Zustande klein, sehr hart, und grüngelb von Farbe.

XXIV. Von dem Indigo.

§. 326.

Der Indig (Indigo) ist ein blaufärbendes Produkt des Pflanzenreichs, das in der Saffiangerberey, zur Hervorbringung der blauen und grünen Farben des Saffians, sehr häufig angewendet wird. Der Indig wird in Ost- und Westindien aus der daselbst wachsenden Indigpflanze dem Auil (Indigofera tinctoria) bereitet, indem man selbige mit Wasser übergossen in Gährung setzt, und die dabey entstehende grüngelbe Brühe, mit Kalkwasser (§. 124.) mengt, worauf ein blauer Satz zu Boden fällt, der nach gehörigem Auswaschen und Trocknen, nun den Indig darstellt.

§. 327.

Der im Handel vorkommende Indig, ist sehr verschieden, und wird unter verschiedenen Namen verkauft. Der vorzüglichste Indig kommt aus Ostindien; diesem folgt in seiner Güte der Mexikanische oder Guatimalo-Indig, und endlich die Westindischen Sorten: als Domingo-Indig ꝛc. Ein guter Indig wird daran erkannt,

1) daß solcher auf dem Wasser eine Zeitlang schwimmt, ohne darin niederzusinken; 2) daß er im Bruch nicht körnig, sondern egal violblau ist, einen höhern Glanz als auf der Oberfläche besitzt, und beym Streichen mit dem Nagel des Daumens, einen kupferartigen Glanz erkennen läßt; 3) daß er leicht zerbrechlich ist; und 4) daß er beym Zusammenreiben mit 4 bis 6 Theilen rauchender Schwefelsäure (§. 241.) vollkommen davon aufgelöst wird, und beym Verdünnen dieser Auflösung mit Wasser, eine satte dunkelblaue Flüssigkeit darbietet.

XXV. Vom Brasilienholze.

§. 328.

Mit dem Namen Brasilienholz, auch Brasilge, so wie Braunsilgen und Braunholz genannt, bezeichnet man ein Farbematerial des Pflanzenreichs, das in dem verkleinerten Holze, des in Jamaika und Brasilien, an trocknen und felsigen Oertern wildwachsenden Brasilienbaums (Caesalpina vesiccaria) bestehet, und in der Saffianfärberey, so wie beym Färben andrer Lederarten, zur Erzeugung dunkelrother Farben häufig angewendet wird. Seine Farbe ist dunkelroth zum Theil gelbbraun, und sein Geschmack süßlich. Das Fernambukholz, das Sanct Martinsholz, und das Sapanholz, sind wahrscheinlich von einer ähnlichen Abkunft wie das Brasilienholz, und werden mit demselben auch sehr gleichbedeutend gebraucht.

XXVI. Von dem Kampechen-Holze.

§. 329.

Das Kampechenholz, welches auch Blauholz, indianisches Holz, Jamaikaholz und Blutholz ge-

nannt wird, und gleichfalls für braune Farben ein nützli- Farbematerial in der Saffiangerberey, so wie zum Fär- ben des Handschuhleders abgiebt, bestehet in dem in- nern Kern, des auf Jamaika und den antillischen In- seln, vorzüglich bey Kampeche auf den Halbinseln Ju- katan in Neuspanien, wachsenden ansehnlich hohen mit Dornen besetzten Kampechenbaumes (Haematoxylon campechianum). Seine Farbe ist dunkelroth etwas ins Orangegelbe neigend; es zeichnet sich durch einen eigenthüm- lichen Geruch, und einen süßlicht zusammenziehenden Ge- schmack aus. Beym Kauen im Munde färbt es den Spei- chel violet, anstatt daß derselbe vom Brasilienholze nur carmoisinroth gefärbt wird.

XVII. Von den Feigen.

§. 330.

Die Feigen welche, vorzüglich in der Levante, zur Vor- bereitung der Ziegenfelle zum Saffian, häufig ange- wendet werden, machen aus diesem Grunde einen Gegenstand der Gerber-Materialienkunde aus. Die Feigen sind Produkte des Feigenbaums (Ficus Carica), der in allen südlichen und westlichen Ländern von Europa, so wie auch auf den griechischen Inseln und in ganz Asien wild wächst, bey uns aber nur in Töpfen oder Treib- häusern gezogen werden kann.

§. 331.

Die Feigen sind keinesweges die Früchte des Feigen- baums, wie man lange geglaubt hat, sondern sie sind eigne fruchtähnliche Produkte, welche eigentlich im Fruchtknoten

(Receptaculum) bestehen, der die Blüte des Feigenbaums in seinem Innern eingeschlossen enthält, wogegen die wahre Frucht in den kleinen Sauerkörnern der Feige besteht. Sie wachsen an den Aesten und ältern Baumzweigen hervor, und sind in Größe, Farbe und Geschmack, sehr von einander verschieden.

§. 332.

In der Levante bringt man die Feigen durch eine besondre Operation, welche die Kaprifikation genannt wird, zur Zeitigung. Man hat nemlich zweyerley Sorten der Feigenbäume: den wilden und den zahmen oder Garten-Feigenbaum. Der erstere liefert jährlich dreymal Früchte, die alle nicht eßbar, zum Reifmachen der zahmen aber anwendbar sind.

§. 333.

Die wilden Feigen enthalten nemlich eine Art kleiner Insekten (Cynips Pfenes), welche aus den Eiern die das vorige Jahr hineingelegt worden sind entstehen, und bis zu deren Verwandlung darin bleiben, worauf die jungen Insekten entweichen, und in der Absicht, um sich zu begatten und ihre Eier zu legen, auf die zahmen Feigen fliegen. Soll die Kaprifikation geschehen, so werden die letzten wilden Feigen, wenn das Insekt eben ausfliegen will, auf die zahmen Feigenbäume getragen, worauf sich dann die daraus entweichenden Insekten in die zahmen Feigen einbohren, und solche dadurch in Zeit von 14 Tagen zur Reife bringen. Im Handel kennt man dreyerley Feigen, die Smirnaer, welche groß gelblich

und rund sind; die Genuesischen, die groß, gelb und und länglich sind; und die Marseiller, welche rund, gelb, und sehr angenehm von Geschmack sind, sich aber nicht lange halten.

XXVIII. Von der Kurkumewurzel.

§. 334.

Die Kurkumewurzel, welche zur Erhöhung der rothen Farben in der Saffiangerberey gebraucht wird, und daher einen Gegenstand der Gerbe-Materialienkunde ausmacht, besteht in der Wurzel der in den wäßrigen Gegenden von Ostindien, Malabar, Zeylon ꝛc. wachsenden Kurkumepflanze (Amomum Curcumae), und wird von da nicht bloß nach Europa, sondern auch nach Asien und Amerika versendet. Jene Wurzel, welche auch Gelbwurzel, gelber Ingwer, und von den Franzosen Terra merita genannt wird, ist bald rund und knollig, bald länglicht, äußerlich gelb, inwendig mit saffranfarbnen Streifen durchzogen, und zeichnet sich durch einen eigenthümlichen Geruch und gewürzhaften Geschmack aus. Sie giebt beym Auskochen mit Wasser eine angenehme, gelbe Tinktur, die aber durch alkalische Salze braun wird.

XXIX. Von dem Gummigutt.

§. 335.

Das Gummigutt (Gummi guttae), ist gleichfalls ein in der Saffianfärberey, vorzüglich bey der Erzeugung der rothen Farben, unentbehrliches Mittel, und macht daher einen Gegenstand der Gerbe-Materialienkunde aus. Jene Substanz

ist

ist ihrer Natur nach ein glänzendes, saffrangelbes, undurchsichtiges, hartes und zerbrechliches Gummiharz, das aus dem in Malabar und Zeylon wachsenden Guttäbaum (Stalagmitis Cambogioides) gewonnen wird. Es läßt sich mit dem Wasser mengen, und stellt damit eine angenehme gelbe Flüssigkeit dar. Es gehört zu den Pigmenten in der Gerbekunst.

III. Von dem Arabischen oder Senegalgummi.

§. 336.

Das Arabische oder Senegalgummi (Gummi arabicum, Gummi Senegal), welches seiner Natur nach ein völlig reines Gummi (§. 187.) ausmacht, dient in der Saffianfärberey, den Ledern Glanz und Politur auf der gefärbten Fläche zu ertheilen. Dieses Gummi wird in Arabien und Aegypten, aus dem daselbst wachsenden Schottendorn (Mimosa nilotica und Mimosa Senegal), einem ansehnlich hohen Baum gewonnen. Es besteht aus unförmlichen tropfenartigen Stücken, die halb durchsichtig, bald weiß, bald gelb, im Bruch muschlicht, und von einem Glasglanze sind. Im Wasser ist solches vollkommen lösbar; die Auflösung ist klebrig, fadenziehend, und nach dem Austrocknen glänzend.

IV. Von der Granatrinde.

§. 337.

Die Granatrinde, welche wegen ihrem reichlich enthaltenden Gerbestoff auch als ein gerbendes Material für sich angewendet werden kann, wird hier in der Gerbe-

Materialienkunde bloß aus dem Grunde mit aufgenommen, weil selbige als ein Hülfsmittel in der Saffianfärberey angewendet wird. Sie besteht in der Rinde der Granatäpfel, welche die Früchte des ursprünglich in Asien und Afrika wachsenden Granatenbaums (Punica Granatum) ausmachen. Sie macht also einen Gegenstand der Gerbe-Materialienkunde aus.

Von einigen salzigen Materialien des Pflanzenreichs.

I. Von der Pottasche.

§. 338.

Die Pottasche ist ihrer Natur und Mischungen zufolge, eine Verbindung von mildem Kali (§. 103.), erdigen Theilen, und einigen fremdartigen Neutralsalzen. Sie wird vorzüglich in der Sämischgerberey angewendet, um dadurch das überflüssige Fett aus den damit getränkten Häuten wieder herauszuschaffen. Als Gegenstand der Gerberey kommt es also vorzüglich darauf an, die Kennzeichen der Güte und Aechtheit einer solchen Pottasche hier näher zur entwickeln.

§. 339.

Die Pottasche wird auf den dazu bestimmten Pottaschsiedereyen zubereitet und gewonnen, indem die Asche von verbrannten, vorzüglich harten, Hölzern mit Wasser ausgelaugt, die Lauge in eisernen Kesseln zur Trockne abgedünstet, und die trockne braune Salzmasse bis zur Farbenlosigkeit, unter öfterm Rühren und Krücken, geglühet oder kalzinirt

wird. In diesem Zustande wird sie kalzinirte Pottasche, wenn sie eine bläulichte Farbe besitzt auch Perlasche genannt, und in fest verschlossenen Fässern in dem Handel gebraucht.

§. 340.

Die Pottasche wird indessen nur zu häufig schon auf den Pottaschsiedereien verfälscht, indem solcher während der Kalzination fremde wohlfeilere Neutralsalze, vorzüglich Salzsaures- und Schwefelsaures-Kali, zuweilen auch Kochsalz, was aber am allernachtheiligsten ist, Sand zugesetzt, und sie so auf eine betrügerische Art im Gewicht vermehrt, in ihren sonstigen Wirkungen aber verdorben wird.

§. 341.

Eine gute brauchbare Pottasche zeichnet sich gewöhnlich durch folgende Kennzeichen aus: Sie ist Perlweiß von Farbe, besitzt einen scharfen alkalischen Geschmack, zerfließt gern an der feuchten Luft, und ist in zwey Theilen kaltem Regenwasser, bis auf einen geringen erdigsalzigen Rückstand, lösbar; ihre Auflösung brauset durch zugesetzte mit Wasser verdünnte Schwefelsäure (§. 140.), bleibt aber flüssig, ohne eine gallertartige Form anzunehmen: im Gegentheil war sie mit Sand zusammengeschmolzen, und dadurch Kieselhaltig gemacht, und ist nun in der Gerberey höchst nachtheilig, weil sie das damit behandelte Leder hart und rauh macht. Die Stelle der Pottasche, deren wirksamer alkalischsalziger Theil das Kali ausmacht, kann aber durch die Soda (§. 236.), deren alkalischsalziger Theil im Natrum bestehet, vollkommen ersetzt werden.

II. Vom Weinstein.

§. 342.

Der Weinstein (Tartarus) macht ein Hülfsmittel aus, welches in den Saffiangerbereyen theils zum Färben, theils zur schwellenden Vorbereitung der frischen Häute vor dem Gerben oft erforderlich ist. Der Weinstein ist keinesweges eine Steinart, sondern ein Salz, das aus Kali und einer eigenthümlichen Säure zusammengesetzt ist, welche Weinsteinsäure genannt wird. Jene Säure findet sich im Weinstein in Uebermaß mit dem Kali verbunden, daher der Weinstein auch sauer schmeckt, und gegen Lackmuspapier wie eine Säure ragirt.

§. 343.

Der Weinstein ist ein natürliches Produkt, das sich aus den jungen, sowohl weißen als rothen Weinen, wenn sie lange auf Fässern liegen, nach und nach von selbst absetzt, und an den innern Wänden als eine kristallinische Substanz gefunden wird. Er wird in diesem Zustande roher Weinstein genannt, und nachdem solcher aus rothen oder weißen Weinen gewonnen wurde, in rothen und weißen Weinstein unterschieden. Wird derselbe aber durch Auflösung im Wasser, Filtriren der Lauge, und Kristallisiren derselben gereiniget, so nimmt er eine reinere Beschaffenheit an, und wird dann gereinigter Weinstein, auch Weinstein-Kristall (Cristallus tartari), so wie im fein gepulverten Zustande auch Weinsteinrahm (Cremor tartari) genannt.

III. Von der Kohlenstoffsäure.

§. 344.

Es ist schon oft von der Kohlenstoffsäure in diesem

Buche geredet worden, ohne gehörig zu entwickeln, was eigentlich unter derselben verstanden wird. Sie macht zwar kein Material aus, das in der Gerberey nothwendig erfordert und angewendet wird, das aber jedem rationellen Gerber aus dem Grunde bekannt seyn muß, weil diese Säure bey den Operationen der Gerbekunst sehr oft bald erzeugt, bald bloß entwickelt wird, und zur richtigen Beurtheilung und Erklärung der davon abhängigen Erfolge, ihrer Kenntniß nach nicht vermisset werden kann.

§. 345.

Die Kohlenstoffsäure bestehet aus Kohlenstoff (§. 69.) und Sauerstoff (§. 60.), und wird in allen den Fällen erzeugt, wo diese beyden Elemente mit einander in Mischung treten. Kommt außerdem auch noch Wärmestoff (§. 37.) hinzu, so geht sie dadurch in einen Gasförmigen Zustand über, und das Produkt wird nun Kohlenstoffsaures Gas genannt.

§. 346.

Die Kohlenstoffsäure macht einen steten Mischungstheil in den milden alkalischen Salzen (§. 103 bis 109.), in der Kreide oder rohen Kalkerde (§. 118.), und in dem gemeinen Quell- oder Brunnenwasser (§. 159.) aus, in welchem letztern sie zugleich als ein Auflösungsmittel für die erdigen Theile wirkt, und kann aus allen diesen Substanzen entwickelt werden, wenn andere Materien hinzutreten, die zu ihrem bindenden Theil eine stärkere Affinität besitzen (dahin gehören alle übrigen Säuern), oder wenn sie der Einwirkung einer gewaltsamen Hitze unterworfen wird.

§. 347.

Erzeugt wird hingegen die Kohlenstoffsäure beym Schwitzen und der anfangenden Fäulniß eingesalzter Häute, beym Schwellen der Sohlhäute mit Gersten- oder Sauerwasser, bey jeder vorgehenden Gährung oder Fermentation organischer Substanzen; beym Verbrennen derselben (aus dem Kohlenstoff und dem aus der Luft daran tretenden Sauerstoff), und in allen übrigen Fällen, wenn diese Elemente in chemische Mischung treten.

Kohlenstoffsaures = Gas.

§. 348.

Wenn die milden oder Kohlenstoffsauren alkalischen Salze (§. 103.), oder der rohe Kalk (§. 118.) in sauern Salzen aufgelöst werden, so wird die darin enthaltene Kohlenstoffsäure daraus entwickelt. Sie nimmt nun den aus diesen Säuern zu gleicher Zeit frey werdenden Wärmestoff an, und wird dadurch in einen gasförmigen Zustand ausgedehnt. So entsteht nun das Kohlenstoffsaure Gas, das sich jetzt mit Schnelligkeit während der vorgehenden Auflösung entwickelt, und das Brausen veranlasset, mit welchem dergleichen Operationen begleitet zu seyn pflegen. Werden daher dergleichen Auflösungen, in Gas-Entbindungsgefäßen (§. 82.) veranlasset, so kann das Kohlenstoffsaure Gas aufgefangen, und für sich dargestellt werden.

§. 349.

Eine gleiche Entwickelung vom Kohlenstoffsauren-Gas findet statt, wenn der rohe Kalk zu gebranntem

Kalk (§. 119.) dargestellt wird; wenn Brunnenwasser gekocht wird ꝛc. Im letztern Falle sieht man dieses Gas in kleinen Luftblasen sich entwickeln, und die vorher durch die Kohlenstoffsäure aufgelöst gewesenen erdigen Theile, fallen nun zu Boden, und trüben das vorher klare Wasser.

§. 350.

Ohne Mischung mit erdigen oder alkalischsalzigen Materien, kennen wir die Kohlenstoffsäure stets entweder Gasförmig, oder mit Wasser gemengt, in liquider Form. Das Kohlenstoffsaure-Gas hat einen stechend säuerlichen Geruch, erlöscht brennende Lichter die hineingetaucht werden, es tödtet Thiere die hineinkommen augenblicklich; vom reinen Wasser wird solches totol verschluckt, und ertheilt ihm Eigenschaften einer schwachen Säure; das Kalkwasser (§. 124.) saugt solches mit Begierde ein, und der darin aufgelöste gebrannte oder ätzende Kalk, wird daraus als roher Kalk wieder niedergeschlagen: daher die Entstehung der kristallinischen Haut auf der Oberfläche der Kalkgruben in den Gerbereyen. Das Kohlenstoffsaure-Gas ist also keine wahre Gasart, sondern es ist als eine Gasförmige Säure zu betrachten.

IV. Von der Gallussäure.

§. 351.

Mit dem Namen Gallussäure auch Galläpfelsäure wird eine eigenthümliche Gewächssäure bezeichnet, die in den Galläpfeln vorzüglich reichlich, außerdem aber auch in allen übrigen gerbenden Substanzen des Pflanzen-

reichs, jedoch immer theils mit Gerbestoff, theils mit andern Materien gemengt, vorhanden liegt; daher auch ihre mit reinem Wasser gemachten Extraktionen allemal gegen blaues Lackmuspapier, das sie roth machen, wie eine Säure wirken.

§. 352.

Um die Gallussäure für sich rein darzustellen, darf man nur die Galläpfel im gröblich gestoßenem Zustande, ohne weitern Zusatz, einer gelinden Destillation unterwerfen. Außer einer ölicht wässrichen Feuchtigkeit, welche hiebey in der Vorlage überdestillirt, setzt sich im Halse der Retorte eine sauer schmeckende kristalliniſche Substanz an, welche Gallussäure ist.

§. 353.

Nach einer andern Art, jedoch etwas weniger rein, kann die Gallussäure folgendermaßen dargestellt werden. Man kocht eine beliebige Quantität Galläpfel im verkleinerten Zustande so oft mit Wasser aus, als dieses noch lösbare Theile daraus in sich nehmen will. Die erhaltene Extraktion wird dann filtrirt, und zur Dicke des Honigs abgedünstet, hierauf aber mit sechs Theilen reinem Alkohol (§. 162.) übergossen und in die Wärme gebracht, wobey der Alkohol die meist reine Gallussäure in sich nimmt, den Gerbestoff und die gummichten Theile aber zurück läßt. Wird dann von der erhaltenen braunen Extraktion der Alkohol abdestillirt, so bleibt die Gallussäure in der Retorte zurück: sie ist in diesem Fall aber stets mit etwas Gerbestoff verbunden.

§. 354.

Die Gallusſäure iſt kriſtalliſirbar; ſie beſitzt einen ſauern aber dabey zuſammenziehenden Geſchmack; thieriſche Gallerte oder Leim werden nicht davon niedergeſchlagen; mit aufgelöſtem Eiſen gemengt, bildet ſie aber auf der Stelle einen ſchwarzen Niederſchlag, oder bildet damit eine Art von Tinte. Sie enthält alſo vorzüglich den zureichenden Grund, warum alle gerbende Subſtanzen vom hinzukommenden Eiſen eine ſchwarze Farbe annehmen.

§. 355.

In den Gerbereyen bleibt die Gallusſäure allemal in derjenigen Flüſſigkeit aufgelöſt, welche man in den Lohgruben, nachdem die Häute damit gegerbt worden ſind, übrig behält. Ob ſie zum Theil während dem Gerben nebſt dem Gerbeſtoff in die Häute ſelbſt mit eingehet, oder nicht, verdient noch genauer unterſucht zu werden. Die nach dem Gerben übrigbleibenden Brühen verdanken aber ihre ſauern Eigenſchaften faſt allein der darin befindlichen Gallusſäure, und aus eben dem Grunde haben ſie daher auch die Eigenſchaft, friſche Häute, die hineinkommen, in einem hohen Grade zu ſchwellen, und ſie dadurch zur Aufnahme des Gerbeſtoffs vorzubereiten.

V. Von dem Citronenſafte.

§. 356.

Der Citronenſaft macht blos aus dem Grunde einen Gegenſtand der Gerbe-Materialienkunde aus, weil ſolcher in der Färberey der rothen Saffiane oder Maro-

quins nicht wohl entbehrt werden kann. Man verstehet darunter den aus den Citronenfrüchten (den Citronen) ausgepreßten Saft, so wie solcher aus Spanien und Italien in ganzen Fässern zu uns kommt. Dieser Saft ist indessen keine reine, sondern eine gemengte Säure, indem wir außer der eigenthümlichen kristallisirbaren Citronensäure, auch Aepfelsäure und viele Schleimtheile darin unterscheiden.

VI. Von der Essigsäure.

§. 357.

Die Essigsäure ist die vollkommenste unter allen Gewächssäuren, nemlich diejenige, welche am reichlichsten mit Sauerstoff gesättiget ist. Wenn man geistig gegohrne Flüssigkeiten, als Wein, Bier ꝛc. in offnen oder wenigstens nicht Luftdicht verschlossenen Gefäßen, an einem mäßig warmen Orte aufbewahrt, so saugen selbige nach und nach Sauerstoff aus dem Dunstkreise ein, und gehen in ein saures Fluidum über, daß nun Essig genannt, und nach der Natur derjenigen Substanz, woraus solcher erhalten wurde, in Weinessig und Biereſſig ꝛc. unterschieden wird.

§. 358.

Der Essig ist indessen keine reine, sondern eine gemengte Säure, in welcher wir außer der wahren Essigsäure sehr viel Wasser, Schleimtheile, auch Weinstein und Weinsteinsäure als Gemengtheile unterscheiden. In der Frostkälte erstarren die wässerigen Theile, und lassen die sauern liquide zurück; aber durch eine Destillation,

können nun die reinen Theile der Essigsäure von den übrigen Gemengtheilen abgesondert werden.

§. 359.

Weder die reine Essigsäure noch der Essig werden als Gegenstände der Gerbekunst geradezu angewendet. Wenn man aber aus Gerstenschroot und Wasser ein sogenanntes Sauerwasser bereitet, um mit selbigem die stärkern Rindshäute zu schwellen, und solche zur Behandlung in der Lohe vorzubereiten, dann ist die Säure dieses Sauerwassers nichts anders als Essigsäure, und diese allein bewirkt hier das Aufschwellen der Häute; folglich macht auch die Essigsäure einen Gegenstand der Gerbe-Materialien-Kunde aus.

§. 360.

Die Essigsäure hat mehr als irgend eine andere Säure die Eigenschaft, den gerinnbaren oder Faserstoff der thierischen Haut aufzulösen, und ihn auszudehnen. Dieses bewirkt sie, indem frische thierische Häute in ein solches aus Getraideschroot bereitetes Sauerwasser eingelegt werden. Die Fasern und die Gallerte werden hierdurch aufs innigste mit einander verbunden, und die Hautmasse wird in ihrem Umfange ausgedehnt, indem alle ihre Theile erweitert werden. Sie werden durch diese auch zugleich für die Aufnahme des Gerbestoffs vorbereitet, und die Operation des Gerbens dadurch in einem hohen Grade begünstiget.

VII. Von dem Essigsauren Eisen.

§. 361.

Wenn Biereſſig oder Weineſſig auf rohes geroſte-

tes Eisen gegossen wird, so löst er solches allmählich auf, und bildet damit eine zusammenziehend schmeckende Auflösung von dunkelbrauner Farbe, die ein wahres essigsaures Eisen ausmacht. Jene Auflösung wird gewöhnlich Eisenbrühe genannt, und giebt das schicklichste Mittel ab, in Vermengung mit Lohebrühe, eine schwarze Farbe zu erzeugen, womit das Oberleder auf der Narbenseite schwarz gefärbt werden kann.

VIII. Von der Essigsauren Thonerde.

§. 362.

Essigsaure Thonerde ist ihrer Natur nach eine chemische Mischung von Thonerde und Essigsäure, und sie giebt ein ganz vortreffliches Beizmittel ab, um thierische Häute dadurch zur Aufnahme verschiedener Pigmente vorzubereiten, daher sie auch einen Gegenstand der Gerbe-Materialienkunde ausmacht.

§. 363.

Die Erfahrung lehrt indessen, daß die Thonerde von der Essigsäure geradezu nicht aufgelöst wird. Es ist also nothwendig, die Wirkung der wechselseitigen chemischen Affinität (§. 30.) hiebey in Anwendung zu setzen. Diesen Zweck erreicht man, wenn z. B. 1 Pfund Alaun in sechs Pfund siedendem Wasser aufgelöst, der Auflösung 4 Loth Kreide zugesetzt, und unter stetem Umrühren alles in der Hitze erhalten wird, bis das anfangs erfolgende Aufbrausen sich gelegt hat. Wird nun 1¼ Pfund Essigsaures Bley (Bleyzucker (Sacharum Saturni), in 2 Pfund warmen Wasser aufge-

löst, und diese Auflösung zur erstern gegossen, so verbindet sich die Schwefelsäure des Alauns mit dem Bleyoxyd im Bleyzucker, und fällt damit als ein weißes Pulver zu Boden. Die Essigsäure bleibt aber in Verbindung mit der Thonerde als essigsaure Thonerde aufgelöst zurück. Die letztere kann nun abgegossen und gebraucht werden. Die Kreide wird bloß aus dem Grunde zugesetzt, um dem Alaun seine vorwaltende Schwefelsäure zu entziehen.

Dritte Abtheilung.

Von der Gerber-Zoologie.

§. 364.

Die Gerber-Zoologie begreift die Kenntniß aller derjenigen Hülfsmaterialien in der allgemeinen Gerbekunst in sich, welche ihre erste Abkunft dem Thierreiche verdanken. Sie lassen sich füglich unterscheiden in solche, welche gegerbt werden, und in solche, welche als Hülfsmaterialien zum Gerben der erstern angewendet werden müssen. Zu jenen gehören die Thierhäute selbst, zu den letztern alle übrige in der gesammten Gerberey erforderliche animalische Hülfsmittel: sie sollen als Gegenstand der Gerber-Materialienkunde hier einzeln näher erörtert werden.

I. Von den Thierhäuten

§. 365.

Unter einer Thierhaut wird diejenige äußere Bedeckung verstanden, welche den Körper eines jeden Thieres um-

giebt, und ihn vor äußern schädlichen Einflüssen schützt und bewahret. Sie ist bey verschiedengearteten Thieren auf ihrer äußern Fläche mehr oder weniger mit Haaren besetzt, und findet sich niemals ganz von selbigen entblößt.

§. 366.

Da die Haut oder das Fell des Thieres dasjenige Material insbesondre ausmacht, welches durch den Prozeß des Gerbens in seiner Natur verändert, und dadurch zum Gebrauch im menschlichen Leben vorbereitet werden soll, so ist auch eine bestimmte und genaue Kenntniß derselben, nach allen denjenigen Theilen, woraus sie die Natur gebildet hat, dem rationellen Gerber ganz unentbehrlich.

§. 367.

Zur genauern Uebersicht desjenigen, was in der genauern Bedeutung des Wortes eine Thierhaut genannt wird, ist folgendes zu bemerken nothwendig.

a) Der Stoff oder die Materie, woraus der lebende thierische Körper bestehet, strebt vermöge seines Organismus und seiner natürlichen Grundmischung eine regelmäßige Form anzunehmen.

b) Die Theile einer solchen festen Masse bestehen theils aus Faden oder Fasern, theils aus Blättchen oder Lamellen.

c) Jene Fasern und Blättchen sind mehr oder weniger hart, steif und starr, oder sie sind weich und schlaff; und zwar beydes in verschiedenen Graden, nach dem verschiedenen Alter des Thieres, und werden von mehr oder weniger Spannkraft oder Federkraft afficirt.

d) Die Haut der Thiere ist ein solcher fester Theil, welcher glatt geformt ist, viel Biegsamkeit, und nach Verhältniß der Länge, sehr wenig Dicke besitzt. Sie besteht zuweilen in einem einzigen Blättchen, gemeiniglich aber aus Zellgeweben oder Fasern, die in verschiedenen Richtungen neben und auf einander gehäuft sind.

§. 368.

In einem solchen Zustande erkennt man jede Thierhaut, von welchem Thiere solche auch gewonnen seyn mag. Ihre innere Fläche ist glatt und eben, ihre äußere ist aber mit kleinen Narben oder Warzen versehen, aus denen Haare emporgewachsen sind, die sich im lebenden Zustande des Thieres nach und nach verlieren, und selbst wieder reproduciren.

§. 369.

Als einzelne Theile der Thierhaut unterscheidet man: 1) das Oberhäutchen oder die Epidermis; 2) die Schleimhaut; 3) die wahre Haut; 4) das Fleischfell; und 5) das Zellgewebe. Alle diese einzelnen Theile, welche gemeinschaftlich die Thierhaut bilden, hängen mit ihren äußern Flächen gemeiniglich fest aneinander, und sind in der angegebnen Ordnung, von oben herab gerechnet, mit einander verbunden.

§. 370.

Hieraus scheint zu folgen: daß das Oberhäutchen oder die Epidermis, durch das Schwitzen und Austrocknen der Säfte, von der unmittelbar darunter liegenden Schleimhaut gebildet ist; und daß solches, vermöge der Fiebern, welche

durch die Schleimhaut hindurchgehen, mit der wirklichen Haut unmittelbar verbunden ist. Jene Schleimheit ist ein Netzartiges Gewebe, welches dem Gefühl nach weich, und von einer schleimigen Beschaffenheit ist. Die wahre Haut ist dagegen eine Membrane, welche aus Fibern oder Fasern bestehet, die dicht unter einander vereinigt sind, sich nach allen Richtungen hin erstrecken, und durch die Enden zahlloser Gefäße, Nerven, und Sehnen gebildet wird.

§. 371.

Auf der innern Fläche der Thierhaut befinden sich Drüsen, Talghöhlen, und die Wurzeln der Haare. Das Zellgewebe ist eine Verbindung von einer großen Anzahl häutiger Blätter, die unter verschiedenen Zwischenräumen so mit einander verbunden werden, daß hiedurch Zellen von verschiedener Größe entstehen, welche mit Fett ausgefüllet sind.

§. 372.

Zwischen dem Zellgewebe und der Haut liegt bey vierfüßigen Thieren das Fleischfell, (eine Art muskulöser Haut), welches an verschiedenen Stellen mit der Haut verbunden ist, und dazu bestimmt zu seyn scheint, daß sich die Haut nach Erforderniß zusammenziehen kann. Außer dem Oberhäutchen und der Schleimhaut, sind alle andre Membranen, welche die Haut bilden, mit Arterien und Venen durchkreuzt, die dazu bestimmt sind, das Blut dahin zu führen und wieder zurückzuleiten.

§. 373.

Jene Arterien (Pulsadern) die hier offen liegen, ergießen in das Zellgewebe eine seröse Feuchtigkeit, welche

Lym-

Lymphe (eine Art Blutwasser), Fett und thierische Gallerte enthält. Da endlich die Haut eines erwachsenen Thiers von größerer Dicke und Umfang ist, als die eines jungen Thiers, so muß solche nothwendig auch nach allen Dimensionen mit dem Thiere wachsen, folglich von den Substanzen genährt und vergrößert werden, welche die Hauptgefäße dahin führen und daran absetzen.

§. 374.

Gehet man von dieser gegebnen Erklärung über die Struktur oder den natürlichen Bau der Thierhaut, auf die Gemengtheile zurück, welche Natur und Organismus dazu verwendeten, so finden wir diese in wäßriger Feuchtigkeit, in Gallerte, in Fett, in animalischen Faserstoff, und einigen Salztheilen, von der Natur des salzsauren Kali, welche jenen Materien adhäriren; und diese Theile im Zusammenhang sind es, welche, bey der Einwirkung gerbender Substanzen auf die thierische Haut, in denjenigen Zustand übergeführt und verändert werden, in welchem wir die gegerbte Haut erkennen.

Chemisches Verhalten der Thierhaut. *)

§. 375.

Erster Versuch. 28 Loth frische Haut von einer Kuh, die kurz vorher geschlachtet worden, und wovon die

*) Die hier zu beschreibenden Versuche sind von St. Real angestellt, und sein Aufsatz darüber findet sich in meinem Journal für Lederfabrikanten ꝛc. 1r Band. S. 68. ꝛc. abgedruckt.

Haare rein abgesondert waren, wurde bey einer Temperatur von 12° Reaumür unter Wasser getaucht, und vermittelst einer kleinen eisernen im Wasser angebrachten Presse, während einer halben Stunde sechsmal stark zusammengepreßt, worauf sie zuletzt 30 Minuten lang unter der Presse blieb, indessen daß Wasser abgegossen wurde. Jenes Wasser wurde hierauf abgedünstet. Bevor solches zum Kochen kam, bildete sich auf dessen Oberfläche ein röthlicher Schaum, der auch nach einem viertelstündigen Kochen unverändert blieb. Er wurde so, wie er sich gebildet hatte abgenommen, und sein Gewicht zusammengenommen betrug 17 Gran.

§. 376.

Zweiter Versuch. Die bey jenem Versuch übrig gebliebene Haut wurde nun in einem gläsernen Gefäß mit Wasser übergossen, dieses auf ein Sandbad gesetzt, und 10 Minuten lang im Kochen erhalten. Als das Wasser heiß wurde, bildete sich ein weißer Schaum auf dessen Oberfläche, der durch ein Filtrum abgeschieden wurde, und 21 Gran wog.

§. 377.

Dritter Versuch. Nachdem das beym vorigen Versuch gebrauchte Wasser bis zur Temperatur des Dunstkreises abgekühlt war, bildete sich auf der Oberfläche eine dünne weiße Haut; sie betrug im abgenommenen Zustande 11 Gran, und bestand in Fett.

§. 378.

Vierter Versuch. Das vom Fett befreiete Fluidum wurde nun gelinde zur Trockne abgedünstet, und lieferte

einen röthlichen Rückstand von salzigem Geschmack; aus welchem ein Loth darauf gegoßner Alkohol eine roth-Tinktur extrahirte. Als diese Flüssigkeit aus dem unaufgelösten Theil geschieden, und zur Trockne gelinde verdunstet worden war, wog der Rückstand 7 Gran; er schmeckte sehr salzig, und war im Wasser lösbar. Er scheint also in Gallerte zu bestehen, die mit salzsaurem Kali verbunden ist. Der vom Alkohol nicht aufgelöste Rückstand zeugte eine kristallische Form, und schien in phosphorsaurem Kalk (§. 216.) zu bestehen, er wog nur 3 Gran.

§. 379.

Fünfter Versuch. Die nach jenen Versuchen zurückgebliebene extrahirte Haut, wurde nun in kleine Stücke zerschnitten, und in einem gläsernen Kolben mit 6 Pfund reinem Regenwasser übergossen, damit gekocht, und so wie das Wasser verdunstet war, neues hinzugegossen, bis nach und nach 40 Pfund verdunstet war, und nur noch ein Paar Pfund Flüssigkeit übrig blieben. Um dieses Fluidum von den darin schwimmenden kleinen Stücken der Haut zu befreien, wurde solche siedend heiß durch Leinwand gegossen, worauf die ausgekochte Haut, und die Oberhaut nebst dem Zellgewebe besonders, in Form von kleinen getrennten Blasen zurückblieb, die Theile der eigentlichen Haut waren aber hart und hornartig.

§. 380.

Sechster Versuch. Das nach dem Auskochen der Haut übrig gebliebene Fluidum, wurde mit kochendem Wasser verdünnet, dann durchfiltrirt, und gelinde zur Trockne abgedünstet, da solches denn 18 Loth ein Quentchen und 17 Gran

trockner Gallerte, in Form eines gelben durchsichtigen Leims, darstellte.

§. 381.

Siebenter Versuch. Die nach dem Auskochen rückständig gebliebenen Stückchen der Haut zogen sich im Austrocknen stark zusammen. Die Blasen des Oberhäutchens und des Zellgewebes erschienen in Form eines rothen Pulvers; die Fiebern der Fleischhaut waren etwas deutlicher, aber von einander getrennt; und die Theile der wahren Haut waren eingeschrumpft und in kleine Spitzen zusammengerollt.

§. 382.

Achter Versuch. Jene Spitzen wogen ein Loth und 27 Gran, und die übrigen Theile 1 Quentchen und 2 Gran. Diese Spitzen zogen sich in stärkerer Hitze sehr zusammen, wurden hart und zerbrechlich. Im kochenden Wasser waren sie unauflöslich; und auch eine schwache Lösung von Kali nahm nichts davon in sich.

Resultat der vorher erzählten Versuche.

§. 383.

Hieraus folgt also, daß die sämmtlichen Gemengtheile, welche aus den untersuchten 28 Loth der frischen Kuhhaut gewonnen worden waren, zusammen in 17 Gran rothem Schaum, 21 Gran weißem Schaum, 11 Gran Fett, 7 Gran extraktiver Thiersubstanz, 3 Gran Salzsaurem Kali, 18 Loth 1 Quentchen und 17 Gran Gallerte, 1 Loth 27 Gran Faserstoff, 1 Quentchen Uebereft vom Zellgewebe, dem Oberhäutchen der Fleischhaut ꝛc. in Summa 19 Loth 3 Quentchen und

45 Gran bestanden haben; folglich die wäßrigen Theile der Haut 8 Loth 2 Quentchen und 15 Gran betragen mußten.

§. 384.

Eine genaue Betrachtung aller statt gefundenen Erfolge läßt schließen, daß: 1) der rothe Schaum von den Muskelfiebern der Fleischhaut, so wie von einer geringen Menge Blut abstammt, welches in den Gefäßen der Haut zurückgeblieben war; 2) daß der weiße Schaum von dem Zellgewebe herrührt, in welches die lymphatischen Hautarterien sich endigen; 3) daß das Fett aus dem Zwischenraume des Zellgewebes abgesondert worden ist; 4) daß die extraktive Substanz, nebst dem salzsauren Kali, aus der Fleischhaut hervorgezogen sind; 5) daß die Gallerte aus eben dieser Fleischhaut und allen übrigen Membranen, vorzüglich der Schleimhaut, welche sich zwischen der Epidermis und der eigentlichen wahren Haut befindet, entstanden ist; und 6) daß endlich der Faserstoff den Ueberrest der, aller ihrer auflösbaren Theile beraubten, Haut ausmacht.

Unterschied der rohen Haut von der gegerbten.

§. 385.

So ist der Zustand einer frischen Haut beschaffen, wie solche vom Thier kommt; ganz anders verhält sie sich, nachdem sie lohgar gemacht worden ist. In diesem Zustande giebt solche nach langem Einweichen und Auskochen mit Wasser blos Gallussäure und sehr wenig Gerbestoff von sich, dagegen ist keine Spur von Gallerte daraus zu scheiden.

§. 386.

Hieraus kann man aber gar nicht schließen, daß die Gallerte beym Gerben der Haut etwa daraus extrahirt worden sey; denn diesem würde ganz die Wahrheit widersprechen, weil es bekannt ist, daß die Thierhaut allemal am Gewicht zunimmt, wogegen sie doch, da die Gallerte die größte Quantität darin ausmacht, wenn diese extrahirt würde, nach dem Gerben viel weniger als vorher wiegen müßte.

§. 387.

Da also die Thierhaut während dem Gerben keine Gallerte verlieren kann, und solche nach dem Gerben doch auch keine Gallerte mehr aus sich scheiden läßt, so folgt daraus, daß die Gallerte, durch den Beytritt des Gerbestoffs, in ihrer Natur total verändert, und zu einer im Wasser völlig unauflösbaren Substanz umgewandelt worden seyn muß, die nun mit dem auf gleiche Art veränderten Faserstoff verbunden, die Bedingniß vom Zustande der gegerbten Haut in sich enthält: ein Umstand, der, wie weiterhin gelehrt werden soll, zu einer richtigen rationellen Theorie des Gerbens die vorzüglichste Basis darbietet.

II. Von der Cochenille.

§. 388.

Die Cochenille auch Coccionelle (Coccionella) genannt, macht nur in sofern einen Gegenstand der Gerbe-Materialienkunde aus, als solche in der Saffianfärberey, Behufs der schönen rothen Saffiane oder Maroquins ganz

unentbehrlich ist; und sie gehört in die Zoologie der Gerbekunst, weil sie ein Produkt des Thierreichs ausmacht.

§. 389.

Die Cochenille bestehet in einem kleinen aufgetrocknetem Insekt, das in Mexiko zu Hause gehört, und dort auf den Blättern der Nopalpflanze (Cactus Cochinellifer) lebt. Man unterscheidet davon die männlichen und die weiblichen Insekten. Jene sind im lebenden Zustande geflügelt, die letztern sind ohne Flügel. Um ein Pfund trockne Cochenille zu erhalten werden wenigstens vier Pfund frische erfordert, und hiezu gehören wenigstens 70,000 einzelne Insekten; und bey alle dem kann man annehmen, daß jährlich an 800,000 Pfund Cochenille nach Europa kommen.

§. 390.

So wie man die Cochenille im Handel erhält, übersteigt die Größe des trocknen Insekts selten die Größe einer Linse; äußerlich ist es braun von Farbe, wie mit einem weißen Staube bedeckt; beym Zerreiben stellt solches aber ein fast purpurrothes Pulver dar, das einen scharfen, bittern, etwas zusammenziehenden Geschmack besitzt, und beym Kauen im Munde den Speichel roth färbt.

§. 391.

Die Cochenille giebt beym Auskochen mit reinem Regenwasser ihr Pigment, nemlich ihren Färbestoff, sehr leicht von sich, und die davon erhaltene Brühe färbt die Thierhäute roth. Um aber dieses roth zu erhöhen, muß die Brühe mit einer gelbfarbigen Substanz versetzt werden; und um solche

zu befestigen, lassen sich der Alaun, so wie das salzsaure Zinn, wie weiterhin ausführlicher gelehrt werden soll, sehr gut in Anwendung setzen.

III. Von dem Thran.

§. 392.

Der Thran ist seiner Natur nach ein liquides in der Frostkälte gerinnbares Fett, das in den verschiedenen Arten der Ledergerberey vorzüglich dazu angewendet wird, die gegerbten Häute damit zu tränken, und solche hierdurch einerseits geschmeidig und biegsam zu machen, andrerseits aber, ihnen ihre sonstige Durchdringlichkeit für das Wasser zu rauben; und der Thran qualificirt sich hiezu auch in der That weit mehr als irgend ein andres fettes Oel, weil solcher weniger Anziehung zum Sauerstoff des Dunstkreises besitzt, und aus dem Grunde weniger dem Austrocknen und Erhärten unterworfen ist, als andere Oele.

§. 393.

Man gewinnt den Thran in den Thransiedereien, durchs Ausbraten des fettartigen Theils verschiedener Seefische, wie insbesondere der Wallfische, der Härinse, ꝛc. Man hat vom Thran im Handel verschiedene Sorten, unter welchen der weiße grönländische sogenannte Krarthan zum Einschmieren der gegerbten Häute oder Leder zum Behuf der Gerbereyen der vorzüglichste ist. Die schlechteste Sorte ist dagegen der braune Thran, welcher sich bloß zum Brennen in den Thranlampen qualificirt. Beym Einkauf des Thrans ist vorzüglich darauf zu sehen,

daß kein Wasser unter dem Trahn steht. Die beste Probe seiner Güte und Aechtheit bestehet darin, daß ein Tropfen auf dem Nagel des Daumens gegossener Thran darauf stehen bleibt, ohne abzufließen.

§. 394.

Jenes sind die sämmtlichen aus dem Thierreiche abstammenden Materialien, welche in der gesammten Ledergerberey eine Anwendung finden; und eine Uebersicht des Inhalts aller drey Abtheilungen des vorigen Abschnitts, stellt uns die Gegenstände der gesammten Gerbe-Materialienkunde im Zusammenhange dar; daher ich mich nun zur Betrachtung ihrer Anwendung in der ausübenden Gerbekunst wenden will.

Dritter Abschnitt.

Von der ausübenden Ledergerberey überhaupt, und von der Roth-Lohgerberey insbesondere.

Allgemeine Bemerkung.

§. 395.

Unter der Roth-Lohgerberey oder Rothgerberey, verstehe ich das Gerben der Thierhäute mit solchen Substanzen, welche außer dem Gerbestoff, auch färbende Theile enthalten, die dazu geschickt sind, dem gegerbten Leder eine röthliche braune Farbe zu ertheilen: dahin gehören vorzüglich die Eichenrinde, die Birkenrinde, die Rinde der verschiedenen Fichtenarten, die Tormentillwur-

zel, die Natterwurzel ꝛc., deren gerbende Wirkung gegenwärtig schon so gut ausgemittelt ist, daß sie allgemein angewendet zu werden verdienen.

§. 396.

Soll indessen die Rothgerbung der Rinds- Roß- Kalbs- und anderer Thierhäute, die zum Ober- oder Unterleder bestimmt sind, veranstaltet werden, so erfordern selbige eine zweckmäßige Vorbereitung, ohne welche der vorgesetzte Endzweck entweder gar nicht, oder doch nur sehr unvollkommen erzielet werden würde.

§. 397.

Dahin gehören: 1) das Einweichen der rohen grünen, oder frischen Thierhaut in Flußwasser; 2) das Einsalzen oder Schwitzen derselben; 3) das Enthaaren der Häute; 4) die Behandlung der Häute im Kalk; 5) das Schwellen; alles Operationen, deren praktisch-mechanische Ausübung ich bey meinen Lesern voraussetze, und die hier in rationeller Hinsich näher erörtert werden sollen.

Erste Abtheilung.

Vorbereitung der Häute durch das Einweichen im Flußwasser.

§. 398.

So wie die rohen Thierhäute entweder frisch oder an der Luft getrocknet in die Gerbereyen abgeliefert werden, sind solche noch mit den Haaren bedeckt, auf der innern Seite mit vielen überflüssigen Fleischtheilen versehen, und mit

vielen zufälligen Schmutztheilen verunreinigt. Um solche für die fernere Behandlung vorzubereiten, werden sie der ersten Operation, nemlich dem Einweichen im Flußwasser unterworfen.

§. 399.

Um das Einweichen zu veranstalten, werden sie nahe an der Waschbank im Fluß eingehängt, und dann von Zeit zu Zeit auf der innern oder Aasseite mit dem Streich- oder Schabeisen auf dem Schabebaum ausgestrichen, um die überflüssig anhangenden Fleischtheile hinwegzunehmen, und alle Unreinigkeiten daraus zu entfernen.

§. 400.

Die Zeit, welche zum Einweichen der Haut im Wasser erforderlich ist, läßt sich nicht vorher bestimmen, sondern hier muß allein Erfahrung und Beobachtung des Arbeiters entscheiden. Ein zu langes Beharren der Haut im Wasser ist nicht gut, besonders dann, wenn die Temperatur des Dunstkreises etwas hoch ist: weil sonst die Haut sehr bald in eine geistige, saure und faulende Gährung übergeht, wodurch ihre Grundmischung gestöhrt, und ihre innere Festigkeit vernichtet wird.

§. 401.

Um den zureichenden Grund von dieser Veränderung einzusehen, darf man sich nur erinnern, daß der (§. 383.) gegebenen Beweise zufolge, die vorzüglichsten Gemengtheile einer frischen Thierhaut, in Gallerte und wenigem Faserstoff (§. 382.) bestehen. Jene Gallerte vorzüglich ist es, welche in ihrem mit Wasser aufgelösten Zustande die

verschiedenen Perioden der geistigen und sauern Fermentation einzugehen vermag; wodurch eine essigartige Säure erzeugt wird, die dann die thierische Faser durchdringt, sie auflöst, und den Prozeß der faulenden Fermentation veranlasset, die sich sehr bald durch den faulen und flüchtigen Geruch zu erkennen giebt.

§. 402.

Wenn beym Einweichen der Thierhäute die saure Fermation hervorkommt, dann dehnen sich solche in ihrem Umfange aus, oder sie schwellen auf. Da dieses aber auf Kosten des gallertartigen Gemengtheils in denselben geschiehet, so ist solches ihrer Festigkeit allemal nachtheilig, und muß billig möglichst vermieden werden.

§. 403.

Aus dem Grunde ist es daher erforderlich, wenn man völlig rationell zu Werke gehen will, das Einweichen der Häute im Flußwasser bloß als ein Reinigungsmittel derselben zu betrachten, ohne die Absicht einer zu veranlassenden Schwellung damit zu verbinden, weil letzteres immer mißlich ist, und beym geringsten Versehen auf die Grundmischung der Haut sehr nachtheilig wirken kann.

§. 404.

Um mich zu überzeugen, ob der Anfang einer sauern und faulenden Fermentation, der im Wasser eingeweichten Thierhaut, dem nachher daraus darzustellenden gegerbten Leder nachtheilig sey oder nicht, wurden drey 12 Zoll lange, und 2 Zoll breite Streifen von einerley Thierhaut im Wasser einge-

weicht. Das erste Stück wurde herausgenommen als es gehörig rein war, ohne das eine saure Gährung statt fand. Das zweite wurde herausgenommen, als sich ein saurer Geruch ankündigte, und ein auf die Haut gelegtes Stückchen blaues Lackmuspapapier eine röthliche Farbe annahm. Das dritte wurde herausgenommen, als die Haut einen stinkenden fauligen Geruch ausdünstete, und ein mit wasserfreyer Essigsäure befeuchtetes und darüber gehaltenes gläsernes Stäbchen, einen weißen Rauch erkennen ließ, welcher von dem durch die veranlaßte Fäulniß entwickelten Ammonium (§. 109.) einen deutlichen Beweis gab.

§. 405.

Jene drey Stucke Haut, welche in ihren Gewichtsmassen einander vollkommen gleich waren, wurden hierauf in einem Gefäß mit flüssiger Lohbrühe gegerbt. Als sie vollkommen lohgar waren, wurden sie langsam getrocknet, und nun ihre Festigkeit untersucht, welche sich in der That sehr verschieden fand.

§. 406.

Um die Festigkeit zu prüfen, wurden die gegerbten Lederstreifen in dünne Rieme von gleicher Länge, Dicke, und gleichem Gewicht geschnitten, von jeder Sorte ein Riemen an dem einem Ende an einem Haken befestigt, an dem andern aber, nemlich dem Untern, mit einer Wageschale verbunden, und auf diese so lange Gewicht zugelegt, bis die Streifen zerrissen.

§. 407.

Als Resultate dieser Versuche fand ich, daß der nicht gesäuerte und nicht gefaulte Streif 120 Pfund erforderte, um zu zerreißen. Der gesäuerte aber nicht gefaulte, werde durch ein Gewicht von 100 Pfund zerrissen; und der dritte gesäuerte und gefaulte Streif, erforderte kaum 85 Pfund um zerrissen zu werden: woraus also der Nachtheil einer stattgefundenen sauern und faulen Fermentation deutlich hervorgehet.

Zweyte Abtheilung.

Von dem Einsalzen und Schwitzen der Häute.

§. 408.

Diejenigen Häute, welche ein sehr dickes, starkes und Wasserdichtes sogenanntes Pfund oder Sohlleder nach dem Gerben darstellen sollen, pflegt man, um solche dadurch zum nachfolgenden Enthaaren vorzubereiten, mit Küchensalz einzureiben oder sie einzusalzen, worauf selbige sodann in einen Haufen übereinander gelegt werden, und so liegen bleiben, bis sich ein eigenthümlicher fast fauliger Geruch ankündiget.

§. 409.

Jene Operation, welche mit einer innern Erwärmung und dadurch veranlaßten Ausdünstung der Häute begleitet zu seyn pflegt, wird das Einsalzen, und der Erfolg das Schwitzen der Häute genannt, und sie sind nun zum Enthaaren vorbereitet.

§. 410.

Gehen wir auf den zureichenden Grund jener Wirkung zurück, so findet derselbe sich im Folgenden: die übereinander gehäuften, in allen Punkten mit Wassertheilen durchdrungnen, und durch ihr eignes Gewicht auf einander drückenden Häute, veranlassen sehr bald eine Wechselwirkung zwischen sich und den Bestandtheilen des sie durchdrungenen Wassers. Jenes Wasser erleidet einen Anfang der Zerlegung, es wird anfangs sein fester Antheil (§. 155.) von den Häuten eingesaugt, und sein flüssigmachender Theil, der Wärmestoff, daraus entwickelt, der nun die Erhebung der Temperatur, so wie die das Schwitzen veranlassende Ausdünstung, hervorbringt.

§. 411.

Beym fernern Fortgang wird nun der eingesaugte feste Antheil des Wassers wirklich entmischet: nemlich sein Sauerstoff wird von der Gallerte der Haut eingesaugt, und dadurch eine saure Fermentation derselben veranlasset, wogegen der Wasserstoff in eben dem Maaße nach und nach gasförmig entwickelt wird, welche Entwicklung sich durch einen eigenthümlichen Geruch ankündigt. Bleiben aber die Häute noch länger übereinander liegen, dann entsteht eine zweyte Veränderung ihrer Grundmischung: der Salpeterstoff, welcher einen elementarischen Mischungstheil der Gallerte ausmacht, geht mit einem Theil Wasserstoff in Mischung, und erzeugt Ammonium, daher der nun stattfindende flüchtige Geruch, der dann, wenn auch die übrigen Theile, welche den Faserstoff bilden, (Phospor und

Schwefelstoff) entwickelt werden, leicht in den faulen Geruch übergehet.

§. 412.

Dieser Erklärung zufolge scheint es also, daß das Salz, welches zum Einreiben der Häute angewendet wird, eine ganz passive Rolle spielt, und dies ist auch wirklich der Fall: denn wenn die Häute ohne Anwendung von Salz übereinander geschichtet werden, erfolgt alles eben so, wovon man sich durch die Erfahrung leicht überzeugen kann.

§. 413.

Aber wenn gar kein Salz angewendet wird, dann finden die Erfolge der Fäulniß weit früher statt als außerdem; und so muß also das Salz als ein Mittel angesehen werden, das vermöge seiner ihm inhärirenden eigenthümlichen Kraft, animalische Substanzen vor der Fäulniß zu schützen, diese schützende Kraft auch gegen die zum Schwitzen aufgehäuften Thierhäute ausübt, und dessen Anwendungen aus eben dem Grunde, daher nicht wohl unterlassen werden darf.

Dritte Abtheilung.

Von dem Enthaaren der eingesalzten Häute.

§. 414.

Die durch das Einsalzen und Schwitzen vorbereiteten Häute sind nun zum Enthaaren geeignet. Zu dem Behuf werden die Haare mit dem Schabeisen abgenommen, eine Operation, welche in einigen Gerbereien das Pälen, Abpählen oder Bölen genannt wird. Die gepälten Häute werden

dann

dann zu wiederholtenmalen ausgestrichen, gespühlt, und endlich mit dem Putzwasser die noch rückständigen Haare abgeschoren.

§. 415.

Das Schwellen der Häute hat einen zwiefachen Einfluß auf ihre Textur und Grundmischung. Die Essigartige Fermentation, welche dadurch in ihrem gallertartigen Gemengtheil veranlasset wird, erreget einen hohen Grad von Schwellung und Auflockerung ihrer Substanz, und macht sie zur nachfolgenden Einsaugung des Gerbestoffs geschickter. Aber eben diese Schwellung veranlasset auch, daß dadurch die Verbindung der Haarwurzeln mit ihrer Basis gelöst, und solche zur Enthaarung disponirt werden, daher dann das Enthaaren der Häute leichter als außerdem veranstaltet werden kann. Sonst wird das Enthaaren der Häute auch durch Kalk veranstaltet, wie weiterhin gezeigt werden soll.

Vierte Abtheilung.

Vorbereitung der Häute im Kalk.

§. 416.

Die Vorbereitung der Häute im Kalk, welche gleichfalls aus dem Grunde veranstaltet wird, um sie dadurch zur Enthaarung geschickt zu machen, wird weniger bey den starken Rindshäuten, als vielmehr bey den dünnen Häuten veranstaltet, welche ein biegsameres Leder darstellen sollen.

§. 417.

Zum Einkalken der Häute wird der Kalk vorher mit Wasser gelöscht, und dann das Flüssige aufgerührt, damit

die nicht aufgelösten Theile des Kalkes sich mit den aufgelösten, dem gebildeten Kalkwasser (§. 124.) mengen, und damit die sogenannte Kalkmilch (§. 124.) bilden können, in welcher nun das Einlegen der Häute eigentlich verrichtet wird. Ein bestimmtes Verhältniß des Kalks gegen die Häute wird dabey selten beobachtet. Gewöhnlich rechnet man aber auf 50 Rindshäute etwa einen Scheffel Kalk, welches auch mehr als genug ist, da doch nur der geringste Theil davon hier schon zur Wirkung hinreichend ist.

§. 418.

Bey dem Einkalken der Häute in der Kalkgrube oder dem Kalkäscher hat man die Absicht, äußerlich die Haare der Haut zu lösen, auf der innern Seite aber die Fleischhaut mürber zu machen, und solche zum Ablösen vorzubereiten. Der Kalk wirkt hiebey fast ganz wie ein ätzendes alkalisches Salz, er greift die animalische Substanz an und löst sie auf.

§. 419.

Aus dem Grunde ist es nothwendig, bey jener Operation die größte Vorsicht zu beobachten. Ein zu langes Behandeln der Häute im Kalk, zerstöhrt nicht bloß die Haarwurzeln und disponirt die Haare zur Lösung, sondern der Kalk greift dann auch nicht bloß die Epidermis oder Oberhaut an, sondern wirkt nicht selten in die rohe Haut, und die Narbenseite erhält dadurch eine sehr ungleiche Beschaffenheit.

§. 420.

Wie lange die Häute im Kalk verbleiben können, läßt

sich geradezu nicht bestimmen, sondern setzt eine genaue Beobachtung des Erfolgs voraus. Man erkennt aber gemeiniglich den rechten Zustand der Haut daraus, wenn beym Ausreißen einiger Haare mit der Hand, sich dem Trennen kein großer Widerstand entgegensetzt, und die Haut hiebey eine Art von Knarren wahrnehmen läßt. Sind die Häute hinreichend vorbereitet, dann werden die vorbereiteten Häute, um sie von den eingesaugten Kalktheilen zu befreyen, 24 Stunden, oder auch länger, in Flußwasser gehängt, dann gespült, mittelst dem Schabeisen von den Haaren befreyet, dann vollends geschoren und nochmals im Fluß gespült.

§. 421.

Diese Behandlung der grünen Thierhäute im Kalk, hat zwar ihr Gutes, aber auch ihre Nachtheile. Die Aetzbarkeit des gebrannten und frisch gelöschten Kalkes, und dessen auflösende Wirkung gegen alle animalische Substanzen, veranlasset leicht, daß derselbe nicht allein auf die Haare, sondern auch zugleich auf die Gemengtheile der Haut, die Gallerte und die animalische Faser wirkt, und hier den ersten Grund zur Zerstörung der Haut legt.

§. 422.

Auf der andern Seite ist es nicht zu läugnen, daß vorzüglich der aufgelöste Theil des Kalkes, welcher in Form des Kalkwassers die Substanz der ganzen Haut durchdringt, sich mit dem Fett und dem noch rückständigen Blut derselben vereinigt, sie beide mit dem Wasser mischbar machet, und nun veranlasset, daß solche beym Einweichen der gekalkten

Haut im Flußwasser und nachmaligen Spülen derselben, daraus entfernt werden können; welches insbesondere beym Fett um so nothwendiger ist, weil dieses sonst dem Eindringen des Gerbestoffes in die Substanz der Haut merklich entgegenwirkt.

§. 423.

Herr Armand Seguin (Erfinder der Schnellgerberey *) scheint von der nachtheiligen Wirkung des Kalkes gleichfalls überzeugt zu seyn, und empfiehlt aus dem Grunde an die Stelle der Kalkmilch, nemlich des bloß gelöschten und mit mehrern Wasser zu einer milchähnlichen Flüssigkeit verdünnten Kalkes, das Kalkwasser, welches eine wahre Auflösung des gebrannten Kalkes im Wasser ist.

§. 424.

Es ist auch allerdings nicht zu läugnen, daß das Kalkwasser, weil es keine erdigen Kalktheile mehr mechanisch eingemengt enthält, viel milder als die Kalkmilch wirken muß, und also weniger Gefahr bey dessen Anwendung zu befürchten ist. Aber es kann bey alledem nicht vermieden werden, daß nicht einige Theile seines aufgelöst enthaltenden Kalkes sich in den Poren der Haut absetzen, darin zurückbleiben, und eine nachtheilige Veränderung auf selbige ausüben.

---

*) Hermbstädts Journal für Lederfabrikanten. ꝛc. 1r Band. S. 63 ꝛc.

§. 425.

Um hiervon Ueberzeugung zu erhalten, brachte ich ein Stück Haut, welches aus dem Kalkäscher kam und so vollkommen wie möglich gespült worden war, in ein Glas, übergoß solches mit destillirtem Essig, und ließ das ganze 24 Stunden ruhig stehen, worauf die Haut im Essig einigemal geknetet wurde. Der Essig wurde hierauf abgegossen, durch Druckpapier filtrirt, und das völlig klare Fluidum mit mildem Ammonium (§. 113.) neutralisirt. Hiebey fiel eine bedeutende Portion einer weißen zarten Erde zu Boden, welche bey der genauer damit angestellten Prüfung, sich völlig wie Kalkerde verhielt.

§. 426.

Es ist also leicht einzusehen, daß ein solcher Hinterhalt an Kalkerde in den Fellen, in jedem Fall statt finden wird und muß. Dies hat aber den Nachtheil, daß sie beym nachherigen Schwellen mit Sauerwasser zwar aufgelöst, aber nicht daraus hinweggeschaft wird; daß sie vielmehr beym Behandeln der Häute in der Lohe, durch den Gerbestoff, vollkommen in den Zwischenräumen der Haut niedergeschlagen und befestigt wird, und ihre sonstige Festigkeit verändern muß.

§. 427.

Hierauf gegründet habe ich es versucht, die Haare mit einer Auflösung von ätzenden alkalischen Salzen zu trennen. Ich habe mich hiezu des aufgelösten ätzenden Natrums (§. 108.) bedient. Ich habe mit dieser Auflösung die Haarseite der Haut bestrichen, und sie dann so lange liegen gelas-

sen, bis die Haare sich lösen wollten, welches recht gut von statten gegangen ist; es wird nun darauf ankommen, zu versuchen, ob und in wie fern diese Methode einer praktischen Ausführbarkeit im Großen fähig ist.

Fünfte Abtheilung.

Von dem Schwellen der Häute.

§. 428.

Sehr starke zum Sohlleder bestimmte Häute erfordern, wenn solche die vorher beschriebenen vorbereiteten Operationen überstanden haben, noch eine andere, bevor sie der wirklichen Lohgarmachung unterworfen werden; dies ist die Schwellung oder Auftreibung durch saure Mittel.

§. 429.

Man sagt gewöhnlich, daß die Schwellung der Häute aus dem Grunde veranstaltet werde, um ihre Zwischenräume zu erweitern, und das Eindringen des Gerbestoffes dadurch zu begünstigen; eine genaue Betrachtung lehrt aber, daß das Schwellen auf ganz andern Gründen beruhet.

§. 430.

Wir haben aus dem Vorhergehenden gesehen, daß die wesentlichsten Theile der rohen Thierhaut aus Gallerte und thierischer Faser bestehen, die sich durch die Ausziehung mit Wasser von einander trennen lassen; und wir finden in der geschwellten Haut, daß diese Trennung jener Theile nicht in dem Grade statt findet, wie vor der Schwellung: hieraus folgt also wohl sehr deutlich, daß das Schwel-

len der Haut, eine Veränderung ihrer Grundmischung, eine umgeänderte Verbindung ihrer sonstigen Gemengtheile, der Gallerte und der Thierfaser, bewirkt haben muß.

§. 431.

Wir haben ferner gesehen, daß die Pflanzensäuren, und insbesondere die Essigsäure, gegen die Thierfaser eine auflösende Wirkung ausübt (§. 360.), und es ist also wo nicht gewiß, doch äußerst wahrscheinlich, daß diese auflösende Wirkung der Essigsäure gegen die Thierfaser, beym Schwellen der Häute mit vegetabilischem Sauerwasser veranlasset wird, wodurch sie mit der Gallerte in innige Mischung tritt, und nun ein neues Ganzes erzeugt, welches durch den Beytritt des Gerbestoffs noch mehr in seiner Natur verändert wird.

§. 432.

Freilich ist es nicht zu leugnen, daß die Thierhaut während dem Schwellen in ihrem Umfange nach der Dicke vergrößert werden, folglich daß sie eine Erweiterung oder Abstoßung ihrer innern Massentheile erlitten haben müsse, die solche auch selbst nach dem Gerben noch beybehält: aber es ist noch nicht ausgemacht, welches der zureichende Grund von dieser Ausdehnung ist

§. 433.

Wer indessen den Fortgang der Schwellung mittelst einem vegetabilischen Sauerwasser genauer beobachtet, wird finden, daß solches beständig mit der Entwicklung von kleinen Luftblasen begleitet ist, welche, wenn sie aufgefangen und

untersucht werden, sich wie Kohlenstoffsaures Gas verhalten. Diese Luftblasen sind es, welche, indem sie im innern der Hautmasse entwickelt werden, solche ausdehnen, und sie in ihrem Umfang erweitern, ohne ihre Masse zu vermehren; und von der Bildung der Kohlenstoffsäure hängt daher auch der ausgedehnte poröse Zustand der geschwellten Haut ab.

Gewöhnliche Art des Schwellens.

§. 434.

Die gewöhnlichste Art des Schwellens wird in den in die Erde gegrabnen sogenannten Beitzfässern verrichtet. In eine solche Grube, welche gewöhnlich 4 Fuß tief und eben so weit ist, und etwa 8 Stück Rindshäute aufzunehmen vermag, bringt man am besten 100 Pfund Gerstenschroot, und 6 Pfund Sauerteig, rührt solches mit einer hinreichenden Portion Wasser ein, daß ein dünner Brey daraus entsteht, setzt dann die übrige nöthige Masse kochendes Wasser hinzu, rührt alles wohl untereinander, und läßt das Ganze an einem warmen Orte 24 Stunden ruhig stehen, da denn gewöhnlich eine säuerliche Gährung ihren Anfang nimmt.

§. 435.

In diese säuerliche Brühe werden nun die geschwitzten oder aus dem Kalk gekommenen Häute eingelegt, und bis zum vollkommenen Aufschwellen, welches im Sommer in einem Zeitraum von 6 bis 8 Wochen, im Winter aber nicht unter 3 bis 4 Monath erfolgt ist, behandelt. Um die Säurung der Schrootbrühe, und mit ihr das Schwellen der Häute zu befördern und zu begünstigen, ist es nothwendig, die Be-

handlung so einzurichten, daß die Brühe oft mit Sauerstoff in Berührung treten kann; welches am besten dadurch erreicht wird, daß man die schwellenden Häute täglich einmal aus der Schwellbeize herausnimmt, und selbige auf Brettern aufschlägt, die über hölzernen Gefäßen ruhen, woselbst sie 2, 3 auch 4 Stunden bleiben, und dann wieder in die Schwellbeitze gebracht werden. Diese Operation ist geschickt, die Einsaugung des Sauerstoffes aus dem Dunstkreise zu befördern, und den Fortgang der sauren Gährung des Gerstenwassers, so wie dessen davon abhängende schwellende Kraft zu begünstigen.

§. 436.

Wie bereits erwähnt worden (§. 431.), gründet sich die Schwellung der Häute durch Sauerwasser, auf eine in ihnen zu erregende saure Fermentation, wodurch die Gallerte mit der Thierfaser in chemische Mischung oder Auflösung tritt, und es kommt also nur darauf an, das Schwellen so lange zu unterhalten, bis die Haut den verlangten Grad der Auftreibung angenommen hat, ohne aus der sauren in die faule Gährung überzugehen. An verschiedenen Orten und in verschiedenen Ländern bedient man sich aber einer verschiedenen Behandlungsart bey der Schwellung, daher diese verschiedenen Methoden, der historischen Kenntniß wegen, hier aufgestellt werden sollen.

Französische Schwellungsart.

§. 437.

In Frankreich, und vornemlich zu Sedan, bedient

man sich beym Schwellen der Häute mit saurem Gerstenwasser, 9 auch 10 verschiedener Beizbottiche, deren Inhalt an Sauerwasser von einer verschiedenen Stärke ist. Man denke sich z. B. 10 solcher Bottiche, die Sauerwasser von einerley Stärke enthalten, so daß für jede Rindshaut 12 bis 14 Pfund Gerstenschroot gerechnet wird. Man denke sich ferner, daß in dem ersten dieser Bottiche, etwa 5 Häute einen Tag lang bearbeitet worden sind, so wird sein Inhalt einen Theil seiner Säure verloren haben, und so wird dieses auch der Fall mit dem zweiten, dritten, vierten bis zehnten Bottich seyn, wenn die im ersten behandelten Häute nun in den zweyten, den dritten ꝛc. gebracht werden. Bey dieser Behandlung wird also am Ende der erste Bottich das schwächste, und der letzte oder zehnte das stärkste Sauerwasser enthalten.

§. 438.

Kommen nun in den ersten Bottich frische Häute, so werden solche ihm wieder einen Theil seiner Säure rauben, und so ferner weniger dem zweyten, noch weniger dem dritten ꝛc., so daß wenn im ersten Bottich zehnmal Häute bearbeitet worden sind, solcher nun gänzlich erschöpft ist, und aufs neue mit Gerstenschroot und Sauerteig angesetzt werden muß: da selbiger dann der Ordnung nach der Letztere, in seinen Gehalt aber der stärkste Bottich ist.

§. 439.

Wenn man voraussetzt, daß das Sauerwerden der Beitzen in jedem Bottiche einen gleich guten Fortgang hat, und wenn man erwägt, daß bey dieser Art zu schwellen, die ge-

bildete Essigsäure in jedem Beizbottich einzeln vollkommen erschöpft werden kann, dann scheint diese allerdings viele Vorzüge vor jeder andern Art zu verdienen. Wenn man aber gegenseitig erwägt, daß es überaus schwer ist einen solchen gleichförmigen Gang der sauern Fermentation in Bottichen, die zu verschiedenen Zeiten angestellt sind, zu unterhalten, und daß jedes Fluidum in dem ein oder zweymal gebrauchten Bottich leichter, als wenn solches nicht gebraucht worden wäre, der faulen Fermentation fähig ist, so scheint es bey alledem sicherer und rathsamer zu seyn, die Häute in einer einmaligen Beitze gleich fertig zu schwellen, und wenn nach beendigter Operation noch Säure rückständig seyn sollte, diese durch eine neue vorbereitete Schwellung darin, ihr vollends zu entziehen.

Englische Schwellungsart.

§. 440.

In England gebraucht man gleichfalls ein Sauerwasser aus Gerstenschroot, um das Schwellen der zu Sohlleder bestimmten Häute darin zu verrichten, und bedient sich, so wie in Frankreich, mehrere Beitzen hintereinander. Auch hier werden für jede Ochsenhaut 13 bis 14 Pfund Gerstenschroot gerechnet. Man brühet das Schroot mit siedendheißem Wasser ab, giebt ihm einen Zusatz von Sauerteig, und unterhält das Fluidum an einem warmen Orte so lange, bis solches in völlige saure Fermentation übergegangen ist, wozu immer ein Zeitraum von 14 bis 18 Tagen, und eine Temperatur von 20 bis 22° Reaumür erfordert wird.

§. 441.

Man behandelt hier gemeiniglich sechs Häute mit einem mál in einem Schwellbottich, läßt solche in der Beitze 30 bis 35 Stunden liegen, bringt sie dann in die neue stärkere Beitze, worin sie eben so lange behandelt werden, und so gehen solche nach und nach sechs Schwellbeitzen hindurch, und bleiben in der letztern nur 24 Stunden. Hiebey operirt man also viel schneller, ohne mehr Aufwand an Gerstenschroot zu gebrauchen, weil man dessen Säure vorher gehörig entwickeln läßt.

Wallachische Schwellungsart.

§. 442.

In der Wallachei wird das Schwellen der Rindshäute auf folgende Art verrichtet. Man knetet 20 Pfund Roggenmehl mit einem oder einem halben Pfund Weineſſig, und der nöthigen Menge (ohngefähr 10 Pfund) Wasser zu einem Teig an, und läßt diesen leicht bedeckt, in mäßiger Wärme, nemlich bey einer Temperatur von 20 Grad Reaumür, ruhig stehen, bis er völlig in saure Fermentation übergegangen ist, welches in Zeit von 18 bis 24 Stunden erfolgt, und wovon ohngefähr 30 Pfund guter Sauerteig gewonnen werden.

§. 442.

Nun bedient man sich zum Schwellen der Häute hölzerner Bottiche, wovon jeder 3 Fuß tief und 5 Fuß weit, und zur Aufnahme von 6 Ochſenhäuten bestimmt ist. In jeden solchen Bottich füllt man nun so viel frisches rei-

nes Flußwasser, daß er etwas über den dritten Theil davon gefüllet wird. Sechs bis sieben Eimer eben dieses Wassers, oder so viel als erforderlich seyn würde, den Bottich halb voll zu machen, werden nun aber in einem Kessel zum Kochen erhitzt, und mit einem Theil dieses siedendem Wassers 60 Pfund Gerstenschroot so vollkommen wie möglich angeknetet, und der Teig mit so viel kalten Wasser angerührt, daß daraus ein dicker Brey entsteht, in welchem keine festen Klumpen mehr vorhanden sind.

§. 444.

Jenen Brey bringt man hierauf in den Kessel zu dem noch heißen Wasser, rührt alles recht wohl untereinander, und läßt die Masse bis zum Aufsteigen ein Paarmal stark aufwallen; worauf sie nun in den Schwell- oder Beitzbottich gebracht, und mit dem darin befindlichen Wasser recht wohl untereinander gearbeitet wird.

§. 445.

Hierauf werden ein Paar Eimer jenes Gemenges aus dem Bottich genommen, und in dem Kessel bis zum anfangenden Sieden erhitzt. Mit diesem siedend heißen Wasser wird nun der vorher beschriebene Sauerteig (§. 442.) in einem andern Gefäße recht wohl untereinander gerührt, und das Gemenge gleichfalls in den Schwellbottich gegossen. Ist auch dieses geschehen, so kommen 6 Pfund Kochsalz hinzu, und nachdem alles wohl untereinander gerührt worden, wird der Bottich wohl bedeckt, und bleibt nun 14 Tage lang stehen, um die Gährung abzuwarten, während

welcher die Masse täglich zweymal umgerührt wird, bis endlich alles ruhig stehen bleibt, damit die dicken Theile sich setzen, und die flüssigen klar werden.

§. 446.

Ist diese Operation beendigt, so wird das Flüssige jener Zubereitung von der darunter liegenden Hefe ab und in den Schwellbottich gegossen, in welchem das schwellende Beitzen verrichtet werden soll; man wirft den Bodensatz weg, um in den Gefäßen eine neue Zusammensetzung derselben Art zu veranstalten.

§. 447.

Zu dem Behuf werden jetzt für 6 Häute nur 16 Pfund Mehl nach der vorher (§. 442.) angegebnen Art mit Essig und Wasser zum Sauerteig vorbereitet. Ist dieses geschehen, so werden von der ersten nun klaren Säure 6 bis 7 Eimer voll in einem Kessel zum Sieden gebracht, und wenn die Masse ein Paarmal aufgewallet hat, mit einem Theil derselben 50 Pfund Gerstenschroot vermengt, und nach und nach diese Masse mit der übrigen Brühe verdünnt.

§. 448.

Jene verdünnte Mehlmasse wird nun abermals im Kessel, nebst dem noch darin befindlichen, zum Kochen erhitzt, und hierauf das Ganze in die erste Beitze gegossen. Ist dies geschehen, und alles wohl untereinander gearbeitet, so nimmt man ein Paar Eimer heraus, erhitzt das Fluidum, löset dann den zweiten Sauerteig darin auf, setzt 6 Pfund Kochsalz hinzu, und gießt das Ganze zur ersten Zusammensetzung in den Schwellbottich, rührt alles wohl untereinander,

wartet die vollkommene Säuerung ab, und verrichtet nun ind er warmen Säure das Schwellen der Häute nach folgender Methode.

Anwendung dieser Schwellbeitze.

§. 449.

Hat jene Schwellbeitze ihre gehörige saure Fermentation überstanden, so werden die zu schwellenden Häute hineingebracht, aber nur etwa zwei Minuten lang darin gelassen. Sie werden hierauf auf dem Deckel des Bottichs aufgeschlagen, um 3 bis 4 Minuten lang abzufließen, während welcher Zeit die Schwellbeitze aufgerührt wird, um dann die Häute zum zweitenmal hineinzubringen, und solche etwa 15 Minuten lang darin zu lassen.

§. 450.

Um die nach und nach sich erkältende Schwellbeitze stets bey einerley Grad der Temperatur erhalten zu können, verwahrt man gleich vor dem ersten Einweichen der Häute eine Portion derselben zur Reserve, die man warm erhält, um die heiße Masse, der sich abkühlenden nach und nach zusetzen zu können, zu welchem Behuf diese Reservebeitze, jedesmal bis nahe zum Sieden erhitzt seyn muß.

§. 451.

Sind nach der zweiten Eintauchung 15 Minuten verflossen, so werden sie wieder herausgenommen, abermals auf dem Bottichdeckel $7\frac{1}{2}$ Minute zum Abtröpfeln gebracht, und nachdem die Beitze mittelst der erhitzten Reservebeitze recht wohl umgerührt, und bis zur Temperatur von 45° Reau-

mür gebracht worden ist, kommen die abgetröpfelten Felle abermals 30 Minuten lang hinein. So wird mit dieser Operation fortgefahren, bis die Häute siebenmal aufgeschlagen worden sind, wobey man selbige vor jedem Aufschlagen 30 Minuten länger oder das vorhergehende Mal in der Brühe liegen, und vor dem Eintauchen 15 Minuten länger abtröpfeln läßt.

§. 452.

Jenes ist die Arbeit des Schwellens am ersten Tage. Am folgenden Tage werden die Häute nur 2, 3, auch 4 mal aufgeschlagen, nach jedem Aufschlagen aber alles, so wie vorher bemerkt worden, bearbeitet, damit die Temperatur der Schwellbeitze immer dieselbe bleibt: wobey zu bemerken, daß die Häute während dem Schwellen stets mit der Flüssigkeit bedeckt seyn müssen. Auf diese Art bearbeitet, erscheinen die starken Sohlhäute schon in 30 Stunden gut geschwellt, und bey einem längern Schwellen werden selbige, selbst zum Nachtheil ihrer Festigkeit, angegriffen.

§. 453.

Jene mühselige Zubereitung der Wallachischen Schwellbeitze kann aber dadurch sehr abgekürzt werden, wenn auf 6 Häute beym ersten Anstellen der Beitze gleich 80 Pfund Mehl zum Sauerteig und 120 Pfund Gerstenmehl zum Anbrühen, nebst 10 Pfund Salz in Anwendung gebracht werden: wobey der Erfolg eben so gut ist, und sehr viel Zeit, Mühe und Brennmaterial erspart wird.

Sie-

Siebenbürgische Schwellungsart.

§. 454.

In Siebenbürgen geschieht das Schwellen der Rindshäute ganz nach derselben Art wie in der Wallachei, nemlich mit warmer Schwellbeitze, nur mit dem Unterschied, daß hier statt des Gerstenmehls das Roggenmehl angewendet wird. Auf jede Haut rechnet man hier 18 Pfund Roggenmehl, 10 Pfund zur ersten, und 8 Pfund zur zweyten Beitze.

Schwellung der Häute mit Sauerwasser aus Kleye.

§. 455.

Statt des Gerstenschroots, des Gerstenmehls, und des Roggenmehls, kann auch die Roggen- und Weitzen-Kleye zum Sauerwasser oder der Schwellbeitze angewendet werden. Man bereitet solche zu, wenn auf eine Rindshaut aus $1\frac{1}{4}$ Pfund Mehl, nach der schon angegebnen Art ein Sauerteig zubereitet, dieser mit einem Bade, das für jede Haut aus 8 Pfund Weitzen- oder Roggenkleye und der nöthigen Quantität heißen Wasser zubereitet worden ist, wohl untereinander gemengt wird, und man das Gemenge in hinreichender Wärme, bis zum Erfolg der sauren Fermentation, stehen läßt.

§. 456.

Nach der hier beschriebenen Methode wird das Schwellen der Häute mit der Kleybeitze warm verrichtet; dieses kann aber auch eben so gut in der Kälte geschehen, nur mit dem Unterschiede, daß dann die Operation viel länger dauert,

und man dazu Monate gebraucht, wo man bey Anwendung der warmen Beitze mit Stunden auskommt.

Schwellung der Häute nach des Verfassers neu entdeckter Art.

§. 457.

Wenn einerseits gleich nicht geleugnet werden kann, daß das Schwellen der Häute mit einem solchen vegetabilischen Sauerwasser, aus den schon (§. 433.) erwähnten Gründen von einer bedeutenden Wirkung für die Sohlleder ist, so muß andrerseits doch auch zugegeben werden, daß dessen Preis mit dem Preise des Getreides allemal im Verhältniß stehet, daß solches vor der sauern Fermentation oft umschlagen kann, und daß daher die Möglichkeit, das Getreide hierbey zu ersparen, und auf einem andern sicheren Wege eine essigartige Säure zum Behuf des Lederschwellens darstellen zu können, immer eine wünschenswerthe Sache ist.

§. 358.

Um diesen Wunsch zu befriedigen habe ich mehrere Versuche angestellt, die mir bewiesen haben, daß ein hinreichend mit Wasser verdünnter und mäßig erwärmter Essig, sich hierzu am allervorzüglichsten qualificirt.

§. 459.

Um einen solchen Essig zu verfertigen kann folgendermaßen operirt werden. In einem zu Wein gebrauchten Eimer Fasse von 60 Berliner-Quart Inhalt, wird ein Gemenge von Wasser, Syrup, Weinstein, Sauerteig und Brandtwein folgendermaßen gemacht.

§. 460.

Man bringt 40 Quart Wasser in einem Kessel zum Sieden. In dieses schüttet man $1\frac{1}{2}$ Pfund klein gestoßenen Weinstein, und rührt alles so lange um, bis selbiger aufgelöst ist. Man bringt $2\frac{1}{2}$ Pfund gemeinen braunen Syrup zur Flüssigkeit, rührt alles wohl untereinander, und gießt das Fluidum in das Faß. Nun rührt man $2\frac{1}{2}$ Pfund guten Sauerteig mit 2 Quart kaltem Wasser an, daß ein Brey daraus wird, verdünnt diesen noch mit 12 Quart Wasser, und gießt alles zur heißen Auflösung in das Faß. Man rührt hierauf alles recht wohl untereinander, gießt 2 Quart gemeinen Fruchtbrandtwein hinzu, und bringt nun das Faß, ohne solches zu verspunden, an einen warmen Ort, dessen Temperatur wenigstens 20 Grad betragen muß. Nach einem Zeitraum von 8 Wochen, wird alles in einen schönen starken Essig übergegangen seyn, der wenigstens 50 Quart beträgt.

§. 461.

Kann man die Säuerung dieser Masse an einem warmen Orte vornehmen, der nicht besonders deßhalb geheizt werden darf, so ist ein solcher Essig überaus wohlfeil, denn die Kosten der sämmtlichen Materialien betragen höchstens 25 Groschen, und das Quart kommt 6 Pfennige zu stehen.

§. 462.

Soll ein solcher Essig zum Schwellen der Rindshäute angewendet werden, so werden 150 Quart Wasser in einem Kessel nahe zum Sieden erwärmt, dann in den Schwellbottich gegossen, 50 Quart des vorher genannten Essigs hinzu

gebracht und alles wohl unter einander gerührt; und man erhält ein Fluidum, welches zum Schwellen der Häute nichts zu wünschen übrig läßt. Auch stehet es dahin zu versuchen, ob diese Schwellungsart nicht eben so wohlfeil als die sonst übliche seyn möchte.

Schwellung der Häute mit Lohbrühe, welcher der Gerbestoff entzogen ist.

§. 463.

Es ist bereits (§. 355.) erwähnt worden, daß während dem Gerben der gehörig vorbereiteten Thierhäute, es sey mit Eichenrinde oder mit Gallus, der Gerbestoff mit der Hautsubstanz in Mischung tritt, während die Gallussäure jener Substanzen größtentheils in der Brühe zurückbleibt. Eine solche rückständige Brühe ist daher ganz vorzüglich qualificirt, vermöge ihrem Gehalt an freyer Säure, die Schwellung der Häute ganz vorzüglich zu verrichten und zu begünstigen, und weil sie weiterhin mit keinen Kosten verknüpft ist, so möchte selbige für große Gerbereien, welche stets einen hinzureichenden Vorrath von solcher Brühe besitzen, wohl die wohlfeilste und beste Schwellungsart abgeben: nur muß streng darauf gesehen werden, daß eine solche Brühe keine Spur von Gerbestoff mehr enthält, weil dieser dem Schwellen allemal hinderlich seyn würde.

§. 464.

Ganz vorzüglich, und ohne Anwendung einer andern Schwellungsart, bedient man sich dieser Methode bey dem Lütticher und Namurer Leder. Man wendet hierzu die

ihres Gerbestoffs beraubte Lohbrühe bald in dem Zustande an wie solche abfällt, bald wird sie vorher in verschiedenen Verhältnissen mit Flußwasser verdünnt: immer kommt es aber vorzüglich darauf an, die Schwellung so lange fortzusetzen, bis solche den gehörigen Grad der Vollkommenheit erreicht hat. Mit dieser Schwellungsart ist auch diejenige übereinstimmend, deren man sich zu St. Germain bedient, wo man ganz vorzüglich die Häute nach und nach in die Schwellbeize von verschiedener Stärke bringt, so daß die stärksten Beitzen zuletzt angewendet werden.

Schwellen der Häute mit Schwefelsäure.

§. 465.

Macbride in England war der erste, welcher die Schwellung der Sohlhäute mit verdünnter Schwefelsäure in Vorschlag brachte, und Seguin in Frankreich hat diese Verfahrungsart auch bey seiner Schnellgerberey, die fernerhin näher beschrieben werden soll, in Anwendung gesetzt.

§. 466.

Zu dieser Schwellungsart wird nach Macbride, um die saure Schwellbeitze zu bereiten, ein Pfund Wasserfreye Schwefelsäure (Vitriolöl) mit 200 Pfund Wasser verdünnet. Seguin meint aber, daß diese Beitze zu stark sey, und nimmt gegen ein Pfund Wasserfreye Schwefelsäure 1000 ja selbst bis 1500 Pfund Wasser zur Verdünnung: wobey es in jedem Fall erforderlich, die Säure unter stetem Umrühren in das Wasser, und nicht umgekehrt das Wasser in die Säure zu gießen.

Wenn diese Schwellungsart mit der verdünnten Schwefelsäure wirklich in theoretischer und praktischer Hinsicht dasjenige leistete, was solche zu leisten bestimmt ist, so würde sie unter allen übrigen die einfachste, und auch zugleich die wohlfeilste Verfahrungsart ausmachen.

§. 467.

Die wahre Absicht, welche durch das Schwellen der Häute erreicht werden soll, bestehet, wie schon früher erörtert worden ist, eigentlich darin, daß durch eine in ihrer Substanz veranlassete saure Fermentation, der faserige Theil mit dem Gallertartigen verbunden, das Produkt dieser Verbindung in einen größern Umfang ausgedehnt, und die Substanz der Haut dadurch scheinbar vermehrt werden soll.

§. 468.

Jene Erfolge können aber nur durch vegetabilische Säuren, namentlich die Essigsäure bewirkt werden, die Schwefelsäure ist hiezu nicht geschickt, sie wirkt nach ganz andern Gesetzen als jene. Die verdünnte Schwefelsäure verdickt den thierischen Faserstoff und ziehet ihn zusammen, die Schwefelsäure erregt in der gerinnbaren Lymphe der Thierhaut eine gleiche Verdickung: von der Essigsäure wird sie aber aufgelöst und geschwellt. Selbst die Gallerte ziehet sich mehr zusammen durch die Schwefelsäure, und eine Art von Fermentation in ihr durch jene zu veranlassen, wodurch die ausdehnende Schwellung der Haut hervorgebracht wird, ist gar nicht möglich.

§. 469.

Ich räsonire hier nicht theoretisch, ich rede aus eigner praktischer Erfahrung. Ich habe das Schwellen der starken Rindshäute mit der Schwefelsäure, im Zustande einer sehr verschiedenen Verdünnung, mehr wie funfzigmal versucht, aber ich habe allemal gefunden, daß die Haut ihre vorige Dicke beybehält, ohne eigentlich geschwellt zu werden, daß heißt, ohne ihren Durchmesser nach der Dicke merklich zu vergrößern.

§. 470.

Ich habe zu gleichem Behuf auch die verdünnte Salzsäure versucht, und denselben Erfolg bemerkt. Verdünnte Salpetersäure macht dagegen die Häute gelb, und bringt eine wesentliche Veränderung in ihrer Grundmischung hervor. Dagegen habe ich von den beyden erstern Säuren zu bemerken Gelegenheit gefunden, daß sie der bey warmer Witterung sonst eintretenden Fäulniß der Häute, in einem hohen Grade wiederstehen, und insofern möchte vielleicht die praktische Lohgerberey einigen Nutzen aus ihnen ziehen können.

§. 471.

Zwar bemerkt Seguin, daß das Schwellen der Häute eigentlich ganz überflüssig sey, und die gar nicht geschwellten Rindshäute, in der Lohe eine eben so gute Gerbung annehmen, als wenn sie vorher geschwellt waren; ja daß solche dann selbst ein festeres weniger für das Wasser durchdringbares Leder darstellten; und er hat, wie ich mich durch

eigene Erfahrung davon überzeugt habe, in gewisser Hinsicht vollkommen Recht.

§. 472.

Wenn man aber erwägt, daß der Käufer des lohgahren Sohlleders, nemlich der Schuhmacher, der solches zu Sohlen verarbeitet, nicht bloß darauf sieht wie groß die Fläche von einem Pfunde des Leders ist, sondern auch wie dick das Leder ist, und wenn man bedenkt, daß eben so derjenige, welcher Stiefeln oder Schuhe kauft, die Güte der Sohlen größtentheils nach ihrer Dicke beurtheilt, dann erscheint uns alles in einem andern Lichte: und wir sehen daraus sehr deutlich, daß das Schwellen, und zwar mit einem vegetabilischen Sauerwasser, oder mit entgerbter Lohbrühe, welche allerdings mit jenem gleichartig wirkt, in keinem Fall entbehrt werden kann.

Schwellung der Häute mit Theerwasser.

§. 473.

Man kann das Theerwasser in zwey verschiedene Abtheilungen bringen: 1) in dasjenige, welches bey den Theerschwellereyen abfällt, und unter dem Namen der Thergalle bekannt ist, und bey einer zweckmäßigen Vorrichtung, in den Kohlenschwellereyen in großer Quantität gewonnen werden könnte; 2) in dasjenige, welches bey dem sogenannten Abschwefeln, richtiger dem Verkohlen, der Steinkohlen abfällt.

§. 474.

Das erstere ist seiner Natur nach eine vegetabilische Säure, von der Natur des Essigs, und wenn Eichenholz, Birkenholz ꝛc. verkohlt worden waren, selbst mit etwas Gallussäure gemengt. Es qualificirt sich also zum Schwellen ganz vorzüglich, und darf billig mit einer entgerbten Lohbrühe als völlig gleichförmig angesehen werden.

§. 475.

Das zweyte ist aber, nach der Natur der Steinkohlen, woraus solches gewonnen wurde, sehr verschieden. Nur selten ist es ein saures Fluidum, am gewöhnlichsten ist solches unreines liquides Ammonium. Pfeiffer war der erste welcher solches im Jahr 1777 nicht bloß zum Schwellen, sondern selbst zum Gerben der Häute in Vorschlag brachte. Es kann seiner Natur nach aber weder zu dem einen noch zu dem andern geschickt seyn, und die damit angestellten Arbeiten haben es auch hinreichend bestätigt, daß man einen schlechten Erfolg davon zu erwarten hat.

§. 476.

Jenes sind die sämmtlichen vorbereitenden Operationen in der Rothgerberey, welche mit den Häuten vorgenommen werden müssen, bevor selbige zur wirklichen Gerbung in die Lohe gebracht werden. Jene Operationen, mit Ausnahme der verschiedenen Schwellungsarten, sind hier nur kurz beschrieben worden, weil einige derselben in der Anwendung von einander abweichen, und bey jeder Gerbungsart insbesondere nochmals näher erörtert werden sollen.

Vierter Abschnitt.

Von der Lohgarmachung der Ochsen-, Küh-, Pferde- und Kalbshäute; so wie der Art und Weise, wie solche in verschiedenen Ländern ausgeübt wird.

Allgemeine Bemerkung.

§. 477.

Wenn gleich als ausgemacht anerkannt werden muß, daß eine wahre nnd vollständige Lohgarmachung der Thierhäute, und deren dadurch bewirkte Umänderung in Leder, unter keiner andern Bedingung als dadurch veranlasset werden kann, daß der eigenthümliche Gerbestoff (§. 194.) mit der Hautsubstanz in die innigste Mischung tritt, so ist doch die Verfahrungsart, nach welcher man in verschiedenen Ländern dabey operirt, um jene Verbindung zwischen der Hautsubstanz und dem Gerbestoff zu veranlassen, oft sehr von einander abweichend, und es wird daher ohnstreitig eben so interessant als nothwendig seyn, wenn ich jene verschiedenen Methoden wenigstens kurz hier erörtern, da eine Kenntniß und Uebersicht derselben, jedem rationellen Gerber willkommen seyn muß.

§. 478.

Um die Art und Weise, wie die Häute der vorher genannten unterschiedenen Thiere zu mGahrmachen vorbereitet, und dann wirklich gegerbt oder Lohgahr gemacht werden, nicht mit einander zu verwechseln, will ich solche zur genauern und bestimmtern Uebersicht, unter verschiedenen Abtheilungen näher beschreiben, und darunter: 1) die Gerbung der starken

Ochsen- und Rindshäute überhaupt; 2) die Gerbung der schwächern Kühe- und Pferdehäute; 3) der Schweinshäute; und 4) die Gerbung der Kalbshäute aufstellen. Eine 5te Abtheilung soll die von Seguin in Anwendung gesetzte Schnellgerberey enthalten; und eine 6te die Erfahrungen und Verbesserungen beschreiben, welche von andern und von mir über die letztere Gerbungsart gemacht worden sind.

Erste Abtheilung.

Von der Lohgarmachung der stärksten Ochsen- und Rindshäute überhaupt.

§. 479.

Die Operationen, welchen die stärksten Ochsen- und Rindshäute überhaupt unterworfen werden müssen, bevor sie lohgar gemacht werden, bestehen: 1) im Einweichen; 2) im Salzen und Schwitzen; 3) im Abhaaren, und im Schwellen derselben.

§. 480.

Das Einweichen der Häute geschiehet nach der allgemein bekannten und (§. 398.) bereits beschriebenen Methode. Um das Salzen und Schwitzen derselben zu veranlassen, bedient man sich eines gewöhnlichen guten Küchensalzes oder auch des zerkleinerten Steinsalzes. Das Einsalzen der Häute geschiehet entweder vor oder nach dem Einweichen derselben. Im ersten Fall unternimmt man solches, um die rohen Häute, welche getrocknet werden sollen, um sie an die Gerbereyen zu verhandeln, dadurch vor der

sonstigen Fäulniß zu schützen; im letztern Fall, um solche dadurch ins Schwitzen zu bringen, und das nachfolgende Abhaaren zu begünstigen.

§. 481.

Um das Einsalzen zu veranstalten, sind drei bis vier Pfund gutes Küchensalz für eine gewöhnliche große Rindshaut vollkommen hinreichend. Das Salz wird auf der Fleischseite und auf den dickern Kopf-Enden etwas dicker aufgestreuet. Die so eingesalzten Häute werden hierauf in der Mitte so zusammen geschlagen, daß die äußern Theile gerade auf einander zu liegen kommen; worauf sodann die übrigen Theile so gefaltet worden, daß die Beinfelle eingelegt, die Bauchseiten gegen den Rücken, und das Kopf-Ende gegen den Schwanz eingeschlagen wird. Endlich werden solche noch einmal übereinander geschlagen, so daß ein Quadrat von ein bis zwey Fuß gebildet wird.

§. 482.

So vorgerichtet werden nun drey und drey, oder auch vier und vier Häute übereinander gefaltet, und drey bis vier Tage in Ruhe gelassen, damit die Substanz derselben vom Salze in allen Punkten vollkommen durchdrungen werden kann, worauf solche entfaltet, mit der Fleischseite nach außen auf Stangen gehängt, und getrocknet werden, wenn solche anders trocken aufbewahrt oder verkauft werden sollen. Sollen sie aber gleich ferner verarbeitet werden, so bleiben sie so lange im Salze liegen, bis sie sich erwärmen und schwitzen, und die Haare sich leichter als vorher ausrupfen

lassen. Bey Häuten die getrocknet werden sollen, ist ein Gemenge von Salz und Alaun noch vorzüglicher als bloßes Salz.

§. 483.

Das Abhaaren wurde vormals bey den dicksten und stärksten Rindshäuten, wie bey den dünnern Häuten, durch die Behandlung derselben im gebrannten und gelöschtem Kalke veranstaltet. Gegenwärtig ist der Kalkäscher für die dickern Ochsen- und Rindshäute überhaupt, welche zu Sohlleder bestimmt sind, fast ganz abgeschafft. Bey diesen ist das Einweichen und Schwitzen schon hinreichend, um die Haare so zu erweichen, daß solche sodann leicht getrennt werden können.

§. 484.

Wenn indessen gleich ein bloßes Schwitzen der Häute, mit oder ohne Salz, hinreichend ist, das Abhaaren derselben zu befördern, so können doch auch noch andre Mittel dazu angewendet werden, solches zu begünstigen, wohin alle diejenigen gehören, welche die Epidermis der Haut anzugreifen fähig sind. Dahin gehören das heiße Wasser, die Aetzlauge, und das Rusma; sie sollen ihrer Anwendung zufolge, hier näher erörtert werden.

Abhaaren mit heißem Wasser.

§. 485.

Die Kalmücken bedienen sich in Rußland blos des heißen Wassers, um die stärksten Rindshäute damit zu enthaaren. Um dieses zu verrichten, werden die Häute dazu entweder ganz frisch angewendet, oder die getrockneten

werden vorher im Wasser vollkommen erweicht. Sie werden sodann auf der Haarseite mit kochendem Wasser übergossen, nachdem sie vorher auf dem Schabebock ausgebreitet worden sind, und während ein Arbeiter die Haarseite mit kochendem Wasser übergießt, haart der andere die begossene Stelle so schnell wie möglich ab. So verrichtet man das Abhaaren von Stelle zu Stelle, bis die ganze Haut davon entblößt ist.

Abhaaren mit Aetzlauge.

§. 486.

Um das Abhaaren mittelst der Aetzlauge zu veranstalten, muß diese erst dazu vorbereitet werden. Zur Bereitung dieser Aetzlauge bedient man sich entweder der Pottasche (§. 338.), oder der Soda (§. 236.). Soll die Pottasche angewendet werden, so wird damit folgendermaßen operirt.

§. 487.

Um die Aetzlauge aus Kali oder Pottasche zu verfertigen, werden z. B. 2 Pfund Pottasche, 4 Pfund frisch gebrannter Kalk, und eben so viel Asche, welches bloß Torfasche seyn kann, dazu verwendet. Der Kalk wird mit wenigem Wasser besprengt, damit er sich löscht und in Pulver zerfällt; das Pulver wird dann mit der verkleinerten Pottasche und der Torfasche wohl untereinander gemengt, das Gemenge in einen kleinen gewöhnlichen Aescher mit doppeltem Boden gebracht, darin mit Wasser übergossen, und nun ganz nach gewöhnlicher Art, die Lauge abgezogen, so lange als das aus dem Zapfen des Aeschers Abfließende

noch ätzend schmeckt. Die sämtlich erhaltene Lauge wird dann in einem kupfernen, noch besser in einem eisernen Kessel, so weit verkocht, bis das ein Ey darauf schwimmend erhalten wird, ohne darin unterzusinken.

§. 488.

Soll die Aetzlauge aus Natrum oder Soda verfertigt werden, so wird folgendermaßen operirt.

a) Einen Theil Soda zerstampft man zu Pulver, und schüttet solches auf einen Fußboden in einen Haufen auf. Hierauf werden 2 Theile (alles dem Gewicht nach) frisch gebrannter Kalk mit wenigem Wasser benetzt, bis solcher völlig zu Pulver zerfallen ist. Mit diesem gelöschten Kalkpulver wird nun die Soda, nebst halb so viel Holzasche, als sie Gewicht beträgt oder auch blos Torfasche, recht wohl untereinander geschaufelt, und endlich so viel Wasser zugemengt, bis ein steifer Brey daraus entstehet.

b) Diesen Brey bringt man auf einen gewöhnlichen hölzernen Aescher mit doppeltem Boden, dessen durchlöcherter Boden vorher mit etwas Stroh belegt worden war. Man gießt nun Flußwasser darauf, und ziehet die entstehende Lauge nach und nach mittelst einem an dem untern Theile des Aeschers angebrachten Höhe ab.

c) Die erste Lauge, welche hier abfließt, ist Weingelb von Farbe, und von einem überaus scharfem Geschmack. Man prüfet das Abfließende von Zeit zu Zeit indem man ein Ey darauf legt. So lange dieses noch

darauf schwimmend erhalten wird, ohne darin zu Boden zu sinken, hat die Lauge ihren gehörigen Grad der Stärke, und kann in gut verschlossenen Gefäßen aufbewahret werden.

§. 489.

Wenn die Lauge so schwach wird, daß ein Ey darin zu Boden sinkt, dann muß solche besonders aufbewahrt werden. Man laugt nun den Aescher vollends so oft mit Wasser nach, bis die abfließende Lauge gar keinen Geschmack mehr besitzt; und diese schwächere Lauge kann nun bey der Anstellung eines zweyten Aeschers, statt des bloßen Wassers angewendet werden.

§. 490.

Um das Abhaaren der Häute mittelst dieser Aetzlauge zu veranstalten, werden die Häute vorher im Wasser wohl eingeweicht, und wenn das meiste ihres anhängenden Wassers abgeflossen ist, auf großen Tafeln aufgeschlagen. Nun wird eine erforderliche Portion der Aetzlauge bis nahe zum Sieden erhitzt, und mit dieser heißen Lauge, mittelst einem großen Pinsel, die Häute auf der Haarseite so oft bestrichen, bis die Lauge auf den Grund derselben gelangt ist. Die so bestrichenen Häute werden hierauf auf Stangen aufgehängt, und so lange darauf gelassen, bis man bemerkt, daß die Haare sich leicht ausziehen lassen. Ist dieses der Fall so werden sie im Wasser gewaschen, und dann auf dem Schabebock völlig abgehaaret. Oft ist es auch nothwendig, das Impregniren der Häute mit der Aetzlauge zweymal hintereinander zu veranstalten.

Abhaa-

Abhaaren der Häute mit Rusma.

§. 491.

In der Türkey, der Tartarey ꝛc. nennt man Rusma eine eigne Verbindung, welche die Eigenschaft besitzt, die thierischen Haare leicht hinwegzuschaffen, wenn die behaarte Haut damit bestrichen wird, und die daher gleich der vorher bemerkten Aetzlauge, zum Enthaaren der Thierhäute mit Nutzen gebraucht werden kann.

§. 492.

Um das Rusma zu bereiten, werden 9 Theile frisch gebrannter Kalk, im gepülverten Zustande, mit einem Theil Operment (Aurum Pigmentum) das aufs feinste gepülvert ist, gemengt, das Gemenge mit Wasser zu einem Teige angeknetet, und dieser so lange an einen mäßig warmen Ort gestellt, bis alles in vollkommene Auflösung gegangen ist.

§. 493.

Um mittelst dem Rusma die Enthaarung der Häute zu veranstalten, werden selbige, nach dem Einweichen und Ausklopfeln des Wassers, aufgeschlagen, und dann auf der Haarseite mittelst einem Pinsel mit dem Rusma wohl eingerieben, so daß die Masse etwa einen Messerrücken dick darauf zu liegen kommt. So vorgerichtet werden nun die Häute auf Stangen geschlagen, und von Zeit zu Zeit die Ablösung der Haare versucht. Erfolgt diese, dann werden die Häute ins Wasser geworfen, rein gewaschen, und dann auf dem Schabebock nach gewöhnlicher Art abgehaaret. Mit

dem Rusma, das aus 9 Pfund Kalk, einem Pfund Operment, und 18 Pfund Wasser bereitet worden ist, können mehrere Häute enthaart werden. Man hat aber beym Gebrauch des Rusma dahin zu sehen, daß solches nicht alt ist, sondern allemal frisch bereitet wird, weil selbiges sonst der Verderbniß zu sehr unterworfen ist.

Behandlung der zu Pfundleder bestimmten Rindshäute in der Lohgrube. Lohgarmachung derselben.

§. 494.

Wenn die zu Sohlleder bestimmten starken Rindshäute im Wasser gehörig gereinigt, von den Haaren und den überflüssigen Fleisch befreyet, und nach der (§. 49.) angegebnen Art gehörig geschwellt worden sind, dann sind selbige geschickt den Gerbestoff aufzunehmen, welches durch die Behandlung derselben mit den gerbenden Materialien, in den sogenannten Lohgruben, verrichtet wird.

§. 495.

Wenn gleich alle Gerbereyen darin übereinkommen, daß die wirkliche Lohgarmachung der Rindshäute in den Lohgruben verrichtet wird, so ist doch das Verfahren damit in verschiedenen Ländern oft sehr von einander abweichend, und es wird daher nöthig seyn, diese Abweichungen hier einzeln näher zu erörtern.

§. 496.

Die Lohgruben selbst haben entweder eine länglichtviereckige, oder eine runde Form. Sie sind in der Erde befestiget, um ihnen dadurch mehr Haltbarkeit zu geben und mit Deckeln versehen, um sie vor hineinfallende Unreinig-

keiten zu schützen. Sie sind entweder von Steinen gemauert und inwendig mit hölzernen Bohlen ausgezimmert, oder sie sind aus Faßstäben zusammengesetzt.

§. 497.

Welche Form der Lohegruben aber auch angewendet werden mag, so würde es doch in jedem Fall sehr gut und rathsam seyn, selbige so einzurichten, daß nicht bloß die zu gerbenden Häute, es sey ganz oder zertheilt, darin in Vermengung mit der Lohe ordnungsmäßig eingelegt werden können, sondern daß auch, um die Arbeit des Gerbens Sommer und Winter hindurch ungestöhrt fortsetzen zu können, sie so aptirt sind, daß die Lohe erforderlichen Falls von Zeit zu Zeit erwärmt werden kann.

§. 498.

Wenn ich von der Seguinschen Gerbungsart rede, werde ich die Einrichtung einer Gerberey beschreiben, und mit den erforderlichen Zeichnungen belegen, in welcher die Lohe zu jeder Zeit, erforderlichen Falls erwärmt werden kann; gegenwärtig begnüge ich mich, einige Darstellung von derjenigen Einrichtung zu geben, welche jetzt in einer der größten Gerbereien Englands eingeführt ist, und meinem Gutdünken nach möglichst allgemein eingeführt zu werden verdienet.

Einrichtung der Lohgruben der Engländers Fay in London.

§. 499.

Der Lohgerber Fay in London, dessen Gerberey sich zugleich dadurch auszeichnet, daß selbiger (nach der Seguin-

schen Art) mit flüssiger Lohebrühe gerbt, bedient sich runder Gerbegruben. In einem Zirkelförmigen, einem Amphitheater ähnlichen Gebäude, sind Fay's Lohgruben in beliebiger Anzahl vertheilt. Mitten in diesem Gebäude befindet sich ein auf einer Achse beweglicher Krahn, dessen Arm über alle Gruben hinweggehet, so daß man mittelst selbigem die Häute bequem aus ihnen herausnehmen kann. Die Gruben sind im Umkreise amphitheatralisch so placirt, daß der Boden der obern Reihe um einige Zolle höher liegt als der der Untern, um das Abziehen der Lohbrühe, nachdem sie einestheils ihrer Kraft beraubt worden ist, aus einer Grube in die andere dadurch veranstalten zu können.

§. 500.

Die Gruben selbst sind rund, und in jeder befinden sich 2 Räder, deren untere Achse, um welche sie sich drehen, etwa 6 Zoll vom Boden der Grube entfernt ist. Das untere Rad ist mit dem obern durch Querhölzer verbunden, welche in den Sprossen eines jeden Rades eingelassen sind. Durch das obere Rad gehen Hölzer, welche bestimmt sind die Häute darauf zu legen, oder man stellt auch die Rähmen, auf welchen sie sich befinden, zwischen die beiden Räder.

§. 501.

Ein an dem obern Theil der Achse jenes Apparats befindlicher Ring dienet dazu, den Apparat nebst den Häuten aus den Gruben herauszunehmen, nachdem ihr Gehalt an gerbendem Stoffe erschöpft ist, und solche in andere Gruben, deren Gehalt kräftiger ist, zu versenken. Die Achse selbst

läuft, in einem Querholz, daß, so oft es erforderlich ist, herausgenommen werden kann; und an den vier Sprossen des untern Rades ist eine Art von Fächern aus Birkenruthen befestiget, welche dazu bestimmt sind, den Boden der Grube aufzurühren, um die in der Grube befindliche Lohe beym Herumdrehen des Rades mit der Flüssigkeit in Berührung zu setzen, und sie dadurch zu verstärken.

§. 502.

Jener Apparat beträgt in seinem Durchmesser 8 Zoll weniger, als der Durchmesser der Grube, in welcher selbiger bewegt wird. Die kreisförmige Bewegung desselben in der Grube, wird mittelst einem Getriebe veranlasset, das in die Zähne des obern Rades eingreift, welche unter einem Winkel von 45 Grad geneigt seyn müssen. Außerdem kann aber der Apparat auch durch einen Hebel, der durch einen eisernen Ring geht, so wie durch eine Schraube ohne Ende in Bewegung gesetzt werden.

§. 503.

Die Tiefe so wie der Durchmesser einer jeden dieser Gruben, richtet sich nach der Breite der Häute, welche darin bearbeitet werden sollen; so wie die Entfernung der Räder von einander, wenn man sich der Räme bedienen will, nach der Länge der Häute berechnet seyn muß; wogegen, wenn die Häute durch die Sparren gezogen werden, selbige nur halb so weit von einander abzustehen brauchen.

§. 504.

So vorgerichtet, wird nun der untere Theil der Gru-

be mit gemahlner Lohe, der übrige Raum aber, nach dem die Häute eingelegt sind, mit Wasser gefüllet. Durch die Bewegung des Doppelrades um seine Achse, wird die Lohe mittelst den am untern Rade angebrachten Fächern aufgerührt, und giebt nun ihren Gerbestoff an das Wasser ab, welches Aufrühren oft erneuert wird, um der Brühe mehr Kraft zu ertheilen. Ist der Gerbestoff einer solchen Grube erschöpft, und enthält sie nur bloß Gallussäure gelöst, welches dadurch erkannt und beurtheilt wird, daß wenn eine Portion dieser Brühe mit aufgelösetem Tischlerleim gemengt wird, kein Niederschlag erfolgt, dann wird das Doppelrad mit sammt den Häuten, mittelst dem Krahn herausgehoben, und in eine frisch angesetzte Grube gebracht, und so fort operirt, bis die Häute Lohgar sind.

Einrichtung der Lohgruben des Lohgerbers Tucker zu Wickham in England.

§. 505.

Der Lohgerber Tucker zu Wickham in England, hat späterhin eine andre Einrichtung der Lohgruben ausgedacht, wobey derselbe Fay's Einrichtung zum Grunde gelegt zu haben scheint. Tucker's Lohgruben sind äußerlich von gegossenem Eisen, oder auch von Bley angefertiget. Im Innern derselben befindet sich ein Kasten von Holz, der durchbohrt ist, um die Extraktion der Lohe hindurch lassen zu können.

§. 506.

Die Größe der Gruben richtet sich nach der Größe der

Häute, und nach der Anzahl derselben, welche mit einemmal in einer solchen Grube bearbeitet werden soll. Die Gruben sind mit Mauerwerk umgeben, und unter dem Boden der eisernen oder blechernen Behälter, laufen Feuer-Kanäle hindurch, um mittelst selbigen die Lohbrühe stets auf einer Temperatur von 25 bis 30 Grad Reaumür zu erhalten, wodurch die Gerbung der Häute in einem hohen Grade beschleunigt wird.

§. 507.

Alle Gruben werden durch einen einzigen Feuerheerd geheißt, der die Hitze mittelst den Kanälen unter allen Gruben fortleitet, und sie alle hinreichend erwärmt. Die Feuerung geschiehet mittelst ausgezogner Lohe, oder Lohballen. In dem hölzernen Kasten befinden sich die zu gerbenden Häute mit Lohe geschichtet, und das Ganze ist mit Wasser übergossen. Durch den eiserne oder blechernen Kasten wird das Wasser erwärmt, die Extraktion des Gerbestoffs dadurch aus der Lohe begünstiget, und die Gerbung beschleuniget. Ob der eiserne Behälter nicht die Lohbrühe färbe, und die Häute fleckigt mache, hat Tucker nicht erwähnt, es läßt sich aber bestimmt voraussetzen.

Einrichtung der Lohgruben des Lohgerbers Croß zu Lancaster.

§. 508.

Der Lohgerber Croß zu Lancaster, hat eine Art Lohgruben ausgedacht, und in seiner Werkstatt ausgeführt, die alle Vortheile der eben erwähnten in sich vereinigen, die Ar-

beit sehr abkürzen, und Leder von ganz vorzüglichen Eigenschaften darstellen, und aus dem Grunde eine ganz vorzügliche Aufmerksamkeit verdienen.

§. 509.

Um sich von der Einrichtung der Lohgruben des Croß eine deutliche Vorstellung zu machen, ist eine solche Taf. I. abgebildet worden. Fig. 1. stellt den Grundriß einer solchen Lohgrube dar; Fig. 2. den Durchschnitt nach der Breite, einer der Hauptgruben, so wie einer der Seitengruben; Fig. 3. zeigt den Durchschnitt der Hauptgrube, nach der Länge, um den Rauchfang, den Feuerheerd, den Rost, und den Aschenheerd anschaulich zu machen.

§. 510.

Die Seiten- und Querwände der Gruben selbst sind entweder von hölzernen Bohlen erbauet, oder von Steinen gemauert, und der Boden ist von gegossenem oder dicken Rollbley angefertiget. A A A A stellt die hölzerne Grube vor. Sie ruhet auf einer Mauer von Ziegelsteinen, B B ist der Bleyerne Boden. Er ist mit einem zurückgebogenen Rande versehen, welcher von allen Seiten 3 bis 4 Zoll hoch ist, mittelst welchem solcher innerhalb an den Seitenwänden der hölzernen Grube angenagelt, oder auf eine andere schickliche Art befestiget wird, um wenn ja dieser metallne Boden einmal schadhaft wird, ihn ohne den ganzen Apparat nieder zureißen, leicht repariren zu können.

§. 511.

Die oben genannten Grundmauern besitzen ganz die

Form der Gruben, und es ist überaus nothwendig, darauf zu sehen, daß der bleyerne Grubenboden überall auf der Mauer aufliege, damit das Feuer in keinem Fall darunter hinwegspülen, und mit dem Holze in Berührung treten kann.

§. 512.

Man siehet D D D drey platte eiserne Stangen, welche dazu bestimmt sind, die hölzerne Grube zu halten, und zu verhindern, daß sie durch die Last der zu gerbenden Häute auseinander getrieben werden kann. Zwischen dem nachher zu beschreibenden hölzernen Boden der obern Grube, und den untern bleyernen Boden, ist ein grobes Tuch befestiget, um das Durchfallen der Lohe auf den bleyernen Boden zu verhindern. Die hölzernen Gruben sind aber mit einem Mauerwerk eingefaßt, das 9 Zoll weit von dem Holz entfernt ist, und der Raum zwischen diesem und der Grube ist mit Thon ausgefüllet, um der etwa sich durchdrängenden Feuchtigkeit einen Widerstand zu geben.

§. 513.

E E E E siehet man die Stangen des Rostes, welcher 10 Zoll unter dem bleyernen Boden der Grube placirt ist; und F stellt den Rauchfang vor, der einen Fuß weit von der Grube entfernt seyn muß. Da gewöhnlich drey Gruben erbauet werden, so ist es hinreichend den Zwischenraum derselben mit Thon auszufüllen, wogegen um die Hauptgrube eine zweyte Mauer erbauet werden muß, um die Thonlage zu halten. Die Höhe dieser Mauer, richtet sich nach der Höhe der Grube, und ihre Entfernung von der letztern

beträgt 9 Zoll. H ist der Eingang zum Feuerheerd, er befindet sich ebenfalls in dieser Mauer. Um die Vorderseite des Bodens der Grube, und die Mauer selbst tragen zu können, muß selbiger gewölbt seyn.

§. 514.

Um zwischen den zu gerbenden Häuten, und dem bleyernen Boden jener Gruben keine Gemeinschaft zu lassen, weil sonst ohnfehlbar die Häute fleckigt werden würden, so ist in einer Entfernung von 6 Zoll vom bleyernen Boden, ein 4 Zoll dicker Boden angebracht, der an seinen Enden unterstützt ist, und an den Seitenwänden der Grube fest anschließt.

§. 515.

An den vier Ecken jenes hölzernen Bodens werden nun die vier Winkel J J J J so abgeschnitten, daß an jeder Ecke ein dreywinklicher Zwischenraum von 5 Zoll bleibt. Jede dieser Oeffnungen wird nun mit einem Stück groben Leinen übernagelt, und in die winklichen Oeffnungen kleine und leicht schließende Breter eingepasset, die auch durchlöchert seyn können, und bis zur Oeffnung der Grube heraufreichen: jene dadurch entstehenden dreyseitigen Oeffnungen sind dazu bestimmt, daß die gerbende Flüssigkeit in den Gruben sich überall gleichförmig nach allen Seiten hin ausbreiten kann. Um zu dem Aschenheerde zu gelangen, steigt man einige Stuffen hinab, welche auf der Zeichnung nicht angemerkt worden sind.

§. 516.

So ist der Zustand einer Hauptgrube beschaffen; neben jeder solchen Hauptgrube, werden zwey Nebengruben errichtet, die aus Holz erbauet, von allen Seiten mit Thon umgeben, und von der Hauptgrube bloß dadurch verschieden sind, daß sie keinen Metallboden besitzen, und ihnen der Feuerheerd so wie der Aschenheerd mangelt. Man findet M eine dieser Gruben angedeutet, diese Gruben sind ganz aus Holz verfertiget, und 9 Zoll von der Hauptgrube entfernt. Die Vereinigung der Hauptgrube mit den Nebengruben, ist durch zwey metallne Röhren K K, wovon jede 4 Zoll Durchmesser hat, bewirkt. Diese Röhren sind zwischen dem Metallboden und dem hölzernen Boden der Hauptgrube befestiget, und ohngefähr 2 Zoll vom Erstern entfernt. Sie sind dazu bestimmt, die warme Flüssigkeit aus dem untern Theil der Hauptgrube in die Nebengruben zu leiten, und können, wenn es erfordert wird, vermöge der Klappen L L, welche die äußern Enden jener Röhren verschließen, mittelst einem aus der Grube hervorragenden Metalldrath, nach Willkühr verschlossen und geöffnet werden.

§. 517.

Soll mit diesen Gruben gearbeitet werden, so werden die Häute mit dazwischen geschichteter Lohe, die, bevor eine neue Haut eingelegt wird, allemal mit Wasser benetzt seyn muß, eingebracht, dann die Grube mittelst den Seitenöffnungen J J J J mit der nöthigen Quantität Wasser gefüllet und bedeckt. Der Heerd wird hierauf mit ausgelaugten

Lohballen geheizt, und diese Heitzung sofort unterhalten, daß das Fluidum stets eine Temperatur von 30 Grad Reaumür behält. Das warme Wasser theilt die Hitze mittelst den Communicationsröhren den nicht besonders geheizten Seitengruben mit, und der Erfolg des Gerbens wird hierdurch in einem hohen Grade beschleunigt. Die Häute müssen übrigens von Zeit zu Zeit in Bewegung gesetzt werden, um sie aufzulockern. Herr Croß behauptet auf diese Art $\frac{5}{6}$ der Zeit gegen die gewöhnliche Art zu ersparen. Noch schneller würde man aber meiner Meinung nach die Operation beendigen können, wenn man statt des Wassers sich einer vorher angefertigten Lohbrühe bedienen wollte, wie solches bey der Seguinschen Gerbungsart gebräuchlich ist: wenigstens würde man dann die Lohe nicht so oft erneuern dürfen.

Einrichtung der Lohgruben nach der Art des Lohgerbers Franz Brewin zu Bermandsey, in der Grafschaft Surey in England.

§. 518.

Der Lohgerber Brewin hat eine andere Einrichtung der Lohgruben eingeführt, in welchen derselbe mit Lohextrakt, das durch die Extraktion der gemahlnen Lohe mit Wasser bereitet worden ist, das Gerben der Häute veranstaltet. Um eine deutliche Vorstellung von Brewins Einrichtung zu erhalten, bemerke man folgende Figur mit ihren Nummern.

25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	24 Gruben.
3	4	6	7	9	10	12	14	16	18	20	22	
1	2	5	8	11	13	15	17	19	21	23	24	12 Behälter.

Jeder von den 12 Behälter von Numero 1 bis 24 faſſet ſeinem Inhalte nach anderthalbmal ſo viel in ſich, als jede der 24 Gruben von Numero 3 bis 36, und die Tiefe dieſer Gruben iſt von der Anzahl der Häute abhängig, welche mit einemmal darin bearbeitet werden ſollen.

§. 519.

Jede Grube, ſo wie jeder Behälter, iſt mit einem zweyten Boden verſehen, der in einer Höhe von 4 Zoll vom untern Boden entfernt, und mit einem Hahn verſehen iſt, um das Fluidum ablaſſen zu können. Jene 12 Behälter (1 bis 24) ſind zur Extraktion der Lohe mit kaltem Waſſer, ſo wie zur Aufbewahrung der dadurch gewonnenen Lohbrühe beſtimmt; und der Gehalt an Gerbeſtoff, welchen jede Brühe enthält, wird durch die an jedem Behälter bemerkte Zahl angegeben; wogegen an den Gruben die bemerkte Zahl den Grad der Erſchöpfung andeutet, welchen das Fluidum erlitten hat; wobey die niedrigſte Nummer jedesmal den ſchwäch-

sten, die höchste aber den stärksten Gehalt des Fluidums andeutet.

§. 520.

Jene Gruben oder Behälter sind ganz nach gewöhnlicher Art erbauet. Die Art zu operiren, deren sich Brewin bedienet, weicht aber von jeder andern bedeutend ab. Man denke sich zum Beyspiel die Behälter 1 bis 24 mit Lohe, die 24 Gruben von 3 bis 22 aber mit frischen Häuten, und die von Numero 25 bis 36 mit gerbender Lohbrühe gefüllet, die aus verschiedenen Behältern geschöpft ist, so daß Numero 36 den meisten Gerbestoff enthält. Nur die mit 1 bezeichnete Grube bleibt leer, um die entkräftete Flüssigkeit aus der letztern Grube aufzunehmen, und, indem sie auf frische Lohe gebracht wird, ihre Wirksamkeit wieder zu erneuern.

§. 521.

Sobald man bemerkt, daß die Flüssigkeit irgend einer Grube erschöpft ist, daß sie ihren Gerbestoff verloren hat, so wird selbige abgelassen, und der dadurch entstandene Raum mit der Flüssigkeit aus dem stärkern Behälter wieder gefüllet; wogegen die erschöpfte Flüssigkeit nun in den Behälter übergeführt wird, der die stärkere Brühe enthielt; welcher Behälter also nun einen schwächern Grad von Lohebrühe darbieten wird.

§. 522.

Während die Häute zum Gerben eingelegt werden, kommen sie erst in die schwächste Lohbrühe, und bekommen so nach und nach die stärkere, bis solche zuletzt in der stärksten

oder reichhaltigsten vollends gahr gemacht werden; daher es nothwendig ist, wenn bey einer neuen Einlegung keine schwache Brühe vorhanden ist, den Anfang lieber mit solchen Häuten zu machen, die bereits einen Theil der Gerbung ausgestanden haben.

§. 523.

Um die gegerbten Häute aus der Grube herauszunehmen, bedient Brewin sich eines Krahns, der auf einem Wagen errichtet ist, auf welchem derselbe in der Anstalt von einem Ende zum Andern herumgeführt werden kann, und die Häute dahin bringt, wohin sie kommen sollen.

§. 524.

In Brewin's Werkstatt, welche sehr groß ist, wird das Hin- und Herschaffen der Flüssigkeiten durch ein Roßwerk veranstaltet; und ein Getriebe, das nach Erforderniß ein und ausgehoben werden kann, setzt den Krahn in Bewegung, und ziehet die Häute aus den Gruben heraus.

Vorschlag zu einer neuen Einrichtung der Lohgruben von Herrn O'Reilly.

§. 525.

Der Vollständigkeit wegen kann ich nicht unterlassen hier noch von einer neuen Einrichtung der Lohgruben Nachricht zu ertheilen, welche von Herrn O'Reilly in Vorschlag gebracht worden ist, und welche derselbe aus den mannigfaltigen Verbesserungen, die vorzüglich in England seit einigen Jahren in dieser Hinsicht gemacht worden sind, gebildet zu haben scheint.

§. 526.

Man errichte z. B. drey Stuffen aus Erde von hinreichender Höhe, deren Einsturz durch eine Vormauer verhindert wird. In der obern Reihe bringe man 3 Behälter mit doppeltem Boden und Filtrirung, zum Ausziehen der gemahlnen Lohe an, und zwar so, daß der Boden des erstern hoch genug stehet, um die Flüssigkeiten daraus in den zweyten, und aus diesem in den dritten ablassen zu können.

§. 527.

In der zweyten Reihe werden nun die nach des Herrn Croß gemachter Angabe erbaueten Lohgruben angelegt, jedoch mit dem Unterschied, daß hier keine Grube mit der andern in Verbindung steht. Eine ähnliche Reihe solcher Gruben wird nun auch in dem untern Range placirt.

§. 528.

In dem untern Stock wird ein Heerd angebracht, um die Gruben, mittelst unter ihnen hinweggehenden Feuerleitungsröhren, heitzen zu können, deren Rauch sich durch einen außerhalb der Werkstatt angebrachten Rauchfang verliert, und mit einer Klappe versehen ist, um, je nachdem es erfordert wird, die Hitze verstärken oder mildern zu können.

§. 529.

Um vermittelst dieser Art zu arbeiten, werden die übereinanderstehenden Behälter mit gemahlner Lohe gefüllt, welche mit Wasser übergossen ist. Das Wasser laugt den Gerbestoff aus, indem das Fluidum aus dem ersten in den zweyten, und aus diesem in den dritten Behälter abgeleitet wird, erstreckt

verstärkt es sich in seinem Gehalt an Gerbestoff, so wie der davon abhängenden gerbenden Kraft.

§. 530.

In den Gruben des zweyten und dritten Ranges, befinden sich die zu gerbende Häute, in Rahmen ausgespannt, sie empfangen so die Lohbrühe aus dem obern Behälter, die durch Leitungsröhren dahin geführt wird. Sind aber die Flüssigkeiten ihres gerbenden Stoffes vollkommen beraubt, dann werden selbige in einen Behälter abgelassen, der unter der letzten Stufe in der Erde angebracht ist, und aus denen selbige wieder mittelst Pumpen in den Extraktionsbehälter, zur Auslaugung einer neuen Lohe, geleitet werden können.

§. 531.

Damit die Arbeiter die zu gerbenden Häute in die Gruben bequem einlegen und herausnehmen können, muß zwischen jeder Grube ein hinreichender Raum übrig gelassen werden; und um die Rähme, in welche die zu gerbenden Häute eingespannt sind, bequem aus der Grube herausnehmen zu können, befindet sich an jedem Rahm ein Ring. Indem durch diesen Ring eine Stange gesteckt wird, können sie mittelst dem von Croß angegebnen Kahn leicht herausgehoben, und mittelst dem Wagen von einem Orte zum andern transportirt werden. Diese Einrichtung gründet sich allerdings bloß auf eine Ideal, aber sie verdient näher untersucht zu werden, und ihrer Ausführbarkeit steht in der That nichts entgegen. Daß auch nach dieser Einrichtung das Gerben der Häute in flüssigem Lohextrakt verrichtet wird, geht aus dem ganzen Zu-

sammenhange hervor. Ich begnüge mich diese neuen Einrichtungen hier beschrieben zu haben, und halte mich bey der Einrichtung der ältern Lohgruben um so weniger auf, da solche jedem Lohgerber hinreichend bekannt sind.

Von der Behandlung der Häute in den Lohgruben.

§. 532.

Bevor die zu gerbenden Rindshäute in die wirkliche Lohgrube zum Gerben eingelegt werden, bringt man selbige gewöhnlich erst in eine schwache ihres gerbenden Stoffes schon meist beraubte Lohbrühe, oder in eine besonders dazu vorbereitete Brühe von Birkenrinde; welche die Treibfarbe genannt wird.

§. 533.

Diese Operation ist im Grunde nichts anders als der Anfang eines wirklichen Gerbens, durch den in der Flüssigkeit aufgelöseten Gerbestoff, und macht eine Operation aus, die, obschon solche bey der gewöhnlichen Gerbungsart sehr zweckmäßig ist, doch bey der in der Folge zu beschreibenden Gerbungsart auf dem naßen Wege, nemlich der Seguinischen Gerberey, völlig entbehrt werden kann.

§. 534.

Haben die Häute die Treibfarbe erhalten, dann kommen selbige in die Lohgrube. In einigen Ländern werden sie vorher gewöhnlich in drey Theile zerschnitten, so daß der mittlere Theil oder das Rückenschild, allein bleibt, welches nun das Kernleder liefert. In einigen werden sie in zwey Theile zerschnitten; gewöhnlich läßt man sie aber ganz.

Behandlung der Häute mit Eichenlohe.

Erste Versetzung.

§. 535.

Um das Einlegen der vorbereiteten Häute in die Lohgrube zu veranstalten, wird erst auf dem Boden der Grube, entweder von alter schon gebrauchter Lohe, besser aber von frischer Lohe eine Schicht von 6 bis 8 Zoll angehäuft; im erstern Fall pflegt man die alte Lohe bloß einen Zoll hoch mit frischer zu überschütten. Auf diese erste Schicht der Lohe, wird dann die Haut ausgebreitet, und nun die obere Fläche ein auch zwey Zoll hoch mit Lohe überschüttet, wobey man darauf Rücksicht nimmt, daß die dickern Stellen der Haut auch etwas dicker als die dünnern mit Lohe überstreuet werden. Auf die Loheschichten kommt nun eine zweyte Haut, die dann abermals eben so wie vorher bemerkt worden, mit Lohe beschüttet wird; und so wird die Operation forgesetzt, bis die Grube voll ist. Die oberste Haut bekommt gleichfalls eine gute frische Lohe, über welche eine Schicht von 6 bis 8 Zoll hoch alte Lohe gebracht wird.

§. 536.

Ist dieses Einlegen und Beschütten der Häute mit Lohe, welches in der Kunstsprache die erste **Versetzung** genannt wird, vollendet, so wird die obere Schicht der Lohe mit Brettern bedeckt, und diese, um die Lohe besser an die Häute zu drücken, mit Steinen beschwert. Ist auch dieses geschehen, so wird die Grube nach und nach mit Wasser angefüllt, und so oft dieses eingesogen worden, frisches nachgegos-

sen, bis solches zuletzt über den Häuten empor stehet. Die Gruben werden nun bedeckt, und bleiben so gewöhnlich 3 Monath liegen.

Zweyte Versetzung.

§. 537.

Ist die erste Versetzung vollendet, wobey man darauf Rücksicht nimmt, daß die Häute mit der Fleischseite nach unten zu gelegt werden, so werden sie herausgenommen, durch Schütteln von der anhangenden Lohe befreyet, und ihnen nun die zweyte Versetzung gegeben. Die neue Grube und das Einlegen in dieselbe wird jetzt eben so veranstaltet wie das erstemal, nur daß jetzt die Häute mit der Narbenseite nach unten, und mit der Fleischseite nach oben zu gelegt werden. In dieser zweiten Versetzung bleiben selbige 4 Monathe lang liegen.

Dritte Versetzung.

§. 538.

Nach beendigter zweyter Versetzung werden die Häute wieder aus der Lohe herausgenommen, um ihnen nun die dritte Versetzung zu geben. Hierbey werden selbige wieder mit der Fleischseite nach unten, und mit der Narbenseite nach oben gelegt, und das Schichten derselben mit der Lohe, ganz nach der vorher angegebnen Art verrichtet. In der dritten Versetzung bleiben die Häute gewöhnlich 5 Monath liegen; manche lassen sie auch wohl 8 Monath darin, manche aber auch wohl nur 4 Monath; so daß man von der ersten Versetzung an, bis zur völligen Lohgarmachung, allemal 11, 12, bis 15 Monath rechnen muß.

§. 539.

Bey dieser Art des Einschichtens der Häute mit der Eichenlohe, pflegt man zuweilen die Lohe von einem verschiedenen Grade der Zartheit anzuwenden, so daß man bey der ersten Versetzung ganz fein gemahlne Lohe, bey der zweyten etwas gröber gemahlne; und bey der dritten noch gröber gemahlne Lohe anwendet. Noch einige Gerbereyen sind sogar gewohnt eine vierte Versetzung der Häute mit frischer Lohe zu veranstalten, und glauben dann noch ein weit besseres Leder zu erhalten. Uebrigens beobachtet man noch, und zwar mit vielem Grunde, die Vorsicht, daß beym Uebertragen der gerbenden Häute aus einer Grube in die andere, solche allemal in umgekehrter Ordnung eingelegt werden, so daß diejenigen, welche das vorigemal oben gelegen haben, nun nach unten zu liegen kommen, um allen eine gleiche Quantität Lohe zu geben, welches zur gleichförmigen Lohgarmachung überaus nothwendig ist.

Kennzeichen, wenn die Haut lohgar ist.

§. 540.

Die Zeit überhaupt, welche zur wirklichen Lohgarmachung einer dicken Rindshaut erfordert wird, ist sehr unbestimmt, sie hängt von der Dicke der Haut, und von der Güte der Lohe, vornemlich von der Reichhaltigkeit derselben an Gerbestoff, ab. Wäre die Eichenlohe sich immer gleich, dann würde auch bey einerley Gewicht der Häute, und bey gleicher Quantität der angewendeten Lohe, die Zeit immer gleich seyn, wo die Lohgarmachung beendigt ist. Da aber wie (§. 305.)

bereits bemerkt worden ist, die Quantität des Gerbestoffs der Eichenrinde, wenn die Bäume im Winter gefället worden sind sich zu der von den im Frühjahr gefälleten Bäumen wie 30: 108 das ist wie 1 zu $3\frac{3}{5}$ verhält, so wird auch die Zeit sehr verschieden seyn müßen, welche bey jeder Art der Rinde erfordert wird, um die Haut vollkommen lohgar zu machen.

§. 541.

Der Zeitpunkt wo die Haut ihre Gahre erhalten hat, kann also nur allein aus der Beschaffenheit derselben bestimmt werden, welche selbige erkennen läßt. Die Kennzeichen einer völlig lohgahren Haut bestehen aber in Folgendem: 1) daß solche beym Einschneiden inwendig faserig, nicht mehr fleischig ist; 2) daß der innere Streif nicht weiß und durchscheinend, sondern gelb und undurchsichtig ist; 3) daß ein Stückchen, wenn solches getrennt wird, im Innern keinen schwarzen hornartigen, sondern einen braunen lederartigen Streif besitzt, der beym Schaben mit dem Messer leicht faserig wird. Zeit und Lohe, welche erfordert werden, um jene lohgaren Eigenschaften der Haut zu veranlassen, sind also sehr relativ, denn alles hängt von der Reichhaltigkeit ihres Gerbestoffs, so wie der Art ihrer Anwendung ab.

§. 542.

Ganz der Natur der Sache zuwider ist daher der Grundsatz, welchen die allermeisten Lohgerber annehmen: „das Leder werde um so viel dauerhafter, je länger solches in der Grube bleibt, und je mehr dasselbe Lohe erhalte," weil solcher bloß auf eine Verschwen-

dung von Zeit und Lohe hinausläuft: denn wenn die Haut einmal so viel Gerbestoff aufgenommen hat, als selbige der Affinität zufolge aufnehmen konnte, welche zwischen diesem Gerbestoff so wie zwischen der Gallerte und der Thierfaser existirte, so ist sie damit gesättiget, und sie verhält sich gegen die übrige Lohe völlig passiv, wenn sie auch noch so viel bekommt, und noch so lange in der Grube liegen bleibt.

Bemerkungen über die vorigen Gegenstände.

§. 543.

Wenn man den Ursachen genau nachdenkt, welche hier die Wirkungen des Gerbens gegen die Häute veranlassen, so erkennt man leicht, daß die angeführten Behandlungsarten, wenn das Gerben mit Eichenlohe veranstaltet wird, noch mancherley Verbesserungen, in der praktischen Ausübung zulassen, die hier etwas näher erörtert werden sollen.

§. 544.

Die Eichenlohe enthält Gerbestoff, Gallussäure und färbende Theile. Werden die Häute in der Grube mit der Lohe geschichtet, und das Ganze mit Wasser übergossen, so löset solches die vorher genannten extraktiven Stoffe aus der Lohe allmählig auf, und erzeugt damit eine gerbende Brühe, aus welcher die Hautsubstanz, vermöge der dazu habenden chemischen oder mischenden Affinität (§. 32.) den Gerbestoff einsaugt, um gegerbt zu werden, während die Gallussäure und der Farbestoff solchem die Lederfarbe ertheilen, und die übrige Gallussäure in der Flüssigkeit zurück bleibt.

§. 545.

Damit nun der Gerbestoff der Lohe, so wie selbiger durch das Wasser aus derselben extrahirt worden ist, desto mehr Gelegenheit findet, mit den nassen Theilen der Haut in Berührung und Mischung zu treten, ist es unumgänglich nothwendig, die Haut vor dem Einschichten in die Grube, möglichst vollkommen von dem ihr inhärirenden Wasser zu befreyen. Dieses Reinigen der Häute vom Wasser geschiehet leider gewöhnlich nicht, aber das in den Häuten zurückgebliebene Wasser verhindert dann auch das Eindringen der gebildeten Lohbrühe in ihre Zwischenräume, folglich des Gerbestoffs, welcher darin aufgelöst ist, und verlängert die Operation des Gerbens selbst, ganz ohne Noth. Aus dem Grunde ist es daher sehr anzurathen, die Häute vor dem Einlegen in die Grube vorher gut auszustreichen, um selbige von dem ihnen inhärirenden Wasser, möglichst vollkommen zu befreyen.

§. 546.

Ein zweyter Umstand, der hier berücksichtigt zu werden verdienet, ist die Quantität des Wassers, welche im Verhältniß zur Lohe und zu den Häuten, in der Lohgrube angewendet wird. Hierin weichen die deutschen Gerbereyen von den englischen ganz vorzüglich sehr ab. Die deutschen Gerbereyen arbeiten zu trocken, die extrahirte Lohbrühe wird zu reichhaltig an Gerbestoff, zu geringhaltig an Wäßrigkeit, und wirkt mit zu vieler Schnelligkeit in die Substanz der Häute. Diese nehmen davon einen harten Zustand an, und liefern nach dem Gerben ein Sohlleder,

das wegen seines Mangels an Biegsamkeit und Geschmeidigkeit, dem englischen weit nachstehen muß.

§. 547.

Die englischen Gerbereyen bedienen sich einer viel näßern Methode, sie wenden so viel Wasser an, daß die Häute gewissermaßen in einem Zustande des Schwimmens in der Grube erhalten werden. Hiedurch erfolgt ein regelmäßigeres Extrahiren des Gerbestoffes, die Bildung einer dünnern Lohbrühe, und die langsamere Einsaugung des Gerbestoffes aus dieser durch die Substanz der Haut: und die Folge davon ist: die Bildung eines mehr biegsamen, mehr elastischen, und schöner gefärbten Leders.

Von den Gerbematerialien, deren man sich zu dem Sohl- oder Pfundleder in verschiedenen Ländern bedient.

§. 548.

In Deutschland, England und Frankreich, und allen denjenigen Ländern überhaupt, wo viele Eichen wachsen und gefället werden, bedient man sich fast ausschließlich der Eichenrinde zum Gerben. In andern hingegen, wo die Eichen entweder seltner sind, oder solche doch andre Produkte für die Gerberey darbieten, werden diese in Anwendung gesetzt.

§. 549.

In Ungarn, so wie in den Oesterreichischen Staaten bedient man sich ganz vorzüglich der Knoppern (§. 288.); die reichhaltiger als die Eichenrinde an Gerbestoff sind, daher selbige auch in geringrer Quantität erfordert wer-

den, und die Garmachung in einer kürzern Zeit verrichten: denn während man für eine starke Ochsenhaut, die zu gutem Pfund oder Sohlleder bestimmt ist, für die 3 Versetzungen zusammengenommen ohngefähr 200 Pfund Eichenlohe, und wenigstens 12 Monath Zeit gebraucht, werden zu einer gleichen Haut nur 55 bis 60 Pfund Knoppern, und ein Zeitraum von 6 Monath zur völligen Lohgarmachung erfordert. In Italien, namentlich in Neapel, bedient man sich des Laubes von dem daselbst wachsenden Myrthenbaum oder Gerbestrauch (Corriaria Myrtifolia.) Von diesem werden auf eine Haut 6½ Centner erfordert. Die Zeit des Gahrmachens dauert hier an 2 bis 3 Jahr. Auf der Insel Färöe gebraucht man die Tormentillwurzel (§. 315.). In Island den Bocksbarth (Spiraea ulmaria). In Rußland den Post oder Kienpost (§. 322.); und es giebt noch hundertfältig andere Pflanzensubstanzen, welche mit gleichem Erfolg statt der Eichenlohe angewendet werden können.

Bearbeitung der gegerbten Sohlleder, wenn solche aus der Lohgrube kommen.

§. 550.

Die lohgaren Häute oder Leder, werden aus der Grube herausgenommen, und ohne solche von den noch daran haftenden Theilen der Rinde abzukehren oder zu schütteln, aufgehängt, um selbige an einem schattigen Orte zu trocknen. Das Aufhängen geschiehet entweder auf Stangen, oder sie werden mit den Kopf-Enden aufgenagelt, und die beyden

Hälften mit einem oder auch zwey Stöcken auseinander gespreizt, damit sie in allen Punkten von der Luft gleichförmig berührt werden können. Das Aufhängen und Trocknen geschiehet im Sommer, am besten auf einem luftigen, dem einwirkenden Sonnenschein nicht ausgesetzten Boden, im Winter aber in geheizten Stuben.

§. 551.

So wie die aufgehängten Häute nach und nach ihre Feuchtigkeit verlieren, und mit der einwirkenden Luft in Berührung kommen, saugen selbige einen Theil Sauerstoff (§. 67. b.) daraus ein, wodurch ihre Farbe auf der Oberfläche aufgeklärt und heller gemacht wird.

§. 552.

Haben selbige einen gehörigen Grad von Steifigkeit angenommen, ohne vollkommen trocken zu seyn, dann werden sie ausgerichtet. Zu diesem Behuf werden die gegerbten Häute auf einem reinen Platz ausgebreitet, und um allen etwa daran gebildeten Schimmel hinwegzuschaffen, mit trockner gemahlner Lohe abgerieben; und um selbige gleich zu richten, und alle Erhöhungen derselben zu ebnen, besonders auf der Fleischseite, mit den Füßen stark niedergetreten.

§. 553.

So vorgerichtet werden die halbtrocknen und ausgerichteten Leder nun gestapelt. Nemlich sie werden Kopf auf Kopf, und Schwanz auf Schwanz auf einander gelegt, und bleiben so einen Tag lang liegen. Den folgenden Tag werden sie wieder auf die Trockenstangen gebracht, um hier noch

vier Tage lang mäßig zu trocknen. Jetzt sind sie beynahe trocken. Sie werden nun wieder gestapelt, der aufgestapelte Haufen mit Bretern belegt, und diese mit Steinen beschwert, um die Häute zu pressen; wogegen diejenigen Häute oder auch bloß Stellen, die höckrig und uneben sind, vorher auf einem hölzernen Block, und mit einem hölzernen Schlägel wohl ausgeklopft werden müssen.

§. 554.

Die so vorgerichteten, auch jetzt noch nicht vollkommen ausgetrockneten Leder, werden nun in einen kühlen Raum gebracht, und drey Wochen hindurch öfters umgelegt, in Haufen gestapelt, bald umgekehrt, bald in Form eines Fächers ausbreitet. Nach einem Zeitraum von 3 bis 4 Wochen sind sie nun völlig trocken, und zum Gebrauch geschickt.

§. 555.

In England wird fast alles Leder, das zu Sohlen bestimmt ist, geklopft, das Klopfen geschiehet mit hölzernen Schlägeln, auf einer steinernen oder auch nur hölzernen Tafel. Dieses Klopfen der Häute vor dem völligen Austrocknen ist keine unnöthige Arbeit, sondern hat auf die Güte des Leders in der That einen sehr wichtigen Einfluß: denn der Zustand einer gegerbten Haut, ist locker und porös; so lange ihre Fiebern daher noch weich sind, nehmen solche durch das regelmäßig veranstaltete Klopfen einer Art von Filzung an, und mit dieser wird die Dichtigkeit, Festigkeit, und davon abhängende Elasticität des Leders, in einem hohen Grade vermehrt und begünstiget: daher auch diese Arbeit allgemein eingeführt zu werden verdiente.

Zweyte Abtheilung.

Von der Lohgarmachung der dünnen Kühe und Pferdehäute, die zu Schmalleder bestimmt sind.

§. 556.

Bey der Vorbereitung der starken zu Pfund oder Sohlleder bestimmten Ochsenhäute, ist bereits bemerkt worden, daß solche im Einweichen, Schwitzen, Abhaaren und Schwellen derselben bestehet, und daß der Kalkäscher dabey gar nicht gebraucht wird. Obgleich derselbe auch bey den dünnen Kühe- und Pferdehäuten die zu Schmalleder, nemlich zu Unterlagssohlen, und manchem andern Behuf bestimmt sind, der Kalkäscher ebenfalls völlig entbehrt werden kann, so pflegt man ihn doch bey diesen gemeiniglich in Anwendung zu setzen: daher nun auch diese Operation hier näher entwickelt und nach wissenschaftlichen Grundsätzen erklärt werden soll.

§. 557.

Das Behandeln der Thierhäute im Kalkäscher, (welches nur in ältern Zeiten auch mit den starken Ochsenhäuten verstattet wurde, jetzt bey diesen aber wenig mehr im Gebrauch ist), folgt vor dem Abhaaren derselben, und geht auch der Schwellung in Sauerwasser voraus. Man bedient sich bey dieser Operation gemeiniglich mehrerer Aescher von verschiedenem Gehalt. Diejenigen die ihre Wirksamkeit bereits fast verloren haben, werden todte Aescher genannt.

§. 558.

Aus der (§. 222.) bereits gegebenen Darstellung von der Natur und den Eigenschaften des gebrannten Kalkes,

ist bekannt, daß selbiger eine reine ihrer Kohlensäure beraubt und dadurch ätzend gewordene Kalkerde ausmacht, die darauf gegossenes Wasser mit Begierde einsaugt, dessen festen Antheil bindet, und den Wärmestoff, der jenem vorher die liquide Form gab, daraus entwickelt, von dessen Entweichung dann auch die Hitze entstehet, mit welcher das Löschen des gebrannten Kalks begleitet zu seyn pflegt.

§. 559.

Ein solcher gebrannter und mit Wasser gelöschter Kalk ist es nun, der die Materie bestimmt, welche das Wirksame im Kalkäscher ausmacht. In Frankreich rechnet man für einen frischen Aescher zu 80 Häuten gemeiniglich 17 Kubikfuß gelöschten Kalk, der vorher bis zur Entstehung der Kalkmilch, mit der nöthigen Quantität Wasser gelöscht worden ist.

§. 560.

Wenn man aber bedenkt, daß ein Theil Kalk, um wahres Kalkwasser (§. 124.) zu bilden, 680 Theile Wasser zur Lösung erfordert, daß die sogenannte Kalkmilch eine bloß mechanische Mengung des gebrannten Kalkes mit dem Kalkwasser ist: so folgt auch das, daß jene Quantität des Kalkes für 80 Häute z. B. Küh- oder Roßhäute viel zu viel ist, und eine weit geringere Quantität von selbigem hiezu hinreichend seyn kann.

§. 561.

Man bedient sich gemeiniglich dreyer Aescher, eines todten der schon mehrmals gebraucht worden ist, eines schwa-

chen, der nur ein oder zweymal gebraucht worden ist, und eines frischen, welcher eben neu angestellt worden ist.

§. 562.

Die vorzubereiteten Häute kommen zuerst in den todten oder schwächsten Aescher. Man versteht darunter einen solchen, der wenig mehr scharf schmeckt. Die Kräfte eines solchen Aeschers gehen weniger durch seine Einwirkung auf die Häute, als vielmehr dadurch verloren, daß der darin befindliche und mit Wasser gelöschte gebrannte Kalk, nach und nach Kohlenstoffsäure (§. 125.) aus dem Dunstkreise einsaugt, wodurch derselbe wieder in den Zustand des rohen Kalkes übergeführt wird: welches auch an der kristallinischen Kruste, welche sich auf der Oberfläche eines solches Aeschers oft bildete (dem Kalkrahm) sehr leicht wahrgenommen werden kann.

§. 563.

Um die Häute in den ersten Aescher einzulegen, wird der Inhalt desselben mit Krücken wohl aufgerührt, um alles in den Zustand einer Kalkmilch zu verwandeln. Die Häute werden nun nach einander eingelegt und wohl ausgebreitet, damit alle Punkte derselben mit den niederfallenden Kalktheilen bedeckt werden können, und dann alles in Ruhe gelassen. In einem solchen todten Aescher läßt man sie 3 auch 4 Monathe, während welcher Zeit solche von 8 Tagen zu 8 Tagen aufgeschlagen werden, und nach einer achttägigen Aufschlagung wieder eben so lange in den Aescher kommen.

§. 564.

Ist diese Operation beendigt, dann kommen die Häute in den zweyten oder stärkern Aescher, der nur ein oder zweymal gedienet hat. Hierin werden selbige ganz nach der vorerwähnten Art und auch eben so lange behandelt. Nach dem Aufschlagen der Häute von 8 zu 8 Tagen, werden solche auch in diesem Aescher allemal wieder eingelegt, und sie bleiben abermals vier Monath lang darin.

§. 565.

Ist auch diese Operation beendigt, so kommen nun die Felle in den dritten oder ganz frischen Aescher, worin solche zwey Monath lang behandelt werden, und zwar so, daß selbige von 8 zu 8 Tagen aufgeschlagen werden.

§. 566.

Wenn die Felle aus dem dritten Aescher kommen, dann sind solche hinreichend vorbereitet, um abgefleischt, gestrichen, gewalkt und gewässert zu werden, bis alle Kalktheile vollkommen daraus hinweggeschafft worden sind, welche sonst theils den Gerbestoff in der Lohgrube zerstören, anderntheils aber auch die gegerbten Häute spröde und brüchig machen würden.

§. 567.

In England, namentlich zu Oxford, werden die aus dem Kalkäscher gekommenen Häute auch noch in Taubenmist eingelegt und 8 bis 14 Tage darin gelassen. Auf 12 Felle rechnet man den Umfang von ohngefähr 20 Pfund Wasser von solchem Taubenmist. Man knetet denselben mit Wasser an, legt die Felle 8 Tage lang hinein, und

schlägt

schlägt solche täglich 30 Minuten lang auf. Der Taubenmist soll die Felle auf eine angenehme Art erweichen, ihnen ihre sonstige Sprödigkeit rauben, und solche zur Einsaugung des Gerbestoffes sehr gut vorbereiten.

Behandlung der vorbereiteten Kuh- und Roßhäute in der Lohe.

§. 568.

Bevor die zum Schmalleder bestimmten Kuh- und Pferdehäute nach dem Abhaaren, in die eigentliche Lohe gebracht werden, ist es nothwendig, solche erst einige Zeit in einer schwachen Lohebrühe oder Treibfarbe zu behandeln. Das Schwellen derselben im Sauerwasser ist nicht erforderlich, weil das Schmalleder gemeiniglich weniger zu Sohlen, als vielmehr als Glanzleder zu Stiefelschäften, Wagendecken ꝛc. verarbeitet wird.

§. 569.

Um jenes Treiben der Häute zu veranlassen, werden selbige 3 bis 4 Tagelang in einer Brühe herumgearbeitet, welcher der Gerbestoff schon meist entzogen ist, und in welcher daher nur noch die Gallussäure den wirkenden Stoff ausmacht. Hat man diese Flüssigkeit aber nicht, so ist eine schwache Lohebrühe als Treibfarbe gleichfalls hiezu qualificirt.

§. 570.

Jene Behandlung der zu Schmalleder bestimmten Häute geschiehet gewöhnlich in hölzernen Bottichen, welche 6 Fuß weit, und 4 Fuß tief sind. Auf 24 Kuhfelle sind schon

5 Körbe Lohe hinreichend, wobey der Gehalt des Korbes auf 20 Zoll Weite und 13 Zoll Tiefe angenommen wird. Man bringt die Lohe mit heißem Wasser übergossen in den Bottich, läßt alles eine Zeitlang recht wohl durcheinander arbeiten, wirft die Häute hinein, welche gleichfalls müssen darin herumgearbeitet werden.

Jene Operation muß einige Tagelang fortgesetzt werden. Man nimmt an jedem Tage die Felle einmal aus der Brühe, läßt solche aufschlagen, über dem Treibbottich abtröpfeln, und bringt solche dann wieder hinein, nachdem vorher die Masse im Bottich mit etwas frischer Brühe versetzt worden ist. Die Felle nehmen durch diese Behandlung eine gelbbraune Farbe und einen genarbten Zustand an.

Fernere Behandlung der Felle in der Lohe.

§. 571.

Wenn diese Vorbereitung beendigt ist, kommen die Häute mit Lohe und Wasser gemengt, in den Ruhebottich, um nun hier erst die völligere Gahre zu erhalten. Sie werden zu dem Behuf in dem Bottich mit der Lohe geschichtet, indem man solche der Länge nach ausbreitet, von allen Punkten mit Lohe umgiebt, und Wasser darauf gießt; in welchem Zustande solche dann nach Verhältniß der Temperatur 4 auch 6 Wochen liegen bleiben. Diese Operation wird in den französischen Gerbereyen Refuisage genennt.

§. 572.

Ist auch diese Operation beendigt, dann werden die Häute herausgenommen, und darauf in einer Lohgrube mit

Lohe versetzt, wobey ebenfalls die Grube gut verschlossen gehalten werden muß. In dieser Versetzung mit Lohe bleiben selbige drey Monath, sie werden alsdann herausgenommen und erhalten eine zweyte Versetzung, in welcher sie 5 bis 6 Wochen beharren. Darauf werden sie wieder herausgenommen, und zur ferneren Bearbeitung zu Glanzleder, welches Leder für Sattler und Riemer bestimmt ist, dem Zurichter übergeben. Daß man außer den Roß- und Kuhhäuten auch Häute von jungen Ochsen, sogenannte Bücklingsfelle, auf eine gleiche Art verarbeitet, welche denn sämmtlich unter dem gemeinschaftlichen Namen Roß- oder Kuhleder verkauft werden, darf ich wohl nicht erst erinnern.

Dritte Abtheilung.

Von der Lohgarmachung der wilden und zahmen Schweinshäute.

§. 573.

Die Schweinshäute, sowohl von zahmen als wilden Thieren, liefern, wenn selbige lohgar gemacht werden, ein vorzüglich schönes Leder, welches zur Verarbeitung um englische Reitsättel oder Pritschen daraus zu fabriziren, mehr als irgend ein anderes ganz besonders geeignet ist. Nur ist es Schade, daß man allgemein Bedenken trägt, die getödeten wilden und zahmen Schweine vor dem Verbrauch des Fleisches abzuledern, weil die starken Felle derselben mit ihrem Fleisch zu einerley Preis, also theurer verkauft werden, als man solche an die Gerbereyen würde verkaufen können; da-

her im Ganzen genommen nur wenig solche Häute gegerbt werden, und nicht alles ächtes Schweinsleder ist, was zu Reitsätteln verarbeitet, für dasselbe ausgegeben wird, ob schon der Kenner, aus den stärkern Narben und den oft noch darin sitzenden sehr harten und steifen Haarwurzeln, (weil Ochsen, Kühe und Pferde weniger starke borstenartige Haare besitzen) das ächte Schweinsleder vom untergeschobenen sehr gut unterscheiden kann.

§. 574.

Um die Schweinshäute zu enthaaren, ist es hinreichend, wie solches in den Schlächtereyen gebräuchlich ist, das getödete Thier ein paarmal mit siedendem Wasser anzubrühen, worauf die Haare sich sehr gut lösen, und nun mit dem Schabeisen vollends abgepeutzt werden können.

§. 575.

Um die enthaarten Schweinshäute nach dem Abledern des Thieres ferner zur Lohgarmachung vorzubereiten, ist weder das Einkalken noch das Schwellen durch vegetabilisches Sauerwasser erforderlich: eine Einweichung in mineralisches nach der (§. 466.) angegebenen Art bereitetes Sauerwasser, von zwey bis drey Tagen, ist indessen nicht zu verwerfen, weil die Häute dadurch, ohne sonderlich in die Dicke aufzuschwellen, einen größern Grad von Festigkeit und Elasticität annehmen, welche ihrer nachherigen Schönheit sehr günstig ist.

Behandlung in der Lohe.

§. 576.

Wenn die Schweinshäute nach dem Abhaaren recht gut

entfleischt worden sind, dann kommen solche erst in eine Treibfarbe, worin sie 3 bis 4 Tage, oder überhaupt so lange gut herum gearbeitet werden, bis solche gut genarbt sind, und die äußere und innere Fläche derselben, wie man durch das Einschneiden beurtheilen kann, einen Anfang der Gerbung erlitten haben.

§. 577.

Ist diese Vorbereitung geschehen, so kommen sie aus der Treibfarbe in die Lohegrube, worin solche mit Lohe versetzt oder geschichtet, und so naß gehalten werden müssen, daß sie sich gleichsam in einem Zustande des Schwimmens befinden, welches am besten durch untergeschichtete etwas dicke Lagen von Lohe veranlasset werden kann.

§. 578.

Die Zeit, wie lange dergleichen Felle in der Grube beharren, die Anzahl der neuen Versetzung mit Lohe, welche sie bekommen müssen, um gehörig lohgar zu werden, richtet sich nach der Dicke und der Größe derselben und ist unbestimmt: gewöhnlich kommen selbige aber hierin mit den Kuh- und Roßhäuten ziemlich überein. Die weitere Behandlung dieser Häute, nach der erhaltnen Lohgarmachung, ist alsdenn der gewöhnlichen gleich.

Vierte Abtheilung.

Von der Lohgarmachung der Kalbfelle, welche zu Schuhen, Stiefelschäften und anderm Oberleder bestimmt sind.

§. 579.

Die Vorbereitung der Kalbfelle zur Lohgarmachung, so wie die Lohgarmachung derselben selbst, hat mit der der Kuh-

und Roßhäute viel Aehnlichkeit. Sind die Kalbfelle frisch, so können solche nach gehöriger Wässerung gleich angewendet werden; sind sie aber mit den Haaren getrocknet, dann müssen sie vorher durch Einlegen im Wasser, und Treten mit den Füßen, recht gut erweicht werden.

§. 580.

Die so vorbereiteten Felle kommen nun in den Kalkäscher, wobey aber, weil selbige viel dünner als die Kuh- und Roßhäute sind, nie ein ganz frischer Aescher adhibirt werden darf; es müßte denn unter der genauesten Vorsicht geschehen, um keine Zerstörung dadurch in der Hautmasse zu veranlassen. Dagegen giebt man ihnen gewöhnlich zwey todte Aescher, und dann einen dritten, der gleichfalls nicht ganz frisch, sondern schon einmal gebraucht ist.

§. 581.

Die aus dem Kalk gekommenen enthaarten, so wie von allen überflüssigen Fleisch- und anhangenden Kalktheilen befreyeten Kalbfelle, werden nun, gleich den Roß- und Kuhhäuten, in dem Lohebottich in der Versetzung mit Lohe und Wasser ein Paar Tage lang gut herumgearbeitet: wobey sie zuweilen herausgenommen, aufgehangen, und mit frischer Lohe versetzt werden können. Sie erhalten durch diese Bearbeitung Farbe und Narben, welches beides eine Folge der anfangenden Gerbung ist.

§. 582.

Nach dieser Vorbereitung kommen die Felle in einen neuen Lohbottich, sie werden darin ausgebreitet, mit gemahlener Lohe

geschichtet, und mit Wasser übergossen, in welchem Zustande solche nun einen Monath lang ruhig liegen bleiben, um hierauf in die eigentliche Lohgrube gebracht zu werden.

Behandlung in der Lohgrube.

§. 583.

Die so zugerichteten Felle kommen nun in die Lohgrube, worin solche mit Lohe versetzt, mit Wasser übergossen, und nachdem die erste Versetzung ohngefähr drey Monath gedauert hat, einer zweiten abermals drey Monath dauernden Versetzung unterworfen werden. Die Felle sind nun lohgar: sie werden nur halb getrocknet, von den anhängenden Lohtheilen wohl gereinigt, und dem Zurichter zur fernern Bearbeitung übergeben.

Fünfte Abtheilung.

Von der Lohgarmachung der Ziegen- Gemsen- und Schaaffelle.

§. 584.

Auch die Ziegen- Gemsen- und Schaaffelle können mit Eichenrinde lohgar gemacht werden. Dergleichen lohgare Felle werden vorzüglich zu Handschuhen, so wie auch zum Dämpfen der mit Metallseiten versehenen Instrumente, nämlich den Fortepiano's, von den musikalischen Instrumentmachern angewendet, und jetzt sehr häufig gebraucht.

§. 585.

Die Vorbereitung dieser dünnen Felle im Kalkäscher, geschiehet ganz nach derselben Art, wie solches bey den Kalbfellen bemerkt worden ist: nur mit dem Unterschiede, daß sehr schwache Aescher dazu angewendet werden, und daß sie nur eine Paar Wochen in denselben beharren dürfen.

§. 586.

Die weitere Behandlung der aus dem Aescher gekommenen gut enthaarten, so wie von allen überflüssigen Fleisch- und anklebenden Kalktheilen gereinigten Felle, geschieht hierauf eben wie bei den Kalbfellen sie werden erst im Lohebottich vorbereitet, und dann in stärkerer Lohe vollends ausgegerbt. Sollen dergleichen lohgar gegerbte Schaaf- Ziegen- und Gemsenfelle zur Dämpfung musikalischer Instrumente angewendet werden, so müssen solche viel Zug und Elasticität besitzen: alles Fett womit solche sonst zu einem andern Behuf durchdrungen werden möchten, muß hiebey vermieden werden; wogegen ihnen die erforderliche Elasticität, durch ein oft wiederholtes Walken sehr gut ertheilt werden kann.

Sechste Abtheilung.

Von der Seguinschen Schnellgerberey, für alle Arten von Thierhäuten.

§. 587.

Wenn man bedenkt, daß zu einer starken Ochsenhaut, ohne die Zeit des Abhaarens, des Einweichens, des

Entfleischens und des Schwellens zu rechnen, allein für die Behandlung in der Lohgrube ein Zeitraum von 12 bis 15 Monath erfordert wird; daß Roß- und Kuhhäute nicht unter sechs, und Kalbfelle nicht unter drey Monath lohgar gemacht werden können; so muß ganz natürlich die Frage entstehen: 1) ist dieser bedeutende Zeitraum absolut nothwendig? 2) kann solcher nicht, ohne Nachtheil für die Güte der gegerbten Leder, verhältnißmäßig abgekürzt werden? 3) Welches ist der einfachste und sicherste Weg, jene Methoden zu erzielen?

§. 588.

Der allgemeine Glaube fast jedes deutschen Lohgerbers geht (wie bereits erwähnt worden) dahin: daß eine Ochsenhaut, oder eine andere Thierhaut, um so vorzüglicher ausfalle, je länger solche in der Lohgrube beharret hat. Wäre dieser Glaube gegründet, dann würde freilich zu einer möglichen Abkürzung des bisher zur Lohgarmachung erforderlichen Zeitraums, alle Hoffnung gänzlich verschwinden; daß jener Glaube aber ungegründet, daß er auf eine ganz falsche und unrichtige Voraussetzung gestützt ist, solches werde ich aus der Erfahrung beweisen, welcher doch in jedem Falle die Hypothese weichen muß.

§. 589.

Wenn nach der gewöhnlichen Methode die zu gerbenden Häute in den Gruben mit Lohe bloß beschüttet, und mit wenigem Wasser übergossen werden, so ist es natürlich, daß einerseits die Quantität der gegenwärtigen Wäßrigkeit nicht

hinreichend ist, allen Gerbestoff aus der angewendeten Lohe mit einemmal zu extrahiren; und es folgt also daraus, daß wenn der durch das Wasser extrahirte Gerbestoff nach und nach aus der entstandenen Lohbrühe von den Häuten eingesaugt worden ist, die ihres Gerbestoffs beraubte Brühe, nun erst wieder neuen Gerbestoff aus der Lohe ausziehen muß, bevor solche wieder wirksam werden kann; welches aber nicht anders als äußerst langsam von statten gehen kann, weil die Schichtung der Häute mit der Lohe in den Gruben die Berührungspunkte der Lohe mit der ohnedem geringen Quantität der Wäßrigkeit vermindert, und die sich immer mehr mit Gallussäure beladende Brühe, nun in ihrer extrahirenden Wirkung zu dem Gerbestoff in gleichem Grade vermindert werden muß: daher denn auch, um allen Gerbestoff aus der Lohe an die Häute zu bringen, und keine Lohe ungenutzt zu verlieren, zu einer einzigen Versetzung ein Zeitraum von mehrern Monathen erfordert wird.

§. 590.

Man siehet also hieraus sehr deutlich, daß jener Glaube: („die Häute könnten nie zu lange in den Gruben beharren,") bloß auf den Fehler gegründet ist, daß das Extrahiren des wirksamen gerbenden Stoffes bey der gewöhnlichen Verfahrungsart, so äußerst langsam von statten geht, folglich auch das Einsaugen desselben von den Häuten, gleich langsam erfolgen muß. Ist man dagegen in den Stand gesetzt, den zu gerbenden Thierhäuten den Gerbestoff in einem reinern und concentrirtern Zustande darzubieten, dann wird auch die Einsaugung desselben, und die davon abhän-

gende gerbende Wirkung auf die Thierhäute, in gleichem Grade beschleuniget und begünstigt: folglich der sonst dazu erforderliche Zeitraum außerordentlich abgekürzt, ohne daß die schneller erfolgte Gerbung einen nachtheiligen Einfluß auf die gute Beschaffenheit der Haut haben kann; welches derjenige, der dem Ganzen reiflich nachdenkt, völlig begreifen und zugestehen wird.

§. 591.

Jenes waren ohngefähr die Prinzipien von welchen Seguin ausging, als derselbe seine Erfahrungen über die sogenannte Schnellgerberey bekannt machte. Aber Seguin kann keinesweges als erster Erfinder der neuen Methode angesehen werden, es gebührt ihm nur die Ehre der Erste zu seyn, der sie praktisch angewandt hat. Früher als von ihm ist solche von dem Engländer Macbride *) empfohlen, und zur Sprache gebracht worden. Nun schlug Macbride vor die Extraktion der Eichenlohe mit Kalkwasser zu veranstalten, welches freylich zweckwidrig ist, da der Gerbestoff die Kalkerde aus dem Kalkwasser niederschlägt, und also hierdurch ein großer Theil des wirkenden Stoffes geraubt wird; dies bewiesen zu haben, ist ein Verdienst, das Seguin mit Recht zuerkannt werden muß.

§. 592.

Die Operationes deren Seguin selbst bey seiner Ger-

*) Hermbstädts Journal für Lederfabrikanten ꝛc. 1r Band. S. 132 ꝛc.

bungsart befolgt, bestehen: 1) im Waschen und Entfleischen der Häute; 2) im Enthaaren derselben; 3) im Aufschwellen; 4) im Gerben derselben. Die Vortheile welche diese neue Gerbungsart gegen die ältere gewährt, bestehen in folgenden: a) in Ersparung an Zeit, die gegen die sonst erforderte auf $\frac{11}{12}$ geschätzt werden kann; b) in einer größern Vereinfachung aller Operationen; c) in Ersparung an Lohe; d) in Ersparung an Kosten aller Art: und bei alledem sind die nach dieser Methode gegerbten Häute aller Art, von der besten Güte und Beschaffenheit.

Das Waschen und Entfleischen.

§. 593.

Um das Waschen und Entfleischen der Häute zu veranstalten, befolgt Seguin die gewöhnliche Verfahrungsart, nur mit dem Unterschied, daß er die Häute nicht über und untereinander legt, wie es sonst wohl zu geschehen pflegt, sondern sie ausgebreitet dem Wasser darbietet, damit solche in allen Punkten von selbigem berührt und durchdrungen werden können.

Das Enthaaren und Entfleischen.

§. 594.

Um diese Häute, nachdem solche gewaschen sind, zu enthaaren, bedient sich Seguin keinesweges wie sonst des Kalkäschers, sondern des bloßen klaren Kalkwassers (§. 124.) einer vollkommnen mit Wasser gemachten Auflösung des gebrannten Kalks, oder vielmehr der Kalkmilch. Er füllet mit dem Kalkwasser große Gefäße oder Gruben,

in diesen werden die Häute perpendiculär aufgehängt. Außerhalb den Gefäßen oder Gruben sind hölzerne Riegel angebracht, die dazu bestimmt sind, um mittelst Schnüren, die in einiger Entfernung nach der Länge der Häute angebracht sind, solche festzuhalten. Er schneidet zuvor eine jede Haut in zwey Hälften.

§. 595.

Um diese Operation zu veranstalten, wird der gebrannte Kalk in den Gruben oder Gefäßen, worin die Operation vorgenommen werden soll, erst mit Wasser gelöscht, und dann der gelöschte Kalk mit so viel Wasser verdünnt, daß die Gruben nur noch so weit leer bleiben, um das Volum der aufzunehmenden Häute fassen zu können. Damit das Wasser so viel von den gelöschten Kalktheilen auflösen kann, als zu seiner Sättigung, nämlich zur Bildung eines starken Kalkwassers erforderlich ist, wird die Masse erst eine Zeitlang umgerührt, worauf solche in Ruhe bleibt, damit alle aufgelöste erdige Theile sich zu Boden setzen können.

§. 596.

Hat das gebildete Kalkwasser sich vollkommen geklärt, denn werden die Häute nach der vorher beschriebenen Art hineingehängt, und zwar so, daß solche in einem Zustande des Schwimmens erhalten werden. Sobald man aber bemerkt, daß die Wirksamkeit des Kalkwassers abnimmt, welches aus der Verminderung seiner Schärfe gefolgert werden kann, denn wird der zu Boden gefallene Kalk gut aufgerührt, damit das Wasser sich wieder damit sättigen kann;

eine Operation die oft wiederholt werden muß. Haben die Häute auf solche Art 8 Tage in dem Kalkwasser, oder vielmehr der Kalkmilch zugebracht, dann sind sie zum Abhaaren hinreichend vorbereitet.

§. 597.

Das Enthaaren wird nun nach gewöhnlicher Art mit dem Schaabeisen veranstaltet. Aber Seguin ist der Meinung, daß diese Art der Haarabsonderung nicht die vortheilhafteste sey; weil 1) die Häute, außer der Epidermis, mit einer feinen Haut bedeckt seyen, welche dadurch zerstört werde; 2) weil, wenn ganz frische Häute geschabt würden, die Epidermis sich nicht emporhebe. Ein Satz der offenbar einen Widerspruch zu enthalten scheint.

Anmerkung. Uebrigens ist Seguin der Meinung, daß das Abhaaren der Häute in viel kürzerer Zeit, nämlich in zwey Tagen, veranstaltet werden könne, und zwar dadurch, daß man solche entweder in eine schwache Lohbrühe legte, die mit einem Hunderttheil Schwefelsäure vermengt sey; oder daß man selbige in Badestuben aufhänge, die bis zu 30° Wärme erhitzt seyen; doch verdient beydes erst noch näher geprüft zu werden.

Das Schwellen.

§. 598.

Um das Schwellen der enthaarten Häute zu veranlassen, bedient sich Seguin keinesweges, wie es sonst üblich ist, eines vegetabilischen Sauerwassers von Getraide-

schroot, sondern der mit Wasser verdünnten Schwefelsäure. Er verrichtet solches in großen hölzernen Gefäßen, in einer Flüssigkeit, die aus Wasser besteht, welchem 5 bis 10 Procent starke Schwefelsäure (Vitriolöl) beygemengt ist. Das Schwellen erfolgt auf diese Art in einem Zeitraum von 48 Stunden, die so geschwellten Häute zeigen, dem darüber abgestatteten commissarischen Bericht zufolge, eine gelbe Farbe, die selbst ihr Inneres durchdringt, und die ganze Haut wird zum Theil transparent. Aber auch diese Art der Schwellung kann nicht als eine Idee des Herrn Seguin angesehen werden, da Macbride solche (a. §. 590. a. O.), schon früher vorgeschlagen hat, und solche auch in England schon früher ausgeübt worden ist.

§. 599.

Das Gerben nach Seguinscher Art, unterscheidet sich von der gewöhnlichen Methode wesentlich dadurch, daß derselbe die extraktiven gerbenden Theile erst aus der Lohe mit Wasser ausziehet, um die Holzfasern abzusondern, und in der erhaltenen Lohbrühe wird nun das Gerben der vorbereiteten Häute veranstaltet.

Zubereitung der Lohbrühe.

§. 600.

Um die Lohbrühe zu verfertigen, bedient Seguin sich folgender Verfahrungsart: Er läßt hölzerne Tonnen oder Fässer in einer Reihe nacheinander auf ein Lager bringen, welches so hoch vom Boden der Werkstatt entfernt ist, daß andre Tonnen bequem untergesetzt werden können. Die obern

Tonnen werden nun mit frischer gemahlner Lohe gefüllet, und mit Wasser übergossen. Hat dieses sich in die Lohe eingezogen, und ist diese gut mit Wasser durchdrungen, so wird die extrahirte Flüssigkeit, mittelst eines am untern Theil des Fasses angebrachten Hahn abgezogen, und in ein untergesetztes Faß übergeleitet.

§. 601.

Ist jene Extraktion der Lohe beendigt, dann wird die erhaltene Brühe zum zweytenmal auf die im Extraktionsfaß befindliche rückständige Lohe geworfen, und nach einiger Zeit, wie vorher bemerkt worden, davon wieder abgezogen; worauf die Brühe, die, wenn nicht zu viel Wasser angewendet worden, nun stark genug ist, in besondern Behältern aufbewahrt werden können. Um die Stärke, oder den Gehalt an Gerbestoff in dieser Brühe zu bestimmen, bedient sich Seguin des Beaumeschen Laugenprobers; und er hält sie für stark genug, wenn dieses Aräometer auf 10 bis 12 Grad darin einsinkt.

§. 602.

Ist diese erste Auslaugung vollendet, denn wird die in den Extraktionsfässern befindliche rückständige Lohe aufs neue mit Wasser übergossen, und solches nach einiger Zeit als schwächere Lohbrühe abgezogen; eine Operation, die so oft wiederholt wird, bis das Abfließende keinen Gerbestoff mehr enthält; welches am besten daraus beurtheilt wird, daß wenn man ein Paar Tropfen einer mit Wasser gemachten Auflösung von Tischlerleim hinzugießt, kein flockiger Niederschlag mehr gebildet wird.

§. 603.

§. 603.

Die in den Fässern rückständige, von allen extraktiven Theilen befreyete Lohfaser, wird nun herausgenommen, um die Fäßer mit frischer Lohe zu füllen, zu deren Auslaugung man sich nun, statt des Wassers, der vorhergedachten schwächern Lohbrühe bedient, und so wird das Auslaugen der Lohe, ununterbrochen fortgesetzt. Jene Lohbrühe ist eine gemeinschaftliche Verbindung von Gerbestoff, von Gallusäure, und von einigen andern extraktiven Theilen der Eichenrinde, die zusammen im Wasser aufgelöst sind; sie ist nun dazu bestimmt, die geschwellten Häute darin zu gerben.

Das Gerben der Häute.

I. Gerben der Ochsenhäute.

§. 604.

Um das Gerben der Häute in der Lohbrühe zu veranstalten, werden große Kufen mit dieser Brühe gefüllt. In diese werden nun die Häute, so wie selbige aus der verdünnten Schwefelsäure kommen, in perpendikulairer Richtung aufgehängt, so daß jede Haut ohngefähr einen Zoll breit von der andern entfernt bleibt, weil eine unmittelbare Berührung derselben, die gleichförmige Einsaugung des Gerbestoffes verhindern, und Flecke in der Haut veranlassen würde.

§. 605.

Um dieses Einsenken bequemer veranstalten zu können, schneidet Seguin die Seitentheile, so wie das Kopfstück, un-

ten an jeder Haut ab. Eben so läßt derselbe die Theile, welche den Beinfellen und dem Bauche am nächsten liegen mit hinwegschneiden, weil, wie er sagt, diese Theile schwammig sind, leichter gahr werden, und ein schlechtes Leder liefern; daher er alle jene Theile besonders in Lohbrühe einlegen und gerben läßt. Eine jede so zugeschnittene Haut wird endlich überdies noch in zwey Hälften zertheilt, bevor solche in die Kufe eingehängt wird.

§. 606.

Um diese Gerbung zu veranstalten, bringt Seguin die Häute, so wie solche aus dem Schwellbade kommen, erst in eine schwache Lohbrühe, um bloß der Narbenseite die Farbe zu geben, worin solche bloß 2 bis 3 Stunden liegen bleiben. Hierauf kommen selbige dann in eine stärkere Brühe, um ihnen die wirkliche Gerbung zu ertheilen. Die Schnelligkeit mit welcher diese Gerbung nun vor sich geht, hängt von der Reichhaltigkeit der Brühe an Gerbestoff, so wie von ihrer höhern oder niedern Temperatur ab: doch darf die Temperatur die Blutwärme, nemlich 35 bis 36 Grad Reaumur, oder 96 Grad Fahrenheit nie übersteigen, weil solche sonst den Häuten nachtheilig werden, und solche zusammenschrumpfen würde.

§. 607.

Nun bleiben die Häute so lange in der Lohbrühe hängen, bis solche gahr sind, welche Gahrwerdung, zufolge der verschiedenen Temperatur, so wie der Dicke der Häute, in einem Zeitraum von 6, 8, 12, 15, 20, bis 25 Tagen statt findet. Ist indessen die Menge des Gerbestoffes, welche in

der mit einemmal angewendeten Lohbrühe enthalten ist, nicht hinreichend, um die Häute vollkommen gahr zu machen, so muß die ihres Gerbestoffes beraubte Brühe von Zeit zu Zeit abgezogen, und durch frische ersetzt werden.

II. Gerben der Roß- und Kuhhäute.

§. 608.

Das Gerben der dünnern Roß- und Kuhhäute, verrichtet Seguin ganz nach der vorher beschriebenen Art, nur mit dem Unterschied, daß selbige nicht erst in die Schwellbrühe kommen, sondern gleich, so wie sie aus der Kalkmilch gekommen, enthaaret und gereinigt sind, erst in schwache, dann aber in stärkere Lohe gebracht werden. Nur findet hier noch der Unterschied in der Gerbezeit statt, daß diese Häute höchstens in 14 Tagen ihre volle Gahre erhalten; nachdem solche zum Waschen und Abhaaren, nicht über 7 Tage Zeit erfordert haben.

III. Gerben der Kalb- und Schaaffelle.

§. 609.

Die Kalbs- und Schaafelle werden nicht in der Kalkmilch, sondern im klaren Kalkwasser zum Enthaaren vorbereitet, eine Operation, die (nach Seguins Angabe) mit Inbegriff des Waschens schon in 9 bis höchstens 11 Tagen vollendet ist, weil das bloße Kalkwasser langsamer wirkt. Auch diese Felle werden nicht geschwellt. Das Vorbereiten derselben in schwacher Lohbrühe, so wie das darauf folgende wirkliche Gahrmachen, wird ganz nach

der vorher bemerkten Art verrichtet. Die Dauer der Gerbezeit bey diesen Fellen, vom ersten Einhängen, bis zur vollkommenen Gahre, dauert (nach Seguins Angabe), nach ihrem verschiedenen Gewicht und Dicke, 1, 2, 3 höchstens 4 Tage.

§. 610.

So ist die Verfahrungsart, deren sich Seguin bedient, um die Gerbung der Thierhäute aller Art zu veranlassen; die Resultate derselben, wie die ersten Arbeiten die in seiner zu Moustiaux befindlichen Werkstatt, unter commissarischer Aufsicht veranstaltet worden sind, finden sich in meinem Journal für Lederfabrikanten ꝛc. 1r B. S. 229 bis 238 beschrieben, und bedürfen hier keiner Wiederholung. Daß jene Gerbungsart in Frankreich, und bald darauf in England, im Großen fast durchaus eingeführt worden, ist allgemein bekannt.

Siebente Abtheilung.

Bemerkungen über Seguins Gerbungsart die der Verfasser aus seinen eignen darüber angestellten Erfahrungen abstrahirt hat.

§. 611.

Kaum waren die ersten Notizen über Herrn Seguins angegebne Schnellgerberey in Deutschland bekannt worden, so war ich auch, und zwar ex officio bemühet, seine Erfahrungen durch eigene Arbeiten mit Ochsen-Kuh-Roß- und Kalbshäuten zu prüfen, um mich von ihrer Richtigkeit zu

überzeugen, oder dasjenige nach Möglichkeit daran zu verbessern, was diese Methode etwa fehlerhaftes noch enthalten möchte. Dieses, und meine späterhin durch den Königl. Hof-Sattler und Lederfabrikanten Herrn Gleisberger in Potsdam im Großen ausgeführten Erfahrungen, haben mich in den Stand gesetzt manches daran zu ändern, wenn das Ganze vervollkommt werden soll; worüber ich mich hier nun weiter auslassen werde.

1. Ueber Seguins Methode des Enthaarens.

§. 612.

Es ist leicht einzusehen, daß die gewöhnliche mehrere Monate dauernde Behandlung der Häute in den Kalkäschern, keinesweges absolut erforderlich ist, und daß diese Operation durch die Behandlung in Kalkmilch, wenn solche nach Seguins Angabe oft umgerührt wird, um das Wasser immer wieder mit neuen Kalktheilen anzufrischen, vollkommen ihren Zweck erzielen kann. Aber nie ist es mir möglich gewesen, auch nur ein Kalbfell in 7 Tagen auf diesem Wege so weit zu bringen, daß solches, ohne dessen Narbenseite zu vernichten, bequem enthaart werden konnte; immer waren wenigstens 3 bis 4 Wochen dazu erforderlich. Weit schneller konnte ich aber diese Enthaarung, selbst bey dicken Ochsenhäuten verrichten, wenn solche nach dem Einweichen glatt ausgespannt, stellenweise mit siedendem Wasser übergossen, und gleich hinterdrein die Haare mit dem Schabeisen abgenommen wurden.

2. Ueber Seguins Methode die Häute zu schwellen.

§. 613.

Die Methode die Häute mit einem mineralischen Sauerwasser zu schwellen, deren sich Seguin bedient, und die gegenwärtig auch in England allgemein im Gebrauch seyn soll, hat meinen eignen darüber angestellten Erfahrungen zufolge einen sehr relativen Werth. Ich habe dieselbe mehrmals und mit einem Schwellwasser versucht das 5, 10, 15, und 20 Procent Schwefelsäure enthielt; aber ich habe stets gefunden, daß die Häute zwar geschwellt, aber keinesweges in dem Wasser aufgelockert und ausgedehnt werden, wie solches erforderlich ist, wenn die oft über einen halben Zoll dicken Sohlen zu Schuhen und Stiefeln für den Soldaten, für den arbeitenden Bürger, und für den Landmann daraus dargestellt werden sollen, ohne mehrere Lederplatten aufeinander zu heften.

§. 614.

Jenen Erfolg zu erwarten, würde auch in der That der Natur des Gegenstandes zuwiderlaufen, da Schwefelsäure und Essigsäure, welche letztere im vegetabilischen Sauerwasser den wirksamen Bestandtheil ausmacht, in ihren Wirkungen gegen die thierische Haut, wie ich (§. §. 462 bis 472) näher erörtert habe, gar sehr verschieden sind, also auch die Erfolge beyder nicht einerley seyn können; und meinerseits, so weit nemlich meine eignen Erfahrungen über diesen Gegenstand reichen, muß ich daher stets der gewöhnlichen Schwellungsart, mit vegetabilischem Sauerwasser, den Vorzug geben.

3. Ueber Seguins Methode die Lohe zu extrahiren.

§. 615.

Die Methode, deren Seguin sich bedient, die Eichenlohe in hölzernen Fässern zu extrahiren, gelingt zwar, wie ich mich durch eigne Erfahrung überzeugt habe, sehr gut; aber sie hat keine praktische Brauchbarkeit im Großen. Die Fässer werden, wenn solche bey warmer Witterung ein paar Tage leer stehen, leicht spak, und müssen dann immer erst bis zum Verquellen eingeweicht werden; sie fallen leicht zusammen, und erfordern öftere Reperaturen; sie nehmen nebst den Untersetzfässern viel Raum in der Werkstatt weg, und endlich, selbst wenn die Arbeit durch ein Schöpfrad betrieben werden kann, ist das Einbringen des Wassers in dieselben zum Auslaugen der Lohe, und so auch das Ein- und Austragen der Eichenlohe selbst eine sehr beschwerliche Arbeit. Seguin sagt zwar selbst, daß man sich zu diesen Arbeiten im Großen, großer Kufen bedienen müsse, aber er hat sich weiter nicht darüber eingelassen. Besser ist der Vorschlag, welchen O'Reilly dazu gegeben hat, und welcher (§. 525.) näher erörtert worden ist.

4. Ueber Seguins Methode, die Häute in die Lohbrühe einzulegen.

§. 616.

Wenn Seguin verlangt, daß die zu gerbenden Häute in perpendikulärer Richtung in die mit der Lohbrühe gefüllete Gerbegrube eingehängt werden sollen, so kann derselbe nichts anders dabey beabsichtigen, als daß sie sich nicht un-

ter einander berühren, und keine Flecken veranlassen sollen. Wenn man aber erwägt, daß die großen Ochsenhäute, vorzüglich von den Buones Ayres oder Büffeln, in der That nicht ohne große Unbequemlichkeit eingehängt werden können, daß man solche, wenn sie sich nicht werfen, und auch nicht in der Brühe schwimmen sollen, mit bleyernen Gewichten an ihren untern Theilen beschweren muß, während solche oben genau ausgespannt seyn müssen; daß ferner für diejenigen Häute, welche zu Sohlleder bestimmt sind, es gar nicht darauf ankommt, wenn solche auch kleine Flecken bekommen: so fragt sich, ob es kein ander Mittel giebt, um ohne die nach Seguin zu befürchtenden Nachtheile erwarten zu dürfen, auf einem kürzern und bequemern Wege zum Zwecke zu gelangen?

§. 617.

Jene Frage glaube ich dreist mit Ja beantworten zu können; nur glaube ich auch einen Unterschied machen zu wissen, zwischen denjenigen Häuten, welche zu Sohlleder und zu Oberleder bestimmt sind, das schwarz gefärbt werden soll, und zwischen demjenigen, welches ungefärbt in seiner natürlichen gelben oder röthlichen Gerbefarbe, zu Stiefelklappen, zu Reit-Satteln, zu Sielenzeug ꝛc. ꝛc. verarbeitet werden soll: Erstere können mit wechselsweise untergeschichteter Lohe, dreiste in die Gruben übereinander eingelegt werden; die übrigen müssen perpendikulair eingehängt werden, und zwar nach einer Methode, die ich weiterhin näher erörtern und beschreiben werde.

§. 618.

Bey alledem bleibt es übrigens ausgemacht, daß diese Art in flüssiger Lohbrühe zu gerben, für jede Art Leder, jeder andern sonst üblichen mit Recht vorgezogen zu werden verdient, weil solche Vortheile gewährt, die derselben den Vorzug vor jeder andern einräumen; und weil es durch die sachverständigsten Männern erwiesen ist, daß die nach dieser Art gegerbten Häute aller Art, von der besten Beschaffenheit sind.

Fünfter Abschnitt.

Beschreibung der besten Art, wie nach des Verfassers Erfahrungen eine Werkstatt zur Schnellgerberey eingerichtet, und für alle Arten von Thierhäuten betrieben werden muß.

Allgemeine Bemerkung.

§. 619.

Die wesentlichsten Gesichtspunkte, von welchen bey der Construction und regelmäßigen Betreibung einer Schnellgerberey ausgegangen werden muß, bestehen: 1. in der möglichsten Ersparung an Zeit, welche zu den vorbereitenden Operationen so wohl, als zur wirklichen Gahrmachung der Häute, erfordert wird, 2. in der möglichsten Ersparung an Eichenlohe, oder jedem andern gerbenden Material, welches sonst dazu erfordert wird.

§. 620.

Um jene Zwecke vollkommen zu erzielen wird erfordert:

1) eine regelmäßige nach rationellen Grundsätzen veranstaltete Behandlung der rohen oder grünen Häute, um solche zu enthaaren', 2) eine der Natur der Häute angemessene Schwellung derselben, wenigstens derjenigen, bey denen diese Operation erfordert wird; 3) eine zweckmäßige Veranstaltung zur Extraktion der Lohe, und Zubereitung der Lohbrühe; 4) eine zweckmäßige und bequemere Vorrichtung, zum Einsenken der zu gerbenden Häute in die Lohbrühe; 5) eine angemessene Construktion aller hiezu erforderlichen Gruben; und 6) endlich, eine rationelle Beobachtung aller Erfolge, welche während der Gerbung der Häute eintreten, und deren regelmäßige Leitung.

Erste Abtheilung.

Innere Einrichtung der Werkstatt, Anzahl und Einrichtung der erforderlichen Gruben.

§. 621.

Ich will eine Werkstatt zur Basis nehmen, in welcher Sommer und Winter hindurch, also Jahr aus Jahr ein, ununterbrochen fort gearbeitet, und darin jährlich: a) 432 Stück starke Ochsenhäute; b) 288 Stück Kuh- Roß- und wilde Schweinshäute; und c) über 1000 Stück Kalb- Schaaf- und Hammelfelle, oder Felle von andern kleinen Thieren, gahr gemacht werden sollen, so würde der innere untere Raum der Gerbe - Werkstatt, dazu folgende Gruben oder Behälter in sich begreifen müssen.

I. Gruben welche zum Einkalken bestimmt sind.

§. 622.

Die sonst übliche Behandlung der Häute im Kalkäscher, ist vorzüglich dazu bestimmt, um solche dadurch zum Enthaaren vorzubereiten. Um dieses zu veranstalten, werden nach meiner Einrichtung die starken Ochsenhäute, so wie auch die Kuh-, Roß- und Schweinshäute, wie weiterhin näher erörtert werden soll, bloß mit siedendem Kalkwasser behandelt: für sie sind also keine Kalkgruben oder Aescher erforderlich. Zum Einkalken der Kalb-, Schaaf- und Hammelfelle, und anderer Felle von kleinern Thieren, wird eine einzige Grube erfordert, die 4 Fuß 6 Zoll lang, 3 Fuß 8 Zoll breit, und 5 Fuß 6 Zoll tief ist.

II. Gruben welche zur Schwellbeitze bestimmt sind.

§. 623.

Um die Schwellung der starken Ochsenhäute zu verrichten, und solche dadurch nicht nur in ihrem Volum der Dicke nach zu erweitern, sondern auch selbige zur bessern Aufnahme des Gerbestoffes vorzubereiten, wird gleichfalls nur eine einzige Grube erfordert, die 10 Fuß lang, 6 Fuß breit, und 9 Fuß tief ist. Die Kuh-, Roß-, Schweins- und Kalbshäute, welche nicht zum dicken Sohlen- oder Pfund-Leder bestimmt sind, bedürfen gar keiner Schwellung.

III. Gruben welche zur Zubereitung und Aufbewahrung der Lohbrühe bestimmt sind.

§. 624.

Da die Lohbrühe, nemlich eine liquide mit kaltem Wasser gemachte Extraktion der Eichenlohe, oder anderer als Gerbematerial bestimmten Substanzen, bey der Schnellgerberey eine Hauptsache ist, so muß diese auch stets in erforderlicher Quantität vorräthig gehalten werden. Um solche zu verfertigen, werden 6 Gruben erfordert, welche zur Aufnahme der aus der mit Wasser übergossenen Lohe abfließenden Brühe bestimmt, und in der Erde placirt sind. Jede derselben ist 5 Fuß lang, 4 Fuß breit, und 6 Fuß tief. Ferner eine Grube die als Reservoir für diejenige Lohbrühe bestimmt ist, welche ausser der Gerbegrube aufbewahrt werden muß, sie ist 5 Fuß lang, 4 Fuß breit, und 8 Fuß tief.

IV. Gruben welche zur Treibfarbe, so wie zur Gahrmachung der Häute bestimmt sind.

§. 625.

Nach der von mir getroffenen Vorrichtung, wird die Behandlung der Häute in der Treibfarbe, so wie die wirkliche Lohgarmachung derselben, in einerley Behältern veranstaltet. Um die Anstalt nach der (§. 621.) gemachten Voraussetzung zu betreiben, werden an Gruben erfordert, welche sämmtlich in der Erde placirt sind:

a. Zwey Gruben zu starken Ochsenhäuten, jede 10 Fuß lang, 6 Fuß breit, und 9 Fuß tief.

b. Zwey Gruben zu Kuh- Roß- und wilden Schweinshäuten, jede 10 Fuß lang, 6 Fuß breit, und 9 Fuß tief.

c. Eine Grube zu Kalb- Schaaf- Hammelfellen und Fellen von andern kleinern Thieren, 4 Fuß 6 Zoll lang, 3 Fuß 8 Zoll breit, und 5 Fuß 6 Zoll tief.

V. Flächenraum welcher zur Errichtung des Gerbehauses erforderlich ist.

§. 626.

Die oben genannten Gruben zusammen genommen, erfordern also zu ihrem Emplacement einen Flächenraum von 451 Quadratfuß. Rechnet man nun noch eben so viel Flächenraum zu den erforderlichen Zurichte-Tischen, zu Gängen um die Gruben herum ꝛc. ꝛc., so beträgt der ganze Raum der Bodenfläche, der zu einer solchen Werkstatt erfordert wird, zusammengenommen 902 Quadratfuß.

Zweyte Abtheilung.

Grundsätze, nach welchen die Gruben construirt, und im untern Raume des Gerbehauses placirt werden müssen.

§. 627.

Um ein Gerbehaus nach jener Voraussetzung zu etabliren, das ein längliches Viereck formirt, wird der Raum a. b. c. d. Tab. II. Fig. 1. dessen Länge 35 und dessen Breite 26 Fuß

Rheinl. Maaß beträgt, erfordert, der seinen Eingang in e hat. Dieser Raum bestimmt die Basis zur ersten Etage des Gerbehauses. Er ist mit massiven Mauern umgeben, die 10½ Fuß hoch sind, und erhält das Tageslicht durch an die Seiten angebrachte Fenster. Die zweyte Etage des Gerbehauses, welche von Fachwerke erbauet seyn kann, so wie auch der Bodenraum, ist zum Trokuen der gegerbten Häute, zum Zurichten derselben durch Abstossen, Glätten, Krispeln, Tränken mit Oel ꝛc. ꝛc., so wie zum Aufbewahren derselben bestimmt, und bedarf hier keiner weitern Beschreibung, da alle diese gegen die sonst üblichen Operationen keine weitere Abänderung erleiden.

§. 628.

f. f. f. f. f. f. sind sechs Gruben nach den (§. 624.) angegebnen Durchmessern, zum Aufnehmen der aus den Aufsätzen q. q. q. q. q. q. oder Extraktionsgefäßen abfließenden Lohebrühe. Sie sind aus Steinen in der Erde ausgemauert, so daß jede nur einen Fuß hoch über dem Boden herausragt. Inwendig sind sie mit wasserdichten Bohlen ausgelegt, und die Zwischenräume zwischen diesen und dem Mauerwerk, mit wasserdichtem Thon ausgekittet, damit nie etwas Flüssiges hindurch dringen kann.

§. 629.

Die Aufsätze oder Extraktionsbehälter q. q. q. q. q. q. bestehen in konisch geformten Fässern von starken Eichenholzstäben, die 4 Fuß 6 Zoll hoch, oben 3 Fuß 6 Zoll, und unten 3 Fuß weit sind. Sie sind auf starken Balkengerüsten, mit ihrem untern Theil 18 Zoll hoch über der Oberfläche der Lohbrühgruben entfernt. Ein jedes dieser Gefäße

ist, 4 Zoll hoch über seinem wirklichen Boden, mit einem zweyten versehen, der durchlöchert ist, und auf einem darunter befindlichen Kreuzholz ruhet, so wie man solches in den gewöhnlichen Laugäschern findet. Einen Zoll hoch über dem untern Boden, sind diese Gefäße mit messingnen oder hölzernen Hähnen versehen, um mittelst derselben die Lohbrühe in die untern Receptionsgruben ableiten zu können. Sie müssen mit kupfernen Reifen umgeben, und diese mit schwarzer Oelfarbe überzogen seyn. Wer die Kosten daran wenden will, kann sie inwendig mit Rollbley ausschlagen lassen, um sie auch im Sommer vor dem Leckwerden zu sichern. Zwischen den Receptionsgruben für die Lohbrühe, findet sich g. das Reservoir für dieselbe, welches ausser dem größern kubischen Gehalt, in nichts von jenen verschieden ist.

§. 630.

h. h. sind zwey nach den (§. 625. a.) angegebnen Dimensionen erbauete Gerbegruben für die starken Ochsenhäute; und i. i. sind zwey dergleichen nach den ebendaselbst (b) angegebnen Dimensionen erbauete Gerbegruben für Kuh-, Roß- und Schweins-Häute. Sie werden eben so wie die vorhergehenden angelegt, ausgemauert, und ausgezimmert, und ragen mit ihrem obern Theil gleichfalls einen Fuß hoch über der Erde empor.

§. 631.

Jene Gruben unterscheiden sich aber wesentlich von den Receptionsgruben durch folgende Einrichtung. Statt des hölzernen Bodens sind solche mit einem Boden von

inwendig verzinntem Kupferblech versehen, der einen viereckigen Kasten mit 3 Zoll hohen Kanten bildet, mit diesen genau in den innern hölzernen Kasten der Grube einpasset, und mittelst kupferner Nägel darin befestigt ist. Um die entstehenden Fugen wasserdicht zu machen, werden solche mit einem Kütt aus saurer Milch und Kalk ausgestrichen. Mit dem metallnen Boden ruhen diese Gruben auf beyden Seiten des Mauerwerks, auf jeder $1\frac{1}{2}$ Fuß breit, in der Mitte aber bleibt ein Raum von 3 Fuß für den Metallboden frey, unter welchem ein Kanal fortläuft, der unter beyden Gruben weggeht, und nach den dazu gehörigen Schornsteinen p. p. zugeleitet ist. o. o. sind Stufen, welche zum untern Raum der Gruben h. h. und i. i. führen, in welchen die Feuerung zum Heitzen derselben angebracht ist. Er besteht aus einem kleinen Feuerheerd mit Rost und Aschenloch. Auf jenem brennt, wenn die Gruben geheizt werden sollen, das Brennmaterial, dessen Hitze durch den Feuer-Kanal unter den Gruben fortgeleitet wird, und die darin befindliche Flüssigkeit erwärmt.

§. 632.

Jede jener Gerbegruben h. h. und i. i. ist im Innern 3 Zoll hoch vom Metallboden der Länge nach mit 1 Zoll in der Breite hervorragenden Leisten versehen, welche dazu bestimmt sind einzelne durchlöcherte Bretter aufzunehmen, die einen zweyten mittlern Boden bilden, der die eingehängten Häute von der Berührung mit dem Metallboden abhält. An den beiden kürzern oder Quer-Seitenwänden dieser Gruben, sind, im Innern, gegeneinander überstehend, in der Entfernung von 4 Zoll zu 4

Zoll

Zoll senkrecht stehende, hölzerne Leisten befestiget, welche Fugen zwischen sich lassen, die dazu bestimmt sind, hölzerne Rahmen aufzunehmen, in welchen die Häute ausgespannt sind, welche in den Gruben gegerbt werden sollen. Jede dieser Gruben fasset 18 Stück Häute.

§. 633.

Die Grube k ist zum Aufnehmen der Schwellbeitze für die starken Ochsenhäute bestimmt. Sie ist nach den (§. 622.) angegebnen Dimensionen äußerlich aus Mauerwerk, inwendig aber aus hölzernen wasserdicht zusammengefügten Bohlen erbauet, und gleich den Gerbegruben inwendig mit Leisten versehen, zwischen deren Fugen die mit den zu schwellenden Häuten bespannten Rähme eingesenkt werden können. Sie bedarf keiner Heitzung, sondern es ist hinreichend, wenn die Flüssigkeit im Winter erwärmt werden soll, eine Portion derselben aus der Grube herauszunehmen, solche in einem Kessel zu erhitzen, und das Erhitzte mit dem Uebrigen unter einander zu mengen, um selbigem die erforderliche Temperatur zu ertheilen.

§. 634.

Die Grube l. ist zur Behandlung der Kalb-Schaaf- und andern kleinen Thierhäute im Kalk bestimmt. Sie ist nach den (§. 621.) angegebnen Dimensionen aus Mauerwerk erbauet, und inwendig mit hölzernen Bohlen wasserdicht ausgezimmert. Da aber, meiner Vorrichtung zufolge, die Häute nicht wie gewöhnlich eingekalkt, sondern in Rähmen gespannt in die Kalkmilch gebracht werden, so besitzt diese Grube noch folgende innere Einrichtung. Sechs Zoll

über ihrem Boden befinden sich 2 Querleisten der Quere nach befestiget; und senkrecht ihrer Quere nach, auf beiden Seiten gegeneinander überstehend, sind, in der Entfernung von 3 zu 3 Zoll, ganz nach der (§. 632.) angegebnen Art, hölzerne Leisten befestiget, welche Fugen zwischen sich lassen, die dazu bestimmt sind hölzerne Rähme aufzunehmen, an welchen sich die Felle ausgespannt befinden. Auch diese Grube bedarf keiner Heitzung, sie kann im Winter dadurch erwärmt werden, daß von Zeit zu Zeit eine Portion des klaren Kalkwassers herausgenommen, in einem Kessel erhitzt, und dann mit der übrigen Masse gemengt wird. Auch diese Grube ist in der Erde befindlich, und ragt nur einen Fuß hoch über derselben hervor. Jede solcher Gruben faßt also 24 Häute.

§. 635.

Die Grube m., welche zur Lohgarmachung der Kalb- Schaaf- Hammel und anderen dünneren Fellen von kleinen Thieren bestimmt ist, wird nach den (§. 625. c.) angegebnen Dimensionen erbauet; und erhält in ihrem Innern vollkommen dieselbe Einrichtung, wie solches bey der vorher beschriebnen Enthaarungsgrube weiter erörtert worden ist. Die Entfernung der Rahmenfugen, braucht aber bey dieser nur 2 Zoll zu betragen; sie kann also 22 Felle mit einemmal fassen.

§. 636.

Jede einzelne der vorher beschriebnen Gruben ist mit einem hölzernen Deckel, zum Verschließen ihrer Oefnung, versehen, der so eingerichtet ist, daß er leicht abgenommen, und

aufgesetzt werden kann. Die Buchstaben n. n. n. n. n. n. n. n. n. n. bezeichnen die Wege um die Gruben herum, welche so breit seyn müssen, daß ein Arbeiter bequem um selbige herum gehen kann.

§. 637.

In der Mitte der Anstalt ist ein frey stehender Schornstein t. erbauet, der durch die Decke des Gerberaums, in die zweyte Etage fortgeht, und von da zum Dache des Hauses hinausgeführt ist. An demselben befinden sich: 1) ein großer Kachelofen r. zum Heitzen des Gerberaums im Winter, damit die Verrichtungen von den Arbeitern darin gehörig fortgesetzt, und nicht durch die Frostkälte unterbrochen werden können; 2) drey kupferne Kessel f. f. f., wovon ein jeder seinen eignen Feuerheerd hat. Der eine dieser Kessel ist dazu bestimmt, die Lohbrühe für die Kalbs- und andern kleinen Felle von Zeit zu Zeit zu erwärmen; der zweyte, um das Kalkwasser zum Abhaaren der Häute darin zu erhitzen; und der dritte, um die Schwellbeitze darin, wenn es erfordert wird, zu erwärmen; oder auch kochendes Wasser zum Anschwellen derselben darin vorzubereiten.

Beschreibung der einzelnen Theile.

§. 638.

Um von den einzelnen Theilen einer solchen Anstalt eine nähere Ansicht zu erhalten, sind dieselben besonders abgebildet worden:

Taf. III. Fig. 1. stellt ein Extraktionsgefäß zur

Bereitung der Lohbrühe im Durchschnitt vor. a. ist das Gefäß selbst; b. sein wahrer Boden; c. dessen mittler durchlöcherter Boden; d. der Hahn zum Ablassen der Lohbrühe; e. das hölzerne Gerüste auf welchem solches über der Receptionsgrube ruhet; f. die Receptionsgrube selbst.

Fig. 2. stellt eine zum Heitzen eingerichtete Gerbegrube im Aufriß dar. a. Die Grube selbst; b. der untere Metallboden; c. der mittlere durchlöcherte Boden; d. die senkrechten Fugen zum Aufnehmen der Rähme; e. der Feuer-Kanal unter dem Metallboden; f. der Feuerheerd, der durch den Rost g vom Aschenheerde h abgesondert ist; i. die Treppe welche zum Feuerheerd führt; k. der Feuerschlauch, welcher in den Schornstein l hineingehet.

Fig. 3. a. b. c. d. stellt einen Rahmen dar, welcher zum Einspannen der zu gerbenden Häute bestimmt ist. Er ist von Eichenholz verfertigt, und passet mit seinen Kanten ganz willig in die hölzernen Fugen der Gerbegruben. Seine Größe richtet sich nach dem Längendurchmesser einer jeden Grube, wofür derselbe bestimmt ist. Jeder solcher Rahmen ist in seinen Kanten durchlöchert, um die Enden der Häute mittelst starken Bindfadens darin zu befestigen, so wie solches bey den Pergamentmachern zu sehen ist. An den obern und untern Kanten, ist jeder solcher Rahm mit drey starken Ringen von stark ver-

zinntem Kupfer bekleidet, um, indem ein Staab durch selbige hindurch gesteckt wird, durch 2 Arbeiter, bequem aus und eingehoben werden zu können.

Fig. 4. stellt eine in ihren Rahmen eingespannte Haut dar.

Fig. 5. stellt den Brunnen, nebst seiner über den Extraktionsgefäßen fortlaufenden Rinne dar.

Dritte Abtheilung.

Beschreibung der Handgriffe und Grundsätze mit und nach welchen die einzelnen Operationen in der Schnellgerberey rationell ausgeübt werden müssen.

1. Die Enthaarung.

§. 639.

Die roh e oder grün e Haut, so wie selbige von dem getödteten Thiere abgezogen, und frisch, oder auch schon getrocknet an die Gerberey abgeliefert wird, ist auf ihrer innern Seite noch mit vielen überflüßigen Fleischtheilen, auf ihrer äußern aber mit Haaren besetzt, und gemeiniglich noch mit Blut und andern Unreinigkeiten durchdrungen. Das erste was billig damit vorgenommen werden muß, bestehet im Einweichen der Häute in fließendem Wasser, und im Waschen derselben, um sie vom Blut und andern anklebenden Unreinigkeiten vollkommen zu befreyen. Das zweyte bestehet darin, solche auf dem Schabebock, mittelst dem Stoßeisen von den überflüßigen Fleischtheilen der innern Fläche zu reinigen, und diese möglichst zu ebnen. Das dritte endlich, auf der äußeren oder Narbenseite, die dar-

auf sitzenden Haare rein abzusondern, oder die Haut zu enthaaren.

§. 640.

Die behaarte Fläche der Haut ist unter den Haaren mit der Epidermis oder Oberhaut bedeckt. Sie bildet eine trockne biegsame Substanz, die durch das Mikroskop betrachtet, den Fischschuppen ähnelt. Unter der Epidermis befindet sich ein gallertartiges Wesen, die Schleimhaut. Zwischen beiden befinden sich die Wurzeln der Haare, die, so wie die Epidermis, vor der weitern Behandlung mit gerbenden Substanzen hinweggeschaffet werden müssen; und hierinn bestehet die Operation des Enthaarens.

§. 641.

Die Art und Weise wie die Operation des Enthaarens veranstaltet werden kann, ist mannichfaltig, wie früher angegeben worden ist. Ich habe gefunden, daß für Ochsen- Kuh- Roß- und Schweinshäute, folgendes Verfahren das vorzüglichste, schnelleste und geschickteste ist.

§. 642.

Vier Pfund guter frisch gebrannter Kalk, werden mit Wasser gelöscht, so daß daraus ein dicker Brey entsteht. Nun werden 400 Pfund (ohngefähr 17 gewöhnliche Eymer) gutes Flußwasser in einem kupfernen Kessel zum Sieden erhitzt, dann der Kalk darunter gerührt, und alles unter stetem Umrühren 30 Minuten lang im Sieden erhalten; wobey der Kalk, bis auf eine Kleinigkeit, aufgelöset werden, und in dieser Verbindung ein starkes Kalkwasser darstellen wird.

§. 643.

Nun wird die zu enthaarende weiche Haut mit ihrer Fleischseite auf einem hinreichend langen und breiten Brette straf ausgespannt, indem man deren Enden mit Nägeln befestiget. Hierauf gießt ein Arbeiter siedend heißes Kalkwasser, mittelst einem kleinen Topfe, stellenweise auf die Haarseite der Haut, während ein zweyter gleich darauf mit dem Schabeeisen nach fährt, und die Haare hinweg nimmt. Hierdurch werden die Häute sowohl von den Haaren, als auch von der dem Gerben nachtheiligen Epidermis befreyet; und das Enthaaren für eine Haut erfordert kaum eine Stunde Zeit: anstatt daß die sonst übliche Behandlung durchs Schwitzen bey den Ochsenhäuten, und die Behandlung der Kuh- und Roßhäute im Kalkäscher, ausser vielen Zeit verschwendenden Hülfsoperationen, viele Monathe Zeit hinweg nimmt.

§. 644.

Was die Enthaarung der Kalbfelle und der von andern kleinen Thieren betrift, so kann der Kalk, bloß im Zustande der Kalkmilch, immer dabey benutzt werden. Zu dem Behuf bedient man sich der Taf. II. beschriebenen Grube l. In diese gießt man so viel Flußwasser, daß solche $\frac{1}{4}$ davon angefüllet wird, um für die hineinzubringenden Häute hinreichend Raum übrig zu behalten. Nun werden 30 Pfund frisch gebrannten Kalks mit Wasser gelöscht, bis ein Brey daraus entsteht, und dieser mit dem Wasser in der Grube wohl unter einander gemischt, wovon die Flüssigkeit die Ge-

stalt einer Milch annimmt; und die Grube ist nun zum Einsenken der Häute vorbereitet.

§. 645.

Um diese zu veranstalten, werden nun die vorher gut eingeweichten und gewaschnen Häute, in die dazu bestimmten Rahme ausgespannt, und mit diesen, nachdem vorher die Grube nochmals recht wohl umgerührt worden, zwischen den Fugen in den Grubenwänden, in die Grube eingesenkt. So bleiben selbige eine Stunde lang darin. Dann werden die Rahmen in die Höhe gezogen, der mittelste herausgenommen, die Grube vom Boden auf recht gut umgerührt, und dann die Rähme mit den Häuten wieder eingesenkt. Dieses Aufziehen und Umrühren, wird von Stunde zu Stunde wiederholt; und nach sechs Tagen sind die Häute zum Enthaaren vorbereitet, statt daß solche im gewöhnlichen Kalkäscher 8 Monath Zeit erfordert haben würden.

§. 646.

Wem es gefällig ist, kann auch folgende Verfahrungsart in Anwendung setzen. Man füllet die Grube statt mit Wasser, mit einer rückständigen Lohbrühe, welche ihren Gerbestoff verloren hat, und bloß noch Gallussäure enthält. Man mengt dieser so viel Schwefelsäure (Vitriolöl) bey, daß gegen 100 Pfund Wasser ein Pfund von selbiger zu stehen kommt, rührt alles wohl unter einander, und hängt nun die in den dazu bestimmten Rahmen ausgespannten Häute in diese Flüssigkeit: sie sind nach einem Zeitraum von 6 Tagen gleichfalls zum Enthaaren vorberei-

tet; und dieses kann nun nach gewöhnlicher Art veranstaltet werden.

2. Das Schwellen der enthaarten Häute.

§. 647.

Man glaubt gemeiniglich daß das Schwellen der starken Ochsenhäute (bey den übrigen dünnern zu Schmal- und Oberleder bestimmten Häuten ist solches nicht erforderlich) bloß dazu diene, die Häute aufzulockern, um sie für den Eingang des Gerbestoffes zugänglicher zu machen: dies ist aber eine ungegründete Voraussetzung. Das Schwellen der starken Ochsenhäute ist eigentlich dazu bestimmt, die heterogenen Gemengtheile, welche die Haut bilden, die Gallerte und die Fasersubstanz, zu einer homogenen Substanz mit einander zu mischen, und so eine Entorganisirung in der Hautmasse zu veranlassen, die solche zur Darstellung eines brauchbaren und dauerhaften Leders geschickt macht.

§. 648.

Um diese Verändnung in der Hautmasse zu veranlassen, ist die Einwirkung einer Substanz erforderlich, welche so gut gegen die Gallerte als gegen den Faserstoff eine auflösende Kraft besitzt; und hiezu qualificirt sich nichts besser, als eine essigartige vegetabilische Säure. Mineralsäuren (z. B. verdünnte Schwefelsäure) leisten zwar eine ähnliche, aber weit weniger vollkommene Wirkung. Die essigartige Säure erregt durch ihre auflösende Wirkung eine Art von Fermentation in der Haut, dadurch wird selbige nach allen Punkten ausgedehnt, in ihrem Volum erweitert, und folg-

lich in den Stand gesetzt, nach geschehener Einsaugung des Gerbestoffes ein Leder darzustellen, das in seinem Durchmesser nach der Dicke, den Dickendurchmesser der rohen Haut gar sehr übersteigt: ein Erfolg, der beym Schwellen mit Mineralsäure nie in dem Maaße erregt werden kann.

§. 649.

Um das Schwellen mit essigartiger Säure zu veranstalten, bedient man sich entweder der (§. 434.) beschriebnen gut gesäuerten Schwellbeitze, oder auch der (457.) beschriebnen essigartigen Säure. Man setzt die Rahmen mit den darin ausgespannten Häuten in die Fugen der Schwellgrube (Taf. II. Fig. k.) übergießt solche darauf mit der Schwellbeitze, so daß sie mit den Rahmen vollkommen darin untergetaucht sind. So läßt man solche dann, bis die Brühe ihre Säure verlohren hat, und ein fauligter Geruch derselben ihren Anfang nimmt. Sind die Häute noch nicht hinreichend geschwellt, dann wird die alte Brühe ausgepumpt und frische in der Grube gebracht, bis die Schwellung vollendet ist, welches daran erkannt wird, daß die geschwellte Haut beym Einschneiden eine zitternde elastische Beschaffenheit zu erkennen giebt, und gegen das Licht gehalten, eine hornartige Durchsichtigkeit wahrnehmen läßt.

3. Die Zubereitung der Lohbrühe.

§. 650.

Die Eichenlohe bestehet, wie bereits erwähnt worden, aus Gerbestoff, aus Gallussäure, und aus holzigen

Theilen. Jene sind im reinem Wasser lösbar, die letztern sind unauflöslich darin. Wird daher die fein zermahlene Eichenrinde, so wie jede andre Gerbestoff reichlich enthaltende Substanz, mit Wasser übergossen, so nimmt solches die lösbaren Theile daraus in sich, und läßt die unauflöslichen zurück. Wird die gebildete Lösung von den holzigen Theilen abgezogen, oder das eine gehörige Zeit darüber gestandene Wasser nun hindurch filtrirt, so enthält die abfiltrirte Brühe den wirksamen gerbenden Stoff mit sich verbunden. Eine solche Flüssigkeit ist es nun, welche Lohbrühe, Lohextrakt, oder auch Gerbelauge genannt wird, und in der Schnellgerberey unentbehrlich ist.

§. 651.

Um diese Lohbrühe zu bereiten, wird der durchlöcherte, mittlere Boden der Extraktionsgefäße q. q. q. q. q. q. mit einem Stück Leinwand, oder auch Flanell belegt, um das Durchfallen der Lohtheile zu verhindern. Hierauf werden die Gefäße selbst mit der gemahlnen Eichenlohe, oder irgend einem andern gerbenden Material das angewendet werden soll, gefüllet, so daß nur der sechste Theil ihres innern Raums leer bleibt. Um das bequem zu verrichten, befindet sich eine bewegliche Treppe in der Werkstatt, welche an jedes einzelne Gefäß angesetzt wird, und auf welcher der Arbeiter hinaufsteigt.

§. 652.

Sind jene Gefäße mit Lohe gefüllt, so wird so viel Wasser darauf gegossen, daß die Lohe nicht nur von selbigem nach und nach vollkommen durchdrungen, sondern zu-

letzt auch damit vollkommen bedeckt wird. Das Wasser wird entweder mit Eimern in die Gefäße getragen, oder man bedient sich dazu eines in der Mitte zwischen denselben, hinter dem Lohbrüh-Reservoir g. placirten Brunnens, dessen Wasser in eine über die Extraktionsgefäße fortlaufende Rinne fällt, aus welcher zu jedem einzelnen Gefäß ein Hahn hingeht, der geöffnet und verschlossen werden kann, wie Taf. III. Fig. 5. deutlich zu sehen ist.

§. 653.

Hat das Wasser zwey Stunden lang auf der Lohe in den Gefäßen gestanden, so wird aus einem jeden ein auch zwey Eimer der Flüssigkeit mittelst des Hahns abgelassen, und solche hierauf wieder zu der übrigen rückständigen Masse gegossen: ein Handgriff, der deshalb beobachtet werden muß, weil das was sich zuerst durch die Lohe hindurch in den untern Raum des Extraktionsbehälters drängt, noch nicht hinreichend mit extraktiver Materie geschwängert ist. Hierauf werden die Extraktionsgefäße mit ihren Deckeln verschlossen, und bleiben nun 48 Stunden lang ruhig stehen: worauf die Hähne geöfnet werden, um die entstandne Lohbrühe in die Receptionsbehälter f. f. f. f. f. abzulassen; aus welchen selbige sodann, mittelst einer transportabeln Pumpe, in die zum Reservoir bestimmte Grube g übergeführt wird.

§. 654.

Ist diese erste Extraktion beendigt, so wird zur zweyten geschritten, weil durch die erstere der Lohe noch nicht alle extraktiven Theile entzogen worden sind. Die Extraktionsge-

fäße werden zu dem Behuf zum zweytenmal, ganz wie vorher mit Wasser gefüllet, nach ein Paar Stunden das zuerst durch gezogne abgelassen, und wieder in die Fäßer zurück gegossen, und nach 48 Stunden die Brühe total abgezogen. Man bringt diese schwächere Brühe, welche jetzt weniger mit extraktiven Theilen beladen ist als die erste, in eine der zum Gerben bestimmten Gruben h oder i. um solche besonders aufzubewahren.

§. 655.

Die rückständige Lohe ist nun, ihrer extraktiven Stoffe größtentheils beraubt. Um aber gar nichts unbenutzt zu lassen, wird selbige zum drittenmal, nach der vorher beschriebenen Art mit Wasser extrahirt, und die entstandene Brühe in die Receptionsgefäße abgelassen; worauf denn die ausgelaugte Lohe aus den Extraktionsgefäßen herausgenommen, und zu Lohballen verarbeitet wird; während die dritte sehr schwache Brühe in den bedeckten Receptionsbehältern bleibt.

§. 656.

Jetzt schreitet man zu einer neuen Auslaugung von frischer Lohe. Die Extraktionsgefäße werden zu dem Behufe mit neuer Lohe angefüllet, und nun statt des bloßen Wassers, die dritte sehr schwache Lohbrühe, mittelst einer transportabeln Pumpe auf die Lohe in den Extraktionsgefäßen geleitet. Da diese Brühe aber nicht hinreichend ist, um nach dem Durchziehen der Lohe mit dem Fluido, solche vollkommen damit zu bedecken, so muß das Fehlende durch bloßes Wasser ersetzt werden. Man läßt jetzt das

Ganze abermals erst zwey Stunden ruhen, ziehet dann so viel, als zwischen dem mittlern und dem untern Boden enthalten seyn kann, von der Flüssigkeit ab, gießt selbige in die Extraktionsgefäße zurück, und verrichtet dann nach 48 Stunden das völlige Abziehen der gebildeten Lohbrühe. Auf diese Art wird nun die Zubereitung der Lohbrühe ununterbrochen fortgesetzt, so daß jede neue Portion der gemahlnen Lohe, eine dreymalige Auslaugung oder Extraktion erleidet.

Wie die Stärke der Lohbrühe bestimmt werden muß. Lohe = Aräometer.

§. 657.

Auf diese Art gewinnt man also zweyerley Arten der Lohbrühe, starke und schwache. Um die Stärke einer solchen Lohbrühe, nemlich ihren Gehalt an Gerbestoff zu bestimmen, bedient man sich eines Aräometers. Man findet dieses Instrument Taf. III. Fig. 6. abgebildet: es kann aus Glas oder auch aus Metall am besten aber aus versilbertem Kupfer verfertigt seyn. Es besteht aus einer hohlen Kugel a; an der sich unten eine kleinere Kugel b befindet, die inwendig mit irgend etwas beschwert ist, um die größere nebst ihrem gleich zu beschreibenden Skalenrohr c d im Wasser untersinkend zu machen. Dieses Rohr gehet aus dem Mittelpunkte der obern größern Kugel heraus. Ist das Instrument von Glas, so ist dieses Rohr inwendig hohl, oben zugeschmolzen, und hält die auf Papier gezeichnete Skale in seinem innern hohlen Cylinder eingeschlossen.

Ist das Instrument aber von Metall, so besteht diese Skale in einem langen viereckigen Metallstreifen, auf welchem die Grade der Skale gravirt sind. Die Abtheilung selbst, ist nach den Grundsätzen der Lambertschen Salzspindel, nach Procenten eingerichtet, so daß das Instrument in reines Wasser getaucht, bis d oder Nullgrad einsinkt, wogegen jeder andre Grad z. B. 3. 5. 6. 10. 15. u. s. w. anzeigt, daß in 100 Pfund der Brühe 3. 5. 6. 10. 15 Pfund u. s. w. an Gerbestoff und andern extraktiven Theilen enthalten sind. Ein solches Instrument ist in der Schnellgerberey unentbehrlich.

Anmerkung. Wer sich ein solches Instrument, das ich Lohe-aräometer nennen will, anzuschaffen gedenkt, erhält solches hier in Berlin bey dem Königl. Akadem. Mechanikus Herrn Johann Jacob Renard verfertigt, mit Etui von Blech, welches zugleich als Gefäß dient, in welches die Lohbrühe zur Prüfung gefüllet, und das Aräometer eingetaucht werden kann, das Stück zu 2 Thaler. Von Metall verfertigt aber mit Etui, das Stück zu 4 Thaler; und man kann sich deshalb in postfreyen Briefen an ihn unmittelbar wenden.

§. 658.

Soll mittelst dieses Instruments die Lohbrühe geprüft werden, so füllet man entweder ein hinreichend tiefes Bierglas, oder auch das dem Instrument beygefügte Etui mit der Flüssigkeit an, und beobachtet dann auf welchen Grad solches in der Brühe einsinkt; und nun hat man es

in seiner Gewalt die zu starken Brühe entweder mit schwacher zu verdünnen, oder die schwache mit jener zu verstärken, bis die verlangte Stärke derselben, oder der erforderliche Grad der specifischen Dichtigkeit, erreicht worden ist.

§. 659.

Mittelst dieses Lohe-Aräometers, kann nun jedesmal die Stärke der Lohbrühe bestimmt werden, welche angewendet werden soll, was um so nothwendiger ist, da nicht jede Art der Thierhaut einerley Stärke derselben verträgt, und bey dem Gerben selbst, immer drey verschiedene Grade derselben, erst schwache, dann stärkere, und zuletzt starke Brühe erforderlich sind, wie weiterhin näher erörtert werden soll. Wer Raum genug hat, kann für jeden Grad der Lohbrühe ein besonders Reservoir vorräthig halten; wer diesen nicht hat, kann solche gleich beym Gebrauch aus starker und schwacher Lohbrühe, oder auch aus starker Lohbrühe und Wasser zusammenmengen.

4. Das Gerben der Häute in der Lohbrühe.

§. 660.

Soll nun mittelst dieser Lohbrühe, das Gerben der Häute veranstaltet werden, so ist eine dreyfache Operation dazu erforderlich: 1) die Behandlung in der Farbenbrühe; 2) die Behandlung in der zweyten Brühe; und 3) die in der dritten Lobrühe: wovon eine jede, nach der verschiedenen Art der darin zu behandelnden Thierhaut, auch eine verschiedene Stärke besitzen muß.

Farben-

Farbenbrühe.

§. 661.

Die Farbenbrühe, oder so genannte Treibfarbe, ist dazu bestimmt, die hineingebrachten Häute darin zu narben, und ihre äußere Fläche zu färben. Sie besteht, für jede Art der Thierhäute, in einer schwachen Lohbrühe von 3 Grad nach den Aräometer, welcher für jede 1000 Pfund (der Eymer enthält ohngefähr 30 Pfund) ein Pfund Vitriolöl zugesetzt worden ist, welches unter stetem Umrühren hineingegossen wird, indem man das Ganze recht gut untereinander arbeiten läßt. Diese Vermengung kann entweder in einer leeren Gerbegrube, oder auch gleich in derjenigen gemacht werden, in welcher gegerbt werden soll: ersteres ist aber rathsamer.

Zweyte Brühe.

§. 662.

Die zweyte Brühe bestehet in einer Lohbrühe die 6 Grad nach dem Aräometer angiebt. Sie wird gleichfalls aus starker Brühe und aus schwacher, oder aus starker Brühe und Wasser gemengt, bekommt aber keinen Zusatz von Säure. In diese Brühe kommen nun die Häute, welche die Behandlung in der Farbenbrühe bereits überstanden haben, und bleiben so lange darin, bis die Brühe allen Gerbestoff verlohren hat.

Dritte Brühe.

§. 663.

Die dritte Brühe bestehet in einer starken Lohbrühe,

in welcher der Aräometer zehn Grad zu erkennen giebt. Ist die vorhandene Lohbrühe stärker, dann muß sie mit schwacher so weit verdünnt werden, bis solche den gehörigen Grad der Dichtigkeit angenommen hat. In dieser werden nun die Häute vollends fertig gegerbt, und so oft die erste Brühe erschöpft ist, den gerbenden Häuten, bis zur entstandenen vollkommnen Gahre, ein neues Bad gegeben.

Einsenken der Häute in die Gerbegrube.

§. 664.

Nachdem die gehörig vorbereiteten und gereinigten, auch von allen überflüßigen Wassertheilen gut ausgestrichnen Häute, in die für sie bestimmten Rahmen ausgespannt worden sind, werden diese Rahmen in die dazu gehörigen Fugen der Gerbegrube eingesetzt. Ist dieses vollendet, so wird die Grube mit der Farbenbrühe angefüllt, so daß die Häute mit den Rahmen vollkommen damit überdeckt sind. Die Grube wird hierauf mit ihrem Deckel verschlossen, und nun 24 Stunden lang in Ruhe gelassen. Nach diesem Zeitraume, werden die Rahmen empor gezogen, der mittelste herausgenommen, und die Brühe gut untereinander gerührt, worauf die Rähme wieder eingesenkt werden, und 24 Stunden in Ruhe bleiben. Nach diesem Zeitraum ist die Brühe erschöpft, die Häute aber erscheinen gut genarbt, und mit einer gelblichen Farbe versehen. Die Flüssigkeit wird nun ausgepumpt, und weggegossen, weil solche weiter keinen Werth hat.

§. 665.

Die in der Grube befindlichen Häute werden hierauf mit der zweyten Brühe, welche 6 Grad nach dem Aräometer zeigt, übergossen, und in dieser bleiben selbige abermals so lange, bis die Brühe von allem Gerbestoff möglichst erschöpft ist. Man erkennt dieses daran, daß, wenn man in eine Portion der herausgenommenen Brühe einige Tropfen einer mit Wasser gemachten Auflösung von Tischlerleim fallen läßt, kein bedeutender flockiger Niederschlag mehr bewirkt wird. Die Brühe wird nun abermals ausgepumpt, und die Häute, ohne sie aus der Grube zu nehmen, bekommen nun die dritte Brühe, welche 10 Grad nach dem Aräometer zeigt: worin selbige so lange beharren, bis sie vollkommen lohgar sind.

5. Behandlung der Häute während des Gerbens.

§. 666.

So lange die Häute, es mögen starke Ochsenhäute, oder Kuh- Roß- und Schweinshäute, oder Kalbfelle u. s. w. seyn, in den verschiedenen Gerbe-Bädern eingesenkt sind, müssen die Rahmen alle 24 Stunden wenigstens einmal emporgezogen werden, um die Brühe mit einer hölzern Krücke auf und recht gut unter einander zu rühren, damit die wieder eingesenkten Häute stets neue Berührungspunkte mit dem Gerbstoff bekommen, und selbigen so schnell wie möglich in sich saugen können.

§. 667.

Die Kalb- Schaaf- und Hammelfelle, so wie die

Häute von andern kleinern Thieren, werden gemeiniglich schon in der zweyten Brühe lohgar, und bedürfen daher keine dritte oder 10 gradige. Die stärkern Häute müssen aber auch diese stärkere Brühe oder das dritte Bad erhalten. Sie werden davon aber gemeiniglich früher lohgar, als der Gerbestoff der Brühe vollkommen erschöpft ist; man findet diese vielmehr, nach beendigter Lohgare, in den Zustand der zweyten, oder auch in den Zustand der ersten Brühe umgeändert, welches deren Prüfung mittelst des Aräometers, sehr deutlich erkennen läßt, und sie kann nun zur Anstellung neuer Gerbegruben oder Gerbebäder angewendet werden.

§. 668.

Ist die Gerbung beendigt, haben die Häute eine vollkommne lohgare Beschaffenheit erhalten, dann werden selbige mit ihren Rahmen aus der Grube herausgezogen, hierauf aber jede einzelne Haut, um selbige von den etwa ansitzenden Schleimtheilen, oder andern Unreinigkeiten zu befreyen, in der Grube mit der noch übrigen Lohbrühe gut gewaschen und gereinigt, und dann, mit sammt dem Rahmen, an einen schattigen Ort, zum langsamen und unvollkommnen Austroknen hingestellt, oder mittelst ihren Ringen aufgehängt: worauf solche dem Zubereiter übergeben, und ganz nach der gewöhnlichen Art appretirt werden.

6. Zeitraum welcher zur Lohgarmachnng erfordert wird.

§. 669.

Auf diese Art behandelt, wird die Zeit der Lohgarma-

chung für alle Arten der Häute, gegen die sonst erforderliche, überaus abgekürzt, und die gegerbten Häute sind bey alledem von einer so vorzüglichen Güte und Beschaffenheit, daß solche selbst dem besten Kenner, und strengsten Beurtheiler, nichts zu wünschen übrig lassen. Was die Zeit des Gerbens betrifft, die für jede Art Thierhaut erfordert wird, so habe ich nach meiner eignen Erfahrung solches zwar nie dahin bringen können, sie so zu beschleunigen, wie Seguin es gefunden haben will; aber nach einem mittlern Durchschnitt kann ich doch folgendes als der Wahrheit gemäß festsetzen:

a) Die stärksten Ochsenhäute erfordern vom Einlegen in die Farbenbrühe an, bis zur völligen Lohgarmachung, einen Zeitraum von 30 Tagen, und jedes Pfund der trocknen Haut verschluckt, den Gerbestoff von 7 Pfund guter Eichenlohe.

b) Die Kuh- und Roßhäute erfordern vom Einlegen in die Farbenbrühe an, bis zur völligen Lohgarmachung, einen Zeitraum von 20 Tagen; und jedes Pfund dieser trocknen Haut absorbirt hiebey gleichfalls den Gerbstoff von 7 Pfund Eichenlohe.

c) Die stärksten Kalbfelle erfordern vom Einlegen in die Farbenbrühe an, bis zur völligen Gahrwerdung, 12 Tage Zeit; kleine Kalbfelle, Schaffelle ꝛc. sind oft schon in 6, 7, 8 höchstens 9 Tagen völlig lohgar. Auch von diesen wird für jedes Pfund der trocknen Haut der Gerbestoff von 7 Pfund Eichenlohe absorbirt.

§. 670.

Aus den hier aufgestellten Erfahrungen ergiebt sich, daß bey der Schnellgerberey im Durchschnitt für jedes Pfund trockne Haut, der Gerbestoff von 7 Pfund guter Eichenlohe erfordert wird. Nun wird aber, nach dem Urtheil mehrer sehr erfahrner und sachkundiger Lohgerber, das ich darüber eingezogen habe, bey der gemeinern Gerbungsart für eine starke Rindshaut im Durchschnitt 13 Pfund Eichenlohe erfordert, und folglich nach der neuen Art 6 Pfund, beynahe die Hälfte, dabey erspart: ein Umstand, der für diejenigen Länder, wo Mangel an Eichenlohe existirt, und solche zu hohen Preisen bezahlt werden muß, nicht aus der Acht gelassen werden darf.

Zeitraum welcher nach meiner Verfahrungsart von der ersten Bearbeitung an, bis zur völligen Lohgarwerdung der Felle überhaupt erfordert wird.

§. 671.

Der im vorigen Paragraph gegebnen Uebersicht gemäß, ist die Ersparung an Zeit, für die eigentliche Gerbung, welche diese Gerbungsart gegen die gewöhnliche darbietet, wenn man auch das Kleinste nennt, doch so bedeutend, daß solche bey den starken Ochsenhäuten so wie den Kuh- und Roßhäuten, sich gegen sonst wie 1 zu 12, und bey den Kalbfellen und denen von andern kleinen Thieren, sich wie 1 zu 15 bis 18 verhält: welches also als sehr bedeutend anerkannt werden muß. Rechnet man hiezu aber noch die Zeit-Ersparung, welche meiner Bearbeitungsart zufolge,

beym Enthaaren, und beym Schwellen der Ochsenhäute, bey der Behandlung der kleinern Häute im Kalk ꝛc. gewonnen wird, denn ist der Zeitgewinnst noch viel bedeutender: Folgende Recapitulation wird dieses deutlicher beweisen.

a) Die starken Ochsenhäute erfordern:

1) Zum Einweichen und Waschen	2	Tage.
2) Zum Enthaaren und Entfleischen	1	"
3) Zum Schwellen	12	"
4) Zum Gerben	30	"
Summa	45	Tage.

b) Die Kuh- Roß- und Schweinshäute erfordern:

1) Zum Einweichen und Waschen	2	Tage.
2) Zum Enthaaren und Entfleischen	1	"
3) Zum Gerben	20	"
Summa	23	Tage.

c) Die Kalb- Schaaf- und andere kleine Häute erfordern:

1) Zum Einweichen und Waschen	2	Tage.
2) Zum Enthaaren durch Kalkmilch	6	"
3) Zum Gerben	9	"
Summa	17	Tage.

Einfluß der Temperatur auf den schnellen Erfolg des Gerbens.

§. 672.

Es ist auch in der gewöhnlichen Gerberey eine allgemein bekannte Erfahrung, daß je höher die Temperatur der

Atmosphäre, folglich auch die der gerbenden Lohemassen in den Gruben ist, um so schneller erfolgt die Lohgarwerdung der Häute: daher auch viele Gerbereyen die Gewohnheit haben, besonders bey Kalbfellen, die Lohe mit warmen Wasser anzubrühen. Eben dieses ist auch der Fall bey der hier beschriebenen Schnellgerberey. Um daher auch im Winter, der gerbenden Lohbrühe einen gehörigen Grad der Temperatur zu erhalten, sind die Gruben h und i Taf. II. so eingerichtet, daß sie geheizt werden können. Das Heitzen geschieht mit Lohballen, oder auch jedem andern Brennmaterial; Lohballen und Torf sind aber hiezu am schicklichsten, weil selbige ein langsames ruhiges Feuer geben.

§. 673.

Sollen die Gruben geheizt werden, so zieht man vorher die Häute mit ihren Rahmen empor, und rührt die sich erwärmende Lohbrühe mit einer Krücke von Zeit zu Zeit wohl um, damit das untere wärmere Fluidum, sich mit dem obern kalten mengen, und die Wärme sich gleichförmig vertheilen kann. Nie darf aber die Temperatur höher, als auf 25 Grad Reaumür getrieben werden. Man senkt dann die herausgehobenen Häute wieder ein, deckt die Grube zu, und überläßt das Ganze dem Erfolg der Gerbung; nachdem vorher das Feuer unter der Grube völlig verlöscht worden ist. Die Gerbegruben für die Kalbfelle ꝛc. bedürfen keiner Heitzung, es ist hinreichend, wenn man im Winter von Zeit zu Zeit eine Portion der Gerbebrühe herausnimmt, solche in einem der Kessel bis zum Sieden erhitzt, und sie denn der

übrigen kalten Brühe wieder zusetzt, um deren Temperatur zu erhöhen.

§. 674.

Nach dieser gemachten Uebersicht aller dabey zu erzielenden Vortheile, wird man sich leicht überzeugen, daß die Schnellgerberey im allgemeinen, und wie ich mir schmeichle, vorzüglich nach den von mir angegebnen Verbesserungen betrieben, alle mögliche Aufmerksamkeit und Einführung verdient: auch habe ich immer gefunden, daß, so sehr mancher praktische Lohgerber auch anfangs gegen diese Gerbungsart eingenommen war, eben so sehr war selbiger für dieselbe interessirt, so bald er durch eine eigne Prüfung sich von deren Güte und der Vollkommenheit des Leders überzeugt hatte, welches auf diesem Wege producirt wird.

§. 675.

Ich habe bey dieser Beschreibung der verbesserten Schnellgerberey, bloß vom Gebrauch der Eichenlohe geredet; aber was ich von der Anwendung und Behandlung dieser erörtert habe, gilt auch für die Anwendung jedes andern gerbenden Materials, wenn solches vorher gleich der Eichenlohe auf einer Lohmühle gemahlen, dann nach der beschriebnen Art kalt extrahirt, und die erhaltene Brühe zur Gerbung angewendet wird: nur wird alsdann, nach dem reichern oder ärmern Gehalt an Gerbestoff, welcher in einem solchen Material enthalten ist, bald mehr bald weniger von selbigem erfordert, um eine gegebne Quantität der Häute gahr zu machen.

§. 676.

So fand ich bey meinen darüber angestellten genauen Versuchen *): daß während ein Pfund trockne Haut, um völlig gahr zu werden a) an Eichenlohe absorbirte 7 Pfund; so gebrauchte dasselbe: b) von den Eicheln oder Eichenfrüchten nur $6\frac{1}{2}$ Pfund; c) von den Eichenblättern 10 Pfund; d) von den jungen Zweigen des virginischen Sumachs 10 Pfund; e) von der Tormentillwurzel $1\frac{1}{2}$ Pfund; f) von der Bistorte- oder Natterwurzel 3 Pfund; g) von der Rinde des Ebereschenbaumes 6 Pfund; h) von der Bruchweiden-Rinde 8 Pfund; i) von der Lorbeerweidenrinde 9 Pfund; k) von dem gemeinen Heidekraut 17 Pfund; l) vom gemeinen Gänserichkraut 19 Pfund; m) vom Fünffingerkraut 20 Pfund. Wie sich die vielen anderweitigen gerbenden Substanzen in gleicher Hinsicht gegen die Eichenlohe verhalten, habe ich noch nicht versucht, werde solches aber zu gelegner Zeit noch nachholen.

---

*) Hermbstädts Journal für Lederfabrikanten und Gerber ꝛc. 11 Band. Berlin 1804. S. 47 ꝛc.

Ende des Ersten Theils.

Chemisch-technologische Grundsätze

der

gesammten Ledergerberey;

oder

theoretische und praktische Anleitung zur rationellen Kenntniß und Ausübung der Lohgerberey, der Corduan- und Saffiangerberey, der Juftengerberey, der Weiß- und Sämischgerberey, und der Pergamentfabrikation;

zur

allgemeinen Verbesserung und Vervollkommnung dieser Kunstgewerbe.

Auf

eigene Erfahrung gegründet, so wie nach den neuesten Entdeckungen der Chemie und Technologie bearbeitet

von

Sigismund Friedrich Hermbstädt,
Königl. Preußischem Geheimen Rathe ꝛc. ꝛc.

Zweyter Theil,

welcher die Juftengerberey, die Saffian- und Corduangerberey, die dänische Lederfabrikation, die Weiß- und Sämischgerberey, so wie die Pergament- und Chagreinfabrikation abhandelt.

Berlin, 1807.
Im Verlag der Realschulbuchhandlung.

Chemische Grundsätze

der

Kunst alle Arten Leder zu gerben, zu färben und auf eine sonst erforderliche Art zuzubereiten:

oder

theoretische und praktische Anleitung zur rationellen wissenschaftlichen Kenntniß und Ausübung der Lohgerberey, der Corduan- und Saffiangerberey, der Juftengerberey, der Weißgerberey und der Pergamentfabrikation.

Auf eigne Erfahrungen gegründet, und nach den neuesten Entdeckungen der Chemie und Technologie bearbeitet.

Zweyter Theil.

Non ars sine Scientia!
Cicero.

Chemische Grundsätze

der

Kunst alle Arten Leder zu gerben.

Zweiter Theil.

Sechster Abschnitt.

Von der Juftengerberey, oder der Fabrikation des Juftenleders.

§. 677.

Mit dem Namen Juften auch Jufti-Leder, eine Benennung, die oft mit dem nichts bedeutendem Worte Juchten vertauscht wird, bezeichnet man eine besonders zugerichtete Art von Lohgahren Thierhäuten, welche sich durch einen hohen Grad von Feinheit, Geschmeidigkeit und Festigkeit, so wie durch einen eigenthümlichen Geruch auszeichnen, durch welchen sie von allen andern Lederarten, leicht zu unterscheiden sind.

§. 678.

Die Zubereitung des Juftenleders ist eine Erfindung der Bulgaren, aus deren Sprache auch der Name desselben entlehnt ist: denn Jufti heißt eine vielfache Zahl; und weil man beym färben des Juftenleders allemal zwey Häute mit ihre Narbenseite aneinander zu nähen pflegt, um einen Sack daraus zu bilden, so ist es mehr als wahrscheinlich, daß der Name Juften hiervon entlehnet worden ist.

§. 679.

Die Fabrikation des Juftenleders war vormals ein fast ausschlüßliches Gewerbe einiger Provinzen des Russischen Reichs; und noch jetzt werden im Jaroslawschen, im Kaströmschen und im Pleskowschen die schönsten Juften fabricirt und in den Handel gebracht. Späterhin hat man aber die Fabrikation des Juftenleders auch zu Pinsk in Lithauen, und selbst in Deutschland mit glücklichem Erfolg nachgeahmt.

§. 680.

Die Häute deren man sich zur Fabrikation des Juftenleders bedient, bestehen vorzüglich in Kuhhäuten, doch werden auch Roßhäute, so wie starke Bock- und Kalbfelle dazu angewendet. Aber das gerbende Material dessen man sich zum Gahrmachen der Häute bedient, ist nicht an allen Orten dasselbe, wie solches weiterhin näher erörtert werden soll.

§. 681.

Die ganze Kunst der Juftengerberey, läßt sich füglich in acht verschiedene Operationen abtheilen: dahin gehören:

a) das Reinigen der rohen Häute; b) das Enthaaren derselben; c) das Schwellen derselben; d) das Gerben oder Gahrmachen derselben; e) das Tränken der gahren Häute mit Birkenöl; f) das Zurichten; g) das Färben; und h) das Appretiren derselben.

Erste Operation.

Das Reinigen der rohen Häute.

§. 682.

Man verarbeitet zur Juftengerberey die rohen Häute entweder ganz frisch oder grün; oder auch in einem Lufttrocknen Zustande. Man hängt sie in fließendes Wasser, oder man weicht sie, wenn jenes nicht in der Nähe zu haben ist, in mit Wasser gefülleten Fässern so ein, daß sie vollkommen mit dem Wasser bedeckt, und vom Zutritt der Luft abgeschnitten sind. In diesem Zustande läßt man sie drey bis vier Tage, oder überhaupt so lange liegen, bis, vorzüglich die trocknen Häute, vollkommen erweicht worden sind. Nachher werden die Häute aus dem Wasser herausgenommen, so dann aufgeschlagen, damit das darin hängende Wasser ablaufen kann, und hierauf jedes Fell einzeln auf Stangen gehängt, abermals vier Tage im Wasser eingetaucht.

§. 683.

Nach vollendeter zweyten Einweichung werden die Felle abermals aufgeschlagen, und, wenn das Wasser abgelaufen ist, wird die Fleischseite derselben auf dem Schabebaum vom überflüssigen Fleische gereiniget, dann ausgestrichen und ge-

streckt, worauf solche zum drittenmal ein paar Tage in Wasser eingeweicht werden: wobey es sehr gut ist, wenn man sich gleich vom Anfang an, eines frischen fließenden Wassers dazu bedienen kann.

Zweite Operation.

Das Enthaaren der gereinigten Häute.

§. 684.

Um das Enthaaren der gereinigten Häute zu veranstalten, bedient man sich entweder des gewöhnlichen Kalkäschers, oder auch eines mit Wasser angebrüheten Gemenges von gebranntem Kalk und Holzasche, in welchem also das Kali der Asche, durch den Kalk ätzend gemacht worden ist. In einen solchen Aescher werden die Häute ganz nach gewöhnlicher Art eingebracht, und vierzehn Tage lang darin gelassen, während welcher Zeit sie von sechs Tagen zu sechs Tagen ein paarmal herausgenommen, aufgeschlagen, und aufs Neue in den Aescher gebracht werden.

§. 685.

Ist diese erste Behandlung in der Kälke vollendet, wozu man sich auch eines alten schon gebrauchten Aeschers bedienen kann, so werden nun die Felle auf dem Schabebaum von den Haaren befreiet. Sie kommen hierauf zum zweytenmale vierzehn Tage lang in einen frisch zubereiteten Aescher, worauf sie abermals auf den Schabebaum gebracht werden, um mittelst dem Schabeeisen, das noch überflüssige Fleisch auf der Fleischseite, so wie den Kalk hinweg zu schaffen. Ist

auch dieses geschehen, so werden sie mit einem eignen dazu bestimmten Falzeisen gefalzt, und um ihnen durchaus eine gleichförmige Dicke zu geben, an den dickern Stellen abgehobelt.

Dritte Operation.

Das Schwellen der enthaarten Häute.

§. 636.

Um das Schwellen der enthaarten Häute zu veranstalten, bedient man sich eines vegetabilischen Sauerwassers; an dessen Stelle aber auch die Gallussäure mit Vortheil angewendet werden kann, welche nach dem Ausgerben der Lohbrühe (§. 212.) übrig bleibt: weil sie mehr wie jede andre Schwellbeize die darin eingeweichten Häute vor der Fäulniß schützt.

§. 637.

In den Astrachanschen Juftengerbereyen, bringt man die enthaarten und gehörig gereinigten Häute erst in ein Gemenge von Hundskoth und Wasser, welches Kaschka genannt wird. In dieser Beize läßt man die Häute 48 Stunden lang liegen, worauf sie gut mit Wasser abgespült, und hierauf in eine Sauerbeize gebracht werden, in der sie, nach Verhältniß ihre Größe und Dicke, zwey, drey bis vier Tage beharren, worauf sie abermals gut abgespült werden müssen; und dann zum Gahrmachen vorbereitet sind.

Vierte Operation.

Das Gerben der geschweliten Häute.

§. 688.

Zum Gerben oder Gahrmachen der zu Juftenleder bestimmten Häute bedient man sich, wie bereits (§. 680.) erörtert worden, nicht an jedem Orte ein und eben desselben gerbenden Materials. Zu Arsames im Astrachanschen wendet man dazu die Rinde so wie die jungen Zweige der Sandweide (Salix arenaria) so wie auch andre Weidenarten (§. 314.) an. Zu Kastroma und Kasan bedient man sich der Fichtenrinde (§. 312.) gemeiniglich mit Weidenrinde gemengt. In Sibirien wird die innere braune Rinde der Birken (§. 311.) dazu gebraucht.

§. 689.

Um nun das wirkliche Gerben oder das Lohgahrmachen der gehörig vorbereiteten Häute zu veranstalten, bringt man solche in ein Gefäß mit Lohbrühe, welche von einer vorausgegangnen Gerbung übrig geblieben ist, die folglich mehr Gallussäure als Gerbestoff gelöst enthält, worin die kleinern Häute 24 Stunden, die größern hingegen drey Tage und länger liegen bleiben, welche Behandlung also als eine Art von Treibfarbe angesehen werden muß.

§. 690.

Nach dieser Vorbereitung mit der entkräfteten Lohbrühe, werden nun die Häute in die wirkliche Gahrgrube gebracht, in der sie, entweder nach gewöhnlicher Art, mit dem anzuwendenden Gerbematerial geschichtet und sehr naß gehalten,

oder mit einer warmen Lohbrühe ganz wie auf dem ersten Wege behandelt werden, welche durch das Extrahiren des Gerbematerials, es sei Weiden-Birken- oder Fichtenrinde, oder ein Gemenge von diesen untereinander, bereitet worden ist. Im Kasanschen pflegt man die zu gerbenden Häute auch wohl vorher mit Kochsalz einzureiben.

§. 691.

Das Gerben oder Gahrmachen dieser Häute wird gewöhnlich in sechs Perioden eingetheilt, und erfordert fünf bis sechs Wochen Zeit, zur völligen Beendigung. Man brühet zu dem Behuf für jede Periode eine Portion des Gerbematerials mit warmen Wasser an, und bringt die Felle hinein; jedoch ist zu bemerken, daß die Temperatur der Flüssigkeit, ehe die Häute hineingebracht werden, wenigstens bis auf 30 Grad Reaumür abgekühlt seyn muß.

§. 692.

In der ersten Woche giebt man den Häuten zwey Gerbebrühen, in den vier oder fünf letztern hingegen, jede Woche nur eine Brühe. Die Quantität des gerbenden Materials welche hiezu erfordert wird, stehet mit der Größe und Dicke der Häute im Verhältniß. Das sicherste Merkmal ob genug Lohe angewendet worden ist, bestimmt man am besten aus dem Lohgaren Zustande des Leders, wonach sich billig auch die Zeit des Gerbens richten muß.

§. 693.

Aus jener Beschreibung der Gerbung des Juftenleders gehet sehr deutlich hervor, daß sie von der gewöhnlichen Verfahrungsart, deren man sich beim Gerben der Kalbfelle be-

dient, wesentlich nicht verschieden ist. Ist die Gahrmachung vollendet, so werden die gegerbten Häute aufgeschlagen, auf dem Schabebaum gut ausgestrichen, um sie von der inhärirenden Brühe so wie von den anklebenden Lohtheilen vollkommen zu reinigen; und nun sind dieselben zum Eintränken mit dem Birkenöl vorbereitet.

Fünfte Operation.

Tränkung der gegerbten Häute mit Birkenöl.

§. 694.

Was man unter Birkenöl versteht, und wie dasselbe zubereitet wird, soll nachher gelehrt werden. Jetzt wollen wir bloß die Methode beschreiben, wie das Eintränken der Lohgahren Häute mit diesem Oel veranstaltet werden muß, um die dem Juftenleder zukommende Geschmeidigkeit, so wie den eigenthümlichen Geruch desselben zu erzeugen.

§. 695.

Man breitet die noch feuchten lohgahren Häute auf einer hinreichend großen Tafel aus, so daß die Fleischseite nach oben zu liegen kommt. Zwey Arbeiter tragen nun mittelst wollenen Lappen das Oel auf die Oberfläche der Haut, vertheilen solches, und reiben dasselbe ein, bis die Haut vollkommen mit dem Oel getränkt ist.

§. 696.

Ist diese Operation vollendet, so wird die Haut zusammengeschlagen, und zwar so, daß die Narbenseite mit der durch das Oel getränkten Fleischseite nicht zusammentrifft.

Sie wird dann auf einem Boden, die Narbenseite auswärts, auf einer Stange zum Trocknen aufgehängt: wobey nun die Oeltheile sich inniger mit der Haut verbinden, die Wassertheile aus der Haut aber allmählig verdünsten. Jene Operation wird mit jedem Felle einzeln veranstaltet; und sie besitzen jetzt den eigenthümlichen Geruch welcher das Juftenleder auszeichnet.

Sechste Operation.

Das Zurichten der mit Birkenöl getränkten Häute.

§. 697.

Wenn die mit dem Birkenöl getränkten Häute an der Luft getrocknet sind, so besitzen dieselben einen hohen Grad von Härte und Steifigkeit. Um diese zu vernichten, und ihnen die erforderliche Geschmeidigkeit zu geben, werden selbige auf der Narbenseite, mittelst einem Schwamm, mit einer in Wasser gemachten Auflösung von Alaun recht gut eingerieben, und hierauf mit den genarbten Flächen übereinander gelegt, damit sie recht gut durchziehen können.

§. 698.

Hat sich die Feuchtigkeit eingezogen, und haben die so getränkten Häute den erforderlichen Grad der Biegsamkeit angenommen, so werden dieselben durch ein paar Arbeiter auf dem Reckbock so lange ausgereckt, bis alle Steifigkeit verschwunden ist; worauf die Narbenseite zum zweytenmal mit der Alaunauflösung gut eingerieben wird.

§. 699.

Ist auch diese Arbeit beendigt, so schreitet man zur Narbung der Häute, welche vorzüglich aus dem Grund veranstaltet wird, um denselben eine gefällige äußere Form zu geben. Man verrichtet diese Operation mit einer Krispel, einer aus Meßing verfertigten gekerbten Walze, die mit zwey Handgriffen versehen ist. Zu dem Behuf wird die Haut über eine Tafel ausgebreitet, und die Krispel, indem man sie mit beyden Händen anfasset, und ihr einen mäßig starken Druck giebt, auf der Narbenseite rollend fortbewegt, wodurch die verlangten Narben gebildet werden. Die Häute sind nun zum Auftragen der Farbe vorbereitet.

Siebente Operation.

Das Färben der gegerbten Häute.

§. 700.

Man färbt das Juftenleder entweder roth oder schwarz. Um die rothe Farbe hiezu darzustellen, übergießt man in einem kupfernen Kessel zehn Pfund gemahlnes rothes Sandelholz, mit 80 bis 90 Pfund gutem klaren Kalkwasser (§. 124.), und kochet nun das ganze drey bis vier Stunden, oder überhaupt so lange, bis die rothfärbenden Theile des Holzes möglichst vollkommen ausgezogen worden sind.

§. 701.

Man gießt hierauf die rothe Farbenbrühe in einen hölzernen Bottich, wirft zwey Loth Salmiak (§. 250.), nebst einem Loth Natrum (§. 108.) hinzu, rührt alles wohl un-

ter einander, damit jene Materien sich lösen können, und läßt nun die Farbenbrühe erkälten. So wird die rothe Farbenbrühe für das Juftenleder bereitet, wobey auch statt des Sandelholzes, ein gutes Brasilienholz oder Fernambukholz (§. 328.) angewendet werden kann.

§. 702.

Zur Zubereitung der schwarzen Farbe für's Juftenleder, wird folgendermaßen operirt. Man bereitet die vorher beschriebne Brühe zur rothen Farbe, man löset alsdann darin so viel Eisenvitriol (Schwefelsaures Eisen §. 261.) auf, bis die Flüßigkeit eine schwarze Tintenartige Farbe angenommen hat, die nun, wie weiterhin gelehret werden soll, auf die Häute getragen wird.

§. 703.

Eine andre Verfahrungsart zur schwarzen Farbe, bestehet im Folgenden. Man übergießt Gerstenschroot oder auch Malzschroot in einem hölzernen Faße mit mäßig heißem Wasser, und läßt den Aufguß bey einer Temperatur von 20 Grad Reaumür ruhig stehen, bis derselbe die Gährung überstanden hat; worauf die Flüssigkeit geklährt, und mit dem Namen Quas belegt wird.

§. 704.

Wenn dieser Quas nach und nach in eine saure Gährung übergegangen ist, und sich in einen Getreideessig umgeändert hat, dann wirft man altes Eisen das verrostet ist hinein, und läßt solches so lange darin liegen, bis die Säure eine hinreichende Menge davon aufgelößt, und die Auflösung eine braune Farbe, so wie einen süßlicht zusammenziehenden Geschmack angenommen hat.

§. 705.

Jene Auflösung ist also nichts anderes als Essigsaures Eisen (§. 361.). Werden die gegerbten Häute damit angestrichen, so erzeugt das Eisenoxyd jener Auflösung, in Verbindung mit dem Gerbestoff und der Gallussäure, welche schon in den gegerbten Häuten enthalten sind, ohne weiter ein Pigment anzuwenden, eine schwarze Farbe.

§. 706.

Jene mühevolle Zubereitung des Essigsauren Eisens, die sich bloß auf einen Mangel an rationeller Sachkenntniß gründet, kann durch die unmittelbare Anwendung eines mit Getreideessig, noch besser aber mit Holzsäure bereiteten Essigsauren Eisens (§. 361.) erspart werden; und man gewinnt dadurch noch eine sattere und schönere Farbe, als auf jenem Wege.

§. 707.

Um mit den zubereiteten Farbenbrühen, es mag die rothe oder die schwarze seyn, die Häute wirklich zu färben, wird auf eine zwiefache Art operirt. Die erste Methode bestehet im Folgenden. Man legt zwey Häute mit der Narbenseite übereinander, und nähet nun die Kanten, indem man Lederstreifen darüber legt, Wasserdicht zusammen. Auf diese Art bilden die mit einander verbundenen Häute einen Sack, in welchen man nun die Farbenbrühe hineingießt, und, nachdem er verschlossen ist, ihn hin und her rollet, damit die Farbe in allen Punkten gleichförmig anfallen kann.

§. 708.

Die zweite Methode des Färbens, bestehet im Folgen-

den. Man breitet die Haut auf einer dazu bestimmten Tafel aus, so daß die Narbenseite nach oben zu liegen kommt. Man trägt nun die fertige Farbenbrühe auf, vertheilt selbige in allen Punkten gleichförmig mittelst einem Schwam, und läßt sie denn bis zur mäßigen Trockne der Haut einziehen: eine Operation, die fünf bis sechsmal nach einander erneuert werden muß, bevor die Farbe den erforderlichen Grad der Sättigung erreicht.

Achte Operation.

Das Appretiren der gefärbten Juften.

§. 709.

Die gefärbten Häute erfordern nun noch die nöthige Appretur, um solche als Kaufmannsgut darzustellen. Diese bestehet aus mehrern einzelnen Operationen: nemlich 1) dem Krispeln; 2) dem Falzen; 3) dem Schlichten; und 4) dem Bürsten, bevor solche das Gefällige im Aeußern annehmen, was der Käufer daran zu bemerken verlangt; ich werde daher jede Einzelne jener Operationen näher erörtern.

§. 710.

Um das Krispeln zu veranstalten, wird folgendermaßen operirt. Man breitet die gefärbte Haut, bevor sie völlig ausgetrocknet ist, auf einer dazu bestimmten Tafel aus, so daß die Fleischseite nach oben kommt, und arbeitet selbige mit dem Krispelholze nach allen Richtungen genau durch; welches vorzüglich aus dem Grunde veranstaltet wird, um die Steifigkeit welche die Häute nach dem Färben angenommen

haben zu vernichten, und ihnen die erforderliche Zähigkeit und Geschmeidigkeit zu geben.

§. 711.

Nach vollendetem Krispeln, schreitet man zum Falzen der Haut, welches mit einem eigenen dazu bestimmten Falzeisen verrichtet wird, das auf beyden Seiten mit einer etwas umgelegten Schneide versehen ist. Diese Operation bestehet in einer Art von Abhobeln, welches auf der Fleischseite der Haut veranstaltet wird, um dadurch die dickern Stellen der Haut dünner zu machen. Jenes Falzen wird auf dem Falzbock verrichtet, wobey das abgefalzte Leder in Spänen abfällt.

§. 712.

Ist das Falzen beendigt, so schreitet man zum Schlichten der Häute, welches mittelst dem Schlichtmond, auf dem Schlichtrahmen, gleichfalls auf der Fleischseite veranstaltet wird, um solche völlig rein und weiß zu machen, und die Gleichheit der Haut zu befördern. Indem jene Operation ausgeübt wird, hat man sich aber sehr in Acht zu nehmen, daß die Haut nicht durchlöchert werde, welches wegen der erforderlichen Schärfe des Schlichtmondes, der aus Stahl verfertigt ist, leicht geschehen kann.

§. 713.

Ist auch das Schlichten vollendet, so schreitet man nun abermals zum Krispeln der Haut. Man krispelt die Haut erst auf der Narbenseite mit dem scharfen Krispelholze, worauf die Fleischseite mit dem Pantoffelkrispel bearbeitet, oder wie man es nennt, aufgekrauset wird.

§. 714.

§. 714.

Endlich schreitet man nun zum Bürsten der Häute. Zu dem Behuf werden die Häute auf einer Tafel ausgebreitet, so daß die Narbenseite oben zu liegen kommt, und diese mit einer scharfen Bürste wohl ausgebürstet, um sie rein und glänzend zu machen. So bearbeitet, haben jetzt die Juftenleder ihre letzte Vollkommenheit erhalten. Sie werden nun mit der gefärbten Fläche zusammengerollt, und in den Handel gebracht.

Bemerkungen über die vorher beschriebne Fabrikation des Juftenleders.

§. 715.

Jenes ist die Verfahrungsart, welche bey der Fabrikatur des Juftenleders beobachtet wird. Wer solche genau überdenkt, und die chemischen Grundsätze zu entwickeln bemühet ist, worauf einige dabey statt findende Erfolge gestützt sind, der wird leicht begreifen, daß das ganze Verfahren einerseits von der gewöhnlichen Gerbungsart wenig abweicht, und anderseits, in Hinsicht der dazu erforderlichen Manipulationen, bedeutend abgekürzt werden kann.

§. 716.

Als Abkürzungsmittel dabey, ist Folgendes zu bemerken. Wenn man auch das Enthaaren der Häute mit Kalk und Asche beybehalten will; so verdienet doch das Schwellen der zu Juftenleder bestimmten Häute nach einer andern Art veranstaltet zu werden, denn das Aufschwellen, oder die Behandlung der Häute in vegetabilischem Sauerwasser, ist we-

niger dazu bestimmt sie aufzulockern, als vielmehr die rückständigen Kalktheile vollkommen daraus hinweg zu schaffen; welche sonst durch ihre Verbindung mit dem Gerbestoff, der Haut viel Härte und Steifigkeit ertheilen, folglich ihre Elasticität und Biegsamkeit sehr vermindern würden.

§. 717.

Weit einfacher und regelmäßiger kann daher die schwellende Behandlung solcher Häute in einem mineralischen Sauerwasser veranstaltet werden, welches aus einem Theil Vitriolöl und dreyhundert Theilen Flußwasser gemengt ist. Diese Flüssigkeit nimmt alle Kalktheile vollkommen aus der Haut hinweg, und indem sie die Wassertheile der Haut weniger auflockert, bleibt ihre Festigkeit größer als sonst. Daß die Beize mit Hundskoth dabei gänzlich entbehrt werden kann, ist gar keinem Zweifel unterworfen.

§. 718.

Eben so ist die Methode des Gerbens der Häute zu complicirt. Auch hier wird die Schnellgerberey, mit einer schon fertigen Lohbrühe mit Vortheil angewendet werden können; weil damit viel reinlicher gearbeitet wird, und man mit einem kleinen Aufwande von Zeit und Gerbematerial zum Zweck kommt, wovon ich mich durch eigne Erfahrung überzeugt habe.

§. 719.

Daß man indessen beym Gerben der zum Juftenleder bestimmten Häute die Weidenrinde, die Birkenrinde oder die Fichtenrinde in Anwendung setzen muß, geht aus dem Grunde hervor, weil die Eichenrinde die Häute zu dunkelfärben, und dadurch die Annahme einer schönen rothen

Farbe verhindern würde. Uebrigens haben mich einige darüber angestellte Versuche gelehrt, daß auch die Natterwurzel und die Tormentillwurzel zum Gerben der Juften überaus geschickt sind.

§. 720.

Regelmäßiger arbeitet man in dessen allemal auch hier, so wie bei andern Häuten, wenn die dazu gebräuchlichen gerbenden Materialien vorher mit Wasser extrahirt, und nun die daraus erhaltene Gerbebrühe zum Gerben und Gahrmachen in Anwendung gesetzt wird. Man arbeitet auf diesem Wege sehr reinlich, die gegerbten Häute erscheinen frei von Flecken, und sie sind mehr als sonst geschickt, die schönste rothe Farbe anzunehmen.

§. 721.

In Rusland soll man, einigen Nachrichten zu folge, die Juftenhäute auch noch mit Hanföl tränken, wahrscheinlich um ihnen einen höhern Grad von Geschmeidigkeit zu geben, und sie vor dem Austrocknen und Starrwerden zu schützen. Man würde aber besser thun, wenn man sich des gemeinen Olivenöls dazu bediente, auch verdient das aus dem Saamen des chinesischen Oelrettigs gepreſſete Oel, zu diesem Behuf empfohlen zu werden: es ist wohlfeil, und ersetzt das Olivenöl in jeder Hinsicht.

Anhang.

Ueber das Birkenöl und die Verfertigung desselben.

§. 722.

Mit dem Namen Birkenöl (in der russischen Sprache

Deggut oder Doggert) wird ein brenzliches Oel bezeichnet, das durch eine trockne Destillation der Birkenrinde gewonnen wird. In Rusland verfertigt man das Birkenöl vorzüglich zu Nevianskoi Sawod in Sibirien aus der Rinde von alten Birken, die besonders von denjenigen Stämmen genommen wird, welche durch Windbruch umgeworfen worden sind; und wozu man am liebsten die Rinde von der schwarzen Birke auswählt.

§. 723.

Die Fabrikation des gedachten Oels geschiehet durch eine Art von Verschweelung, fast nach derselben Art wie in den Therbrennereyen. Die Nachrichten über die Zubereitung dieses Oels verdanken wir den Herren Pallas und Lepechin; ich werde dasjenige was sie uns darüber mitgetheilt haben, hier im Auszuge erörtern, späterhin aber, meine eignen darüber angestellten Erfahrungen bekannt machen.

§. 724.

Die Zubereitung des Birkenöls ist ein vorzüglicher Erwerbszweig den Bauern im Dorfe Ural, nicht weit von Tabinsk in Nevianskoi in Sibirien. Die Landleute schälen die Rinde von den Birken vorzüglich zu der Zeit ab, wenn der Baum im Safte steht. Sie ziehen die schwarze Birke der weißen vor, und wählen lieber die Rinde von alten als von jungen Stämmen aus, weil die Letztern ein weniger zähes und dagegen mehr liquides Oel darbieten.

§. 725.

Ist eine gehörige Quantität Birkenrinde abgeschält worden, so wird sie zu einem ausgebreiteten Haufen aufgeschich-

tet, und derselbe mit Gewichten oder Balken beschwert, damit die übereinander gehäufte Rinde sich nicht zusammenrollt, sondern der Haufen eine platte Tafel vorstellt; wozu wenigstens ein Wochenlanger Druck der Rinde erforderlich ist.

§. 726.

Um das Brennen des Birkenöls zu veranstalten, wird ein Platz mit thonigtem Boden ausgewählt, und auf demselben eine Kesselförmige Grube ausgegraben, die nach unten zu sich gleich einem Kegel immer mehr verengert, und deren Tiefe 20 bis 25 Fuß beträgt. Auf den Boden dieser Grube, der nicht viel über 13 Zoll Durchmesser hat, wird ein mit Thon bestrichner Kranz gelegt, und Furchen in denselben gebildet, welche dazu dienen den darauf abfließenden Theer oder das Oel in untergesetzte Rinnen abzuleiten.

§. 727.

In einer ziemlichen Entfernung von der ersten Grube, ist eine zweite tiefer gegraben angelegt, in derem Boden sich ein hölzerner Bottich placirt befindet, welcher dazu bestimmt ist, das Theerartige Birkenöl, welches aus der ersten Grube abfließt, durch eine mittelst verlängerten Rinnen zwischen beyden Gruben hervorgebrachte Communikation, in die zweyte Grube abzuleiten.

§. 728.

Soll die Operation des Brennens veranstaltet werden, so wird auf den oben bemerkten Kranz eine Halbkugel von Thon gestellt, in deren Oberfläche Furchen eingeschnitten sind, die mit den Furchen des Kranzes in Communikation stehen. Mittelst jenen Furchen läuft das ausgebratene Oel in die

Rinnen ab, und gelangt von da zur zweiten Grube; während jene Halbkugel, die in Rusland Maslik genannt wird, zugleich dazu dient, gegen das Ende der Operation das Herabfallen der Asche auf den Boden der ersten Grube, so wie das Hinabbrennen des Feuers bis zur Theermasse, zu verhindern.

§. 729.

Ist alles dieses vorbereitet, so werden die Seitenwände der ersten Grube mit Lindenholz ausgefuttert, und nun die Grube mit Birkenrinde ausgefüllt. Zu dem Behuf wird die Birkenrinde darin über einander geschichtet, und jede Schicht mit Stampfen so fest zusammen gestampft, daß alle Zwischenräume vollkommen ausgefüllt werden. So werden in eine Grube vier bis fünf Schichten, jede wenigstens zu vier Fuß Höhe über einander gethürmt.

§. 730.

Während so die Grube mit Birkenrinde ausgeschichtet wird, läßt man ohngefähr in der Mitte derselben einen hohlen Raum. Man belegt diesen erst mit Stroh, auf welches man denn Mist und andre schwer brennende Substanzen wirft, wobey nur kleine Zuglöcher übrig gelassen werden, um bey dem nachherigen Anzünden, die erforderliche Quantität Luft zu leiten zu können.

§. 731.

So vorgerichtet, wird nun an einem Luftstillen Tage, durch Hülfe der kleinen Löcher das Stroh angezündet, dieses theilt die Flamme der Rinde mit, welche sich mit Schnelligkeit entzündet. Ist der Brand bis zur Oberfläche der Rinde

gelangt, so werden nun alle Zuglöcher mit Mist verstopft, so daß die Flamme nirgends durchschlagen kann, und das Ganze bloß einer schmauchenden Ausbrennung unterworfen bleibt: wobey aber beobachtet werden muß, daß die Rinde überall in einem gleichförmigen Glimmen erhalten wird, weil dieses und ein ruhiges Schmauchen, die Ausbeute an Birkentheer begünstiget.

§. 732.

Eine solche Grube erfordert ohngefähr 500 Fuhren Birkenrinde zum Anstellen, und liefert, wenn die Arbeit regelmäßig betrieben worden ist, gegen 700 Centner Produkt; und die ganze Operation wird in einem Zeitraum von zehn Tagen beendiget. Während dem Ausbrennen selbst, reguliren einige Arbeiter die Feurung, während andre damit beschäftigt sind, den schon fertigen Theer aus dem Bottiche der zweiten Grube auszuschöpfen, und solchen in Tonnen zu füllen.

§. 733.

So ist die Zubereitung des Birkentheers beschaffen, wenn solche durch vereinigte Gesellschaften im Großen veranstaltet wird; daher man auch einen solchen Brand einen Gesellschaftsbrand zu nennen pflegt. Es giebt aber auch einzelne Bauern, die sich mit der Zubereitung des Birkenöls beschäftigen, und diese bedienen sich dazu folgender Verfahrungsart.

§. 734.

Man bedient sich dazu Kesselförmiger Töpfe, die ohngefähr 32 Zoll tief, und im Boden mit einem kleinen Loche durchbohrt sind. Sie werden so dicht wie möglich mit Birkenrinde angefüllet, dann mit Ziegeln bedeckt, und so fest zu-

geschmiert, daß keine Oefnung übrig bleibt. Diese Töpfe werden hierauf ohngefähr sechs Zoll tief mit ihrem untern Theil in die Erde eingegraben, und zwar so, daß derselbe über einer in die Erde gegrabnen Rinne zu stehen kommt, die zu einer kleinen eingegrabnen Tonne fortführt. So vorgerichtet wird nun um die Töpfe herum Feuer gemacht, welches den Birkentheer ausbratet, der durch die Bodenöffnung des Topfs in die Rinne, und aus dieser in die Tonne abläuft.

Neue Versuche und Erfahrungen über die Zubereitung des Birkenöls.

§. 735.

Jenes ist die Verfahrungsart, nach welcher in Rußland der Birkentheer oder das Birkenöl zubereitet wird, wenn anders die Beschreibung welche wir Pallas und Lepechin vordanken eine vollkommne Richtigkeit hat. Mehrere russische Gelehrte, welche ich mündlich über diesen Gegenstand zu sprechen Gelegenheit fand, schienen an der Richtigkeit jenes Verfahrens zu zweifeln, und behaupteten, daß man außer der Birkenrinde noch eine andre Substanz in Anwendung setze, welcher jenes Oel den eigenthümlichen nicht unangenehmen Juftengeruch verdanke. Einige derselben wußten zwar nicht, mir jene Substanz zu nennen; andre waren aber der Meinung, daß sie in Pot oder wilden Rosmarin (Ledum palustre) bestehe, einer Pflanze die in Rußland häufig wächst, und sich durch einen vorzüglichen balsamischen Geruch auszeichnet.

§. 736.

Um daher zur Wahrheit zu gelangen, blieb mir nichts anders übrig, als mich durch eigne Erfahrungen davon zu überzeugen, was richtig oder unrichtig sey. Und um mit einem hohen Grade von Sicherheit arbeiten zu können, bediente ich mich der trocknen Destillation mittelst gläsernen Retorten aus dem Sandbade, damit nichts verloren gehen konnte, was an flüchtigen Theilen entwickelt werden mochte.

§. 737.

Ich sammlete die Rinde von der schwarzen so wie von der weißen Birke, schnitt solche in kleine Stücke, füllte damit eine weithälsige gläserne Retorte, küttete eine geräumige Vorlage an den Hals derselben, legte sie in ein Sandbad, und verrichtete nun die Destillation anfangs bey schwachem Feuer, welches nach und nach so weit verstärkt wurde, daß die Retorte zu glühen anfing. Die Destillation erfolgte unter den gewöhnlichen Erscheinungen: es ging ein braunes Fluidum in die Vorlage über, und es dunstete ein Gasförmiges Fluidum durch das Lutum hinweg, welches nicht wohl ganz zurückgehalten werden konnte.

§. 738.

Nach beendigter Operation fand sich in der Vorlage ein dickes schwarzes Oel, über welchem ein saures Fluidum stand; und in der Retorte blieb die Rinde in Form einer zusammen gesinterten Kohle zurück. Jenes Oel wurde von der sauren Flüßigkeit durch einen Trichter abgesondert: es zeigte aber nicht den Geruch des Juftenleders, sondern war von dem empyreumatischen Oel jeder andern Holzart nicht zu unterscheiden. Das säuerliche Fluidum zeigte alle Eigenschaften der Holzsäure.

§. 739.

Da die gebrauchte Rinde noch mit Theilen vom Splint zusammen hing, so war ich bemühet, von einem andern Theil bloß die weiße zähe Bedeckung, also die wahre Rinde abzuziehen. Sie wurde in kleine Stücke zerschnitten, und vier Pfund derselben aus einer gläsernen Retorte der Destillation unterworfen, die so lange fortgesetzt wurde, als noch etwas Flüßiges in die Vorlage ügerging, und bis zuletzt der Retortenboden einen glühenden Zustand annahm.

§. 740.

Bey dieser Operation zeigte sich gleich vom Anfang an der eigenthümliche Geruch des Juftenleders, welcher durch das Lutum drang, und sich allmählig im ganzen Hause verbreitete; und als die Destillation beendigt war, erhielt ich folgende Resultate. Die Retorte enthielt eine glänzende gleichsam zusammengeschmolzne Kohle, so wie sie vom destillirten Wachs übrig bleibt, welche 40 Loth wog. Die Vorlage enthielt zwey verschiedene Flüßigkeiten, ein saures Fluidum welches unten stand, und ein Oel welches oben schwam. Die Säure wog 15 Loth. Das Oel wog 75 Loth, die ganze Masse also 130 Loth. Es fand daher ein Verlust von 6 Loth statt, welcher im entwichnen Kohlenwasserstoffgas gesucht werden muß.

§. 741.

Jene Säure besaß alle Eigenschaften der **brenzlichen Holzsäure**, welche durch die trockne Destillation des Eichenholzes so wie des Bircken- und Buchenholzes gewonnen wird, nur war sie weniger reich an wahren saurem Gehalt, als

jene. Sie bestand also aus einem Gemenge von Kohlenstoffhaltiger Essigsäure und Gallussäure, wie man solches auch bey der Holzsäure findet.

§. 742.

Das gewonnene Oel zeichnete sich durch einen starken Juftengeruch, eine hellbraune Farbe, und einen sehr dünnflüßigen Zustand aus, wie man solches an den ätherischen Oelen wahrnimt. Dieses und daß es specifisch leichter als die darunter stehende Säure, ja selbst specifisch leichter als reines Wasser war, zeichnet jenes Oel sehr deutlich von demjenigen aus, welches der Splint und die holzigen Theile der Birkenrinde zu liefern vermögend sind, das sich mehr dem gemeinen Theer nähert.

§. 743.

Um die Anwendbarkeit jenes selbst gewonnenen Birkenöls zur Zubereitung des Juftenleders zu versuchen, habe ich mir durch alle Operationen vom Anfang an selbst ein solches Leder verfertiget, und solches unter den beschriebenen Handgriffen, nachdem dasselbe gefärbt worden war, mit jenem selbst gewonnenen Oel getränkt, und ich erhielt ein ganz vorzügliches Resultat.

§. 744.

Durch jene Erfahrungen ist es also erwiesen, daß das Birkenöl zur Fabrikation des Juftenleders, ohne einen weitern Zusatz, einzig und allein aus der Birkenrinde bereitet wird. Aber es ist auch erwiesen, daß wenn das Produkt einen vollkommen guten Zustand erhalten soll, eine reine von allem Splint und allen Holztheilen befreyete Rinde dazu

ausgesucht und angewendet werden muß; und wir sehen daraus, daß für die deutschen Juftengerbereyen es keineswegs erforderlich ist, das dazu benöthigte Birkenöl mittelst einem sehr weiten Transport aus Rusland kommen zu lassen, das man selbiges vielmehr an jedem Orte Deutschlands wo Birken wachsen, aus ihrer dünnen lederartigen Rinde selbst fabriciren kann.

§. 745.

Nach dem eben erörterten Verhältniß berechnet, wird man aus 1000 Birkenrinde ohngefähr gewinnen: 550 Pfund Oel, 110 Pfund Holzsäure, und 290 Pfund Kohlen. Schlägt man den Werth von einem Pfunde Birkenöl auf ein und einen halben Groschen, vom Pfunde Holzsäure, als Bedarf für die Kartundruckereyen auf sechs Pfennige, und den vom Centner der dabey gewonnenen Kohlen auf acht Groschen an, so haben die Produkte aus 1000 Pfund Birkenrinde einen summarischen Werth von 37 Thaler 12 Groschen; und es verlohnt sich also sehr wohl der Mühe, die dünne Lederartige Rinde von den gefälleten jungen und alten Birkenstämmen zu sammlen, um durch die Fabrikation jener so nützlichen als verkaufbaren Produkte einen Nebenertrag daraus zu ziehen, der ihrem sonstigen Werthe gleichkommt, wo er ihn nicht noch übersteigt; da beym Verbrennen des Birkenholzes mit der Rinde, jene brauchbaren Produkte völlig unbenutzt verloren gehen.

§. 746.

Diejenigen, welche geneigt seyn möchten, die Fabrikation jener Produkte aus der Birkenrinde zu unternehmen, werden

aber immer dahin zu sehen haben, daß sie außer dem Oel auch die Säure gewinnen. Aber wenn dies geschehen soll, so darf diejenige Methode nicht angewendet werden, deren sich die russischen Landleute bedienen, denn hiebey würde die Säure sich verflüchtigen, man würde das Oel nur allein, und zwar in geringerer Quantität gewinnen als ich angegeben habe, weil auch von diesem eine bedeutende Quantität, und zwar gerade der feinste Theil, verflüchtigt werden müßte.

§. 747.

Regelmäßiger wird man daher operiren, wenn die Birkenrinde aus großen eisernen eingemauerten Tubulatretorten destillirt wird, an deren mittelst blechnen Röhren verlängerte Hälse man hölzerne Fässer als Vorlagen applicirt, aus deren unterm Theil ein Heberförmig gebognes gläsernes Rohr aufsteigt, welches mit seiner obern Oefnung in ein andres Faß reicht.

§. 748.

Auf diese Art behandelt, steigt die unter dem Oel schwimmende Säure in dem Heberförmigen Rohr empor, und läuft in ein andres Faß ab. Sie macht also dem Oele Platz, dieses wird von der Säure befreyet, und man kann, nach der Größe der Vorlagen, die Destillation oft wiederholen, bis diese vom Oel erfüllet sind, während man die Säure nebenbey im reinen Zustande gewinnt.

§. 749.

Von solchen aus gegoßnem Eisen verfertigten Tubulatretorten, können mehrere nebeneinander in einem gemeinschaftlichen Ofen eingemauert seyn. Man stampft die Rinde darin

so fest wie möglich. Man verklebt den Stöpsel ihrer tubulirten Oefnung mit Thon oder Lehm. Man öffnet ihn bey jeder beendigten Destillation, um die rückständige Kohle mit den Händen oder einer Krücke herauszuziehen, und die Retorte aufs neue mit frischer Rinde zu füllen. Auf diese Art gehet die Operation ununterbrochen fort, und die Erfolge sind eben dieselben, als wenn die Destillation aus gläsernen Retorten veranstaltet worden wäre.

Siebenter Abschnitt.

Von der Weißlohgerberey überhaupt, so wie von der Saffian- der Corduan- und der dänischen Lederfabrikation insbesondre.

§. 750.

Unter dem Namen Weißlohgerberey begreife ich hier zusammengenommen alle diejenigen Operationen der Gerbekunst, wobey zwar ein Gerbestoffhaltiges Mittel zur Lohgahrmachung angewendet wird, wobey man sich aber eines solchen gerbenden Materials bedienet, welches, wegen Mangel an färbenden Theilen, die damit gegerbten Häute wenig oder gar nicht färbt: wozu also die mit färbendem Stoffe reich beladene Eichenrinde auf keinen Fall mit glücklichem Erfolg angewendet werden kann.

§. 751.

Als besondre Arten der Weißlohgerberey, müssen füglich hieher gerechnet werden: 1) die Fabrikation des Saf-

flans; 2) die Fabrikation des Corduans; 3) die Fabrikation des Dänischen Leders, welches gewöhnlich zu Handschuhen verarbeitet wird, und sich, so wohl durch seine gefällige Farbe, als durch seinen Glanz, und den sehr fein genarbten Zustand, so vortheilhaft auszeichnet.

§. 752.

Die Materialien deren man sich zur Gerbung der gedachten Lederarten bedient, bestehen vorzüglich in den Galläpfeln, dem Schmack, der Granatschale, dem Rausch oder Preusselbeerenkraut, und den verschiedenen Arten der Weidenrinde. Uebrigens können hiezu noch alle diejenigen gerbenden Materialien des Pflanzenreichs ohne Unterschied angewendet werden, welche bey einem reichlichen Gehalt an Gerbestoff so frey wie möglich von inhärirenden Pigmenten sind.

§. 753.

Gerbende Materialien die färbende Theile enthalten, schaden zwar denn nicht, wenn jene Häute braun oder schwarz gefärbt werden sollen. Wenn solche aber für rothe, gelbe, blaue oder grüne Farben bestimmt sind, so taugen sie um so weniger, weil solche die das Leder an und für sich schon färben, nun die Produktion reiner angenehmer Farben auf seiner Oberfläche vermindern.

Erste Abtheilung.

Von der Saffian-Gerberey, oder der Fabrikation des Marroquins.

§. 754.

Das unter dem Namen Saffian und Marroquin be-

kannte und allgemein beliebte Leder, welches den letztern Namen wahrscheinlich daher erhalten hat, weil man solches für eine Marrokanische Erfindung hielt, wird insbesondere aus Bock- und Ziegenfellen zubereitet, und behauptet unter allen jetzt bekannten Lederarten, so wohl in Hinsicht der Schönheit als des Preises den größten Werth.

§. 755.

Wie alt die Erfindung des Saffians oder Marroquins sey, und wo solche zuerst gemacht worden ist, darüber finden wir nirgends etwas bestimmtes aufgezeichnet. Man weiß aber, daß lange vorher, ehe man in Europa von jenem Leder Kenntniß erhielt, solches schon zu den Zeiten der Araber in der Türkey fabricirt wurde; auch daß in den Marrokanischen Staaten, namentlich zu Fez und Tetuan bedeutende Fabriken davon florirten; und es ist zu vermuthen, daß man vor der Entdeckung von Amerika, sich statt der Cochenille des Kermes zur Darstellung der rothen Farbe bediente.

§. 756.

Noch jetzt blühen die Saffianfabriken zu Fez und Tetuan in den Marrokanischen Staaten; zu Diarbekir und auf der Insel Cypern in der Levante, so wie an mehrern Orten in Kleinasien. In Europa hingegen ist jene Kunst noch nicht volle 80 Jahr bekannt. Die Uebertragung derselben nach Europa, verdanken wir der Londoner Societät zur Aufmunterung der Künste, und dem Grafen Maurepas, vormaligen französischen Marine-Minister, welche beyde fast zu gleicher Zeit (im Jahre 1730), durch

dazu

dazu geschickte Männer jene Kunst erlernen, und sie hierauf in England und Frankreich in Ausübung setzen ließen.

§. 757.

Während die Londoner Societät einen gebornen Armenier Namens Philippo zu dem Behuf nach Kleinasien reisen ließ, sandte der Graf Maurepas einen Franzosen Namens Granger nach der Levante. Eben so soll auch der vormalige Russisch Kayserliche Kollegienrath Reineggs, bey seinem mehrjährigen Auffenthalte in Orient, über die Fabrikation des Saffians zu Tokat in Kleinasien eine genaue Instruktion in seinen Papieren hinterlassen haben, wovon aber nichts Näheres bekannt worden ist. Späterhin ist uns von Herrn Broussonet (französischen Handels Agenten zu Mogador) auch über die Marrokanischen Fabriken dieser Art, eine ziemlich ausführliche Nachricht mitgetheilt worden.

§. 758.

Außer den Saffianfabriken in der Levante, in Kleinasien und den Marrokanischen Staaten, befinden sich dergleichen auch in Persien, deren Produkte aber denen der Erstern in jedem Betracht weit nachstehen. Eine ausführliche Darstellung der verschiedenen Verfahrungsarten welcher die Saffianfabriken jener Länder sich bedienen, um ein und eben dasselbe Fabrikat zu produciren, wird uns in den Stand setzen eine Vergleichung jener Methoden darauf zu gründen.

§. 759.

Jenen verdienstvollen Bemühungen der Londoner Societät und des Grafen von Maurepas, verdanken wir die jetzt auch in Deutschland ziemlich bekannte Kunst der Saf-

sian-Fabrikation: sie ist zunächst aus England wo man nach der von Philippo mitgetheilten Beschreibung, mit glücklichem Erfolg arbeitete, und aus dem Ober-Elsas, wo man zu St. Hippolite im Jahr 1749 die erste Saffianfabrik nach Levantischer Art etablirte, zu uns gekommen.

§. 760.

Späterhin etablirte ein gewißer Binkebanck zu Halle in Schwaben eine bedeutende Saffianfabrike; und noch jetzt findet man zu Calw im Würtembergschen und andern Städten jenes Landes ziemlich bedeutenden Anstalten dieser Art; so wie jene nützliche Fabrikation sich nach und nach auch in vielen andern deutschen Staaten ausgebreitet hat.

§. 761.

Ursprünglich fabricirte man bloß rothen, gelben und schwarzen Saffian, welches in den Levantischen, den Marrokanischen und den Asiatischen Provinzen gegenwärtig auch noch immer die Hauptfarben sind, die man dem Saffian ertheilt; zu welchen man erst späterhin auch noch die grüne Farbe gesellet hat. Aber die englischen und deutschen Fabriken haben den Geschmack auch durch andre Farben zu befriedigen gesucht; daher findet man gegenwärtig, außer den obengenannten, jetzt blaue, violette, braune und graue Saffiane; und die Abwechselung des Geschmacks darf es nur gebieten, um auch buntgedruckte darzustellen, welches wenigstens mit keinen Schwierigkeiten verbunden ist.

§. 762.

Die Fabrikation des Saffians, ist von der gewöhnlichen Gerbungsart sehr abweichend. Aber sie ist nicht an allen Or-

ten dieselbe; und insbesondre hat man sich in den jetzt bestehenden deutschen Fabriken mancherley Abänderungen erlaubt, die auf die Güte des Fabrikats einen bedeutenden Einfluß haben. Um daher diejenigen Gerber oder Saffianfabrikanten, welche sich von der Saffianfabrikation in verschiedenen Ländern eine gründliche Kenntniß verschaffen wollen, um Nutzen daraus zu ziehen, damit bekannt zu machen, werde ich hier erst eine Beschreibung der verschiedenen Verfahrungsarten mittheilen, deren man sich in den Marrokanischen Staaten, in der Levante, und in den Russischen Provinzen bedienet, und denn dasjenige hinzufügen, was mich eigne Versuche und Erfahrungen darüber gelehrt haben.

Fabrikation des Saffians zu Fez und Tetuan, in den Marrokanischen Staaten.

§. 763.

Man bedient sich hier zur Saffianfabrikation der Häute von Böcken und Ziegen. Um sie zu enthaaren, werden sie nach gewöhnlicher Art im Kalkäscher behandelt, und hierauf in fließendem Wasser gespühlt. Um aber auch die letzten noch zurückgebliebnen Haare vollkommen hinweg zu schaffen, und der Narbenseite eine völlig reine Oberfläche zu geben, wird dieselbe mit gebranntem Kalke bestreuet, der an der Luft zerfallen, oder mit dem vierten Theil seines Gewichts von reinem Wasser gelöscht worden ist. Man schichtet sie übereinander, damit dieser Kalk von der den Häuten noch adhärirenden Feuchtigkeit durchdrungen, und seine Einwirkung auf die rückständigen Haare begünstiget wird; man spühlt sie

hierauf in fließendem Wasser wohl aus, wäscht sie dann noch einmal mit Milchwarmen Wasser nach, und nachdem sie eine Nacht über im Wasser gelegen haben, werden solche über hölzernen Stangen aufgehängt, damit das eingezogne Wasser abtröpfeln kann.

§. 764.

Sind die Häute auf diese Art vorgerichtet, dann werden sie gekleyet. Zu dem Behuf werden 30 Bündel der enthaarten Häute, jedes zu sechs Stück, oder zusammen 15 Dutzend, mit Weizenkleye so geschichtet, daß jede einzelne Haut auf beyden Seitenflächen vollkommen damit bedeckt wird. Sie werden hierauf übereinander gelegt, nochmals mit Kleye emballirt, ein Paar Stunden in einem Fasse mit Wasser eingeweicht, damit die Kleye in allen Punkten vom Wasser durchdrungen werden kann, und denn acht bis zwölf Tage, oder überhaupt so lange liegen gelassen, bis solche einen hohen Grad von Geschmeidigkeit angenommen haben. Zu dieser Behandlung wird auf jede einzelne Haut ohngefähr $1\frac{1}{4}$ Pfund trockne Kleye erfordert.

§. 765.

Ist diese Operation beendiget, so werden die geschichteten Häute auseinander genommen, in ein Gefäß mit Wasser gelegt, darin mit bloßen Füßen getreten, um sie von allen Schleimtheilen der Kleye zu befreyen, und hierauf in ein Feigenbad gebracht; welches dazu bestimmt ist, die Geschmeidigkeit der Häute eines Theils noch zu vermehren, andern Theils aber, ihnen zur nachherigen Annahme der Farben, eine hinreichende Prädisposition zu ertheilen.

§. 766.

Um das Feigenbad zu veranstalten, werden für die Anzahl von 30 Bündel oder 15 Dutzend Häute, 140 Pfund trockne Feigen (§. 330.) in einem steinern oder hölzernen Mörser zerstampft, oder auch in kleine Stücke zerschnitten, diese hierauf, am besten in einem zinnernen Kessel, mit 400 Pfund reinem Flußwasser übergossen, eine Stunde lang damit im Sieden erhalten, und nun die Abkochung in einen hölzernen Bottich gebracht. Ist diese Abkochung bis zur Temperatur der Milchwärme abgekühlt, so werden die vorhergekleyeten Häute in dieses Bad gebracht, einigemal wohl darin herumgearbeitet, und vier bis sechs Tage lang darin ruhend gelaßen.

§. 767.

Ist auch diese Operation vollendet, so bekommen die Häute ein Salzbad. Zu dem Behuf nimmt man jede Haut aus dem Feigenbade einzeln heraus, reibt sie auf beyden Flächen recht wohl mit Salz ein, und taucht sie hierauf abermals in dem Feigenbade unter, worin die Häute nun abermals fünf bis sechs Tage liegen bleiben, während welcher Zeit solche oft umgekehrt, und zuweilen umgearbeitet werden müssen. Die Häute werden hierauf aus dem Bade herausgenommen, auf Stangen geschlagen, und wenn die überflüßige Feuchtigkeit abgetröpfelt ist, jede Haut einzeln zum zweytenmal mit Salz eingerieben, und nun sämmtliche Häute in einem leeren hölzernen Gefäße übereinander geschichtet, worin sie abermals fünf bis sechs Tage liegen bleiben, um in allen Punkten vom Salze recht wohl durchdrungen zu werden; wor-

auf sie herausgenommen und vollkommen ausgerungen werden, um sie von der anklebenden Feuchtigkeit möglichst zu befreyen: und nun sind sie zur Annahme der rothen Farbe vorbereitet.

§. 768.

Sollen die Häute roth gefärbt werden, so bedient man sich hiezu entweder der Cochenille oder des Brasilienholzes, je nachdem man ein schönes oder ein ordinaires Roth produciren will; auch wendet man hierzu wohl eine sehr feine Art Färberröthe oder Krap an. Wird die Cochenille angewendet, so rechnet man für zehn Bündel oder fünf Dutzend Häute, sechszehn Loth feine Cochenille und sechs Loth Alaun, woraus durch das Abkochen mit reinem Flußwasser eine Flotte bereitet wird. Soll hingegen die Färbung mit Brasilienholz veranstaltet werden, so gebraucht man auf eine gleiche Anzahl Häute zwey Pfund Brasilienholz und sechs Loth Alaun, woraus gleichfalls durch das Abkochen mit Wasser eine Farbenbrühe bereitet wird; und eben so operirt man mit der Röthe, nur daß diese nicht gekocht werden darf, sondern bloß bey einer Temperatur von höchstens 70 bis 75 Grad Reaumür ausgezogen werden muß, weil ein höherer Grad der Temperatur die Farbe der Röthe verschlechtert.

§. 769.

Um in einer oder der andern jener rothen Farbebrühen, das Ausfärben der Häute zu veranstalten, werden dieselben jede einzelne Haut für sich, mit der Flächen der Fleischseite übereinander gelegt, oder auch wohl an den Kanten zusammengenähet, und nun eine Haut nach der andern, in der

Brühe so lange hin und her gezogen, bis solche die erforderliche Intensität der Farbe angenommen haben, worauf man solche mit der Fleischseite über einen Baum schlägt, das Absondern der Feuchtigkeit durch Ausstreichen mit den Händen befördert, und hierauf die Häute an einem schattigen Orte trocknen läßt.

§. 770.

Ist das Rothfärben der Häute vollendet, so schreitet man zum Gerben derselben. Zu dem Behuf bedient man sich hier der äußern Schaale von Granatfrüchten (§. 337.), welche zu dem Behuf mit dem vierten Theil ihres Gewichts Alaun vermengt, und mit heißem Wasser extrahirt werden, so daß man von jedem Pfunde der trocknen Granatenfruchtrinde, zwey gute Pfund gerbender Flüssigkeit gewinnt. Von einer solchen Gerbebrühe, werden für fünf Dutzend der vorbereiteten Häute zum ersten Einbringen in dieselbe, 50 Pfund gerechnet. Man ziehet erst jede einzelne Haut einige Minuten lang darin herum, bevor man sie wirklich untertaucht; und wenn die Häute acht Tagelang in der gerbenden Brühe gelegen haben, werden sie herausgenommen, und noch sechs Tage lang in eine frische Brühe gebracht, worauf sie die Gahre erhalten haben.

§. 771.

Ist die Gerbung vollendet, so werden die gegerbten Häute mit Wasser rein abgewaschen und an einem schattigen Orte aufgehängt, um halb austrocknen zu können. Sie werden hierauf auf eine Tafel mit der Narbenseite ausgebreitet, und auf der Fleischseite mit Baumöl eingerieben, um ihnen eine größere Zähigkeit und Geschmeidigkeit zu ertheilen, worauf man

sie vollends austrocknen läßt. Sie werden hierauf mittelst einen Schwamm mit wenigem Wasser wieder angefeuchtet, worauf die Fleischseite mittelst dem Schlichtmond gereinigt und geebnet, die Narbenseite aber geglättet, gekrispelt, und appretirt wird. Sie sind nun Kaufmannsguth, und werden in den Handel gebracht.

§. 772.

So operirt man zu Fez und Tetuan zur Fabrikation der rothen Saffiane oder Marroquins. Die Gelben werden ganz nach derselben Art behandelt, nur mit dem Unterschied, daß die zu den gelben Saffianen bestimmten Häute vorher fertig gegerbt werden, bevor man ihnen die Farbe giebt, wogegen die rothen erst gefärbt und dann gegerbt werden. Zur Darstellung der gelben Farbe, bedient man sich einer mit Alaun und Wasser gemachten Abkochung der Kreuzbeeren (§. 325.), in welche die gegerbten Häute, nach dem sich die Brühe vorher abgekühlt hat, eben so wie die rothen behandelt werden, bis solche den gehörigen Grad der Farbe angenommen haben. Wie in den Marrokanischen Fabriken die schwarze Farbe gegeben wird, davon findet man bey Herrn Broussonet nichts aufgezeichnet.

Fabrikation des Saffians zu Tokat in Kleinasien.

§. 773.

Nach der von Philippo darüber mitgetheilten Beschreibung, werden die rohen an der Luft ausgetrockneten Bock- und Ziegenfelle vorher drey Tage lang in fließendes Wasser eingeweicht, und hierauf die Fleischseite mit einem Schabeeisen

geputzt und geebnet, worauf sie nochmals zwey Tage ins Wasser gebracht werden, da man sie dann auf Stangen hängt, und die Feuchtigkeit abtröpfeln läßt. Hierauf werden sie abermals mit dem Schabeeisen auf der Fleischseite bearbeitet; und dann so zusammen geschlagen, daß die Haarseite nach außen kommt.

§. 774.

In diesem Zustande werden nun die Häute in Rahmen gespannt, und fünf bis sechs Tage oder überhaupt so lange in dem Gerbehause aufbewahrt, bis die Haare sich absondern laßen. Sind diese ausgerupft, so kommen die Häute drey Wochenlang in einen Kalkäscher, während welcher Zeit solche alle sechs bis sieben Tage einmal herausgenommen und auf beyden Seiten durchgearbeitet werden. Nach dieser Operation wird jede einzelne Haut zehnmal hintereinander mit frischem Wasser gewaschen, worauf die Häute ein Kleyenbad bekommen.

§. 775.

Zu dem Behuf werden die mit Wasser gereinigten Häute mit den Händen gut ausgedrückt und ausgestrichen, um die rückständige Wäßrigkeit möglichst daraus abzusondern. Hierauf übergießt man für jede Anzahl von fünf Häuten drey Pfund Weizenkleye, mit drey Quart siedend heißem Flußwasser, rührt alles wohl untereinander, und läßt das Breyartige Gemenge bis zur Temperatur der Milchwärme abkühlen.

§. 776.

In dieses Kleyenbad werden nun die Häute, jede einzeln eingelegt, und drey Tage lang darin liegen gelaßen. Hierauf werden sie heraus genommen, mit den Händen wohl

geknetet, denn abermals in das Kleyenbad gebracht, und noch zwey Tage lang darin liegen gelaßen. Alsdann werden die Häute nochmals herausgenommen, einzeln zwischen den Händen stark durchgerieben, die Feuchtigkeit ausgepreßt, und die daran klebenden Theile der Kleye, von beyden Flächen abgeschabt.

§. 777.

Nach dieser Vorbereitung im Kleyenbade erhalten nun diejenigen Häute welche roth gefärbt werden sollen ein Honigbad. Auf vier Häute werden zu dem Behuf ein Pfund Honig, und eben so viel Weizenkleye mit drey Quart siedend heißem Wasser übergossen, alles wohl untereinander gerührt, und das Gemenge in Ruhe gelassen. Hat jenes Gemenge sich bis zur Milchwärme abgekühlt, so wird eine Haut nach der andern darin eingetaucht, und darin mit den Händen wohl gerieben und geknetet.

§. 778.

Ist dies geschehen, so wird jede einzelne Haut zusammengerollet, so daß die Fleischseite nach innen zu liegen kommt, man legt dann die aufgerolleten Häute in eine Schüssel oder ein anderes schickliches Gefäß, nebeneinander, und giebt dem Gefäße eine geneigte Stellung, damit die freywillig aus den Häuten herausdringende Feuchtigkeit abfließen kann. So läßt man die mit jener Masse durchdrungner Häute acht Tage oder auch länger behaaren; wobey eine saure Gährung erfolgt, und die Häute merklich aufschwellen.

§. 779.

Ist jene Gährung oder Schwellung der Häute vollendet, so werden solche um den achten oder neunten Tag aus

dem Gefäße genommen, und nun jede Haut einzeln mit einem halben Pfunde Küchensalz von allen Seiten recht stark eingerieben. Sie ziehen sich hiebey aufs neue zusammen, und es entwickelt sich eine Quantität Feuchtigkeit daraus, die mit den Händen ausgedrückt wird.

§. 780.

Ist auch diese Operation beendigt, so werden die Häute von beyden Seiten abgeschabt, um sie von dem daran klebenden Salze und andern Unreinigkeiten so wie der überflüssigen Feuchtigkeit zu befreyen; worauf die Narbenseite einer jeden Haut zum zweytenmal mit trocknem Salze bestreuet, und solches mit der Hand recht gut eingerieben wird. Man legt hierauf die Häute mit den Narbenflächen übereinander, bestreuet auch die Fleischseite mit Salz, und reibt nun die Häute in allen Punkten, um das Einziehen des Salzes zu befördern; wozu für jede Haut noch anderthalb Pfund Salz erforderlich sind.

§. 781.

So zusammengeschlagen werden nun jene gesalzten Häute, eine über die andre, zwischen zwey Bretter gelegt; man beschwert das obere Brett mit Gewichten, um den Druck zu vermehren, und giebt dem Ganzen eine geneigte Stellung, damit die Feuchtigkeit nach und nach ausgepreßt und abgesondert wird. In diesem gepreßten Zustande läßt man die Häute zwey Tage oder so lange beharren, bis solche gefärbt werden sollen.

§. 782.

Um nun die rothe Farbe, und zwar für vier Stück Häute zu verfertigen, bringt man 14 Loth trocknes Salzkraut

(Salicornia herbacea) in einen verkleinerten Zustand, bindet solches in einen Beutel von Leinwand, übergießt dasselbe in einem kupfernen Kessel mit 10 Pfund Wasser, bringt das Ganze zum Sieden, und unterhält solches während 15 Minuten darin. Man nimmt nun den Beutel heraus, setzt der Flüssigkeit zwey Quentchen Granatenfruchtrinde, sechs Quentchen Kurkumewurzel, sechs Loth zart gepulverte Cochenille, nebst einem Loth Zucker zu, läßt alles 15 Minuten lang sieden, und nun ist die Flotte zur rothen Farbe vorbereitet.

§. 783.

Um das Färben der Häute mit jener Brühe zu veranstalten, füllet man den vierten Theil derselben in eine flache Schaale, läßt sie bis zur Temperatur der Milchwärme abkühlen, und taucht nun eine der gesalzten Häute hinein, nach dem die Fleischflächen vorher übereinandergelegt worden sind, reibt sie mit der Hand um das Anfallen der Farbe zu begünstigen, nimmt dann die Haut heraus, und läßt sie abtröpfeln. Man bringt solche nach einiger Zeit wieder in die Farbenbrühe, nachdem man vorher die Feuchtigkeit ausgedrückt hat; und wiederholt dieses Eintauchen zehnmal hintereinander. So wird nun auch jede der übrigen Häute bearbeitet, indem jeder einzelnen der vierte Theil der Farbe gegeben wird: worauf nun die Häute auf einem schief gestellten Brette ausgebreitet werden, damit sie vollkommen austropfen können.

§. 784.

Ist jene Färbung der Häute vollendet, so schreitet man nun zum Gerben derselben. Zu dem Behuf werden acht Loth

der feinsten weißen Galläpfel in einem marmornen Mörser gepulvert und durch ein Sieb geschlagen, mit drey Quart Wasser übergossen und damit wohl untereinander gerührt. In dieses Gemenge bringt man nun die gefärbten Häute, arbeitet solche einigemal wohl durch, faltet denn jede einzelne sechzehnfach zusammen, und läßt sie 24 Stunden lang darin liegen. Hierauf werden sie nochmals in der Brühe wohl durchgearbeitet, denn herausgenommen, und auf beyden Seiten gut abgeschabt, um die erste Gerbebrühe daraus abzusondern.

§. 785.

Man bringt sie nun in eine zweyte Brühe aus acht Loth Galluspulver und drey Quart Wasser, bearbeitet solche dreyviertel Stunden lang darin, faltet sie dann wie das erstemal zusammen, und läßt sie drey bis vier Tage darin liegen. Am vierten Tage wird jede Haut einzeln herausgenommen, sieben bis achtmal in reinem Flußwasser wohl gespühlt, und so dann an einem schattigen Orte zum Trocknen aufgehängt: sie erscheinen nun gegerbt.

§. 786.

Wenn die so bearbeiteten Häute meist trocken sind, so werden sie auf der Fleischseite geschlichtet, hierauf über einer Tafel ausgespannt, und auf der Narbenseite mit einer gläsernen Kugel geglättet: worauf jede einzelne Haut auf der Fleischseite mit einem Quentchen Olivenöl eingerieben wird. Ist auch dies geschehen, so werden sie wieder auf einer Tafel ausgebreitet, und dann gekrispelt, um ihnen die gehörige Narbung zu ertheilen: sie werden nun zusammengerollt, und als Kaufmannsguth in den Handel gebracht.

§. 787.

Jenes sind die Manipulationen deren man sich zur Darstellung des rothen Saffians bedient. Soll der gelbe Saffian zubereitet werden, so wird folgendermassen operirt. So wie die Häute aus dem Kleyenbade gekommen sind, werden sie gleich gegerbt, ohne vorher gefärbt worden zu seyn.

§. 788.

Zu dem Behuf werden 16 Loth fein zerstoßne Galläpfel mit zwey Pfund Flußwasser angerieben. In diesem Gemenge werden die Häute eine Stunde lang recht gut herumgearbeitet. Ist dies geschehen, so werden die Häute zusammengelegt, hierauf der Länge nach, und zwar so zusammengerollt, daß die Fleischseite nach Außen zu liegen kommt, dann wieder in jenes gerbende Gemenge eingelegt, und zwar so, daß eine auf die andre drückt, in welchem Zustande sie zwey bis drey Tage liegen bleiben. Am dritten Tage werden sie aufs neue in der Masse herumgearbeitet, hierauf aber mit einem Messer von Elfenbein geschabt, um die daran sitzenden Galläpfel hinweg zu nehmen.

§. 789.

Hierauf kommen diese vier Häute in ein neues Gemenge von zwey Pfund zerstoßnen Galläpfeln und drey Maaß Wasser, in welchem sie funfzehnmal recht gut durchgearbeitet werden. Hierauf werden sie zusammengelegt, wie vorher aufgerollt, und nun zum zweytenmal in die vorige Brühe eingelegt, worin sie noch zwey Tage liegen bleiben.

§. 790.

Am dritten Tage wird jede einzelne Haut mit sechzehn

Loth Küchensalz wohl eingerieben, und alsdann abermals einen Tag lang in die gerbende Brühe gebracht. Jetzt werden nun die Häute herausgenommen, und sechsmal in kaltem, so wie viermal in lauwarmen Wasser ausgewaschen. Hierauf werden die gegerbten Häute zwischen Bretter gelegt, und mit einer Last von 2 bis 300 Pfund beschweret, und diesem Druck eine halbe Stunde lang ausgesetzt, um die überflüssige Feuchtigkeit hinweg zu schaffen, worauf sie nun zum Färben vorbereitet sind.

§. 791.

Zur Darstellung der gelben Farbe für vier Häute werden 12 Loth gepulverte Kreuzbeeren und 12 Loth zerstoßner Alaun mit einander gemengt, und dieses Gemenge in drey gleiche Theile, jeden zu acht Loth abgetheilt. Man übergießt das eine Drittel in einem irdnen oder porzellanen Gefäße mit einem halben Quart siedend heißem Wasser, rührt alles wohl unter einander, und läßt nun die Flüssigkeit bis zur Temperatur der Milchwärme erkalten.

§. 792.

Man breitet nun eine Haut über einer Tafel aus, und zwar so, daß die Narbenseite nach oben zu liegen kommt. Auf diese Fläche gießt man den vierten Theil der Farbenbrühe, und breitet solche mit der Hand oder mittelst einem Schwamm gleichförmig aus, um das Einziehen derselben zu befördern; und eben so operirt man mit jeder einzelnen der drey übrigen Häute.

§. 793.

Ist so die erste Farbe gegeben, so schreitet man auf

eine gleiche Art zur zweyten und denn zur dritten, wozu die noch übrige Masse des Pulvers aus Kreuzbeeren und Alaun verwendet wird; indem man jede Portion für sich, nach der vorher beschriebnen Methode mit Wasser extrahirt.

§. 794.

Ist so die Färbung der Häute vollendet, so werden die gefärbten Häute zusammengeschlagen, die Narbenseite nach Außen, und eine Stunde lang aufgehängt, um sie auströpfeln zu laßen. Hierauf werden solche jede einzeln sechsmal hinter einander ausgewaschen, und dann eine Stunde lang unter die Presse gebracht; endlich aber in einer warmen schattigen Kammer zum Austrocknen aufgehängt. Die übrige Bearbeitung dieser gelben Häute, das Oelen so wie das anderweitige Appretiren, wird nun nach derselben Art veranstaltet, wie solches bey den rothen Häuten beschrieben worden ist.

Fabrikation des Saffians oder Marroquins in der Levante.

§. 795.

Die Methode deren man sich in der Levante bedient, um den Saffian oder Marroquin zu verfertigen, hat mit der Marrokanischen so wie mit der Asiatischen zwar einige Aehnlichkeit, weicht aber in vielen Manipulationen, vorzüglich in der Anwendung der Hundekothbeize wieder sehr davon ab. Eine ausführliche Beschreibung derselben verdanken wir Herrn Bojour, der sich als französischer Handelsagent

meh-

mehrere Jahre zu Salonichi aufhielt, und Gelegenheit fand, jene Kunst zu studiren.

§. 796.

Die Art und Weise wie die Türken den Saffian zubereiten, ist um so schwieriger zu erfahren, weil dort die Saffianbereiter eine Innung formiren, in welcher jedes Mitglied durch einen Eid zur strengsten Beobachtung des Geheimnisses verpflichtet wird. Kein Reisender findet Zutritt zu einer solchen Fabrik, und hört man ja einmal einen Mahomedaner davon reden, so ist das, was er sagt, entweder auf Betrug oder auf Unwissenheit gestützt. Herrn Bojour gelang es indessen, durch Mühe und Kostenaufopferung, eine genaue Uebersicht von jenem Verfahren zu erhalten, das im Folgenden bestehet.

§. 797.

Man verarbeitet in der Türkey so wie anderwärts Bock- und Ziegenhäute zu Marroquins, und zwar immer 36 Stück mit einemmal. Um die Häute zu enthaaren, werden solche in einen Kalkäscher eingebracht, worin sie drey bis vier Tage beharren; worauf sie herausgenommen, mit fließendem Wasser gut ausgewaschen, an einem schattigen Orte halb getrocknet, und dann übereinander geschichtet werden, um sich zu erhitzen. Wenn die Erhitzung so weit erfolgt ist, daß die Haare sich leicht lösen, so werden sie mit der Hand ausgerupft, und denn die Haut mit einem Schabeeisen nachgeputzt, wobey man aber sehr behutsam operiren muß, um die Haut nicht zu verletzen. Die ausgerupften Haare werden verkauft.

§. 798.

Die so von den Haaren befreyeten Häute, werden hierauf abermals in einen Kalkäscher gebracht, um sie nun auch von dem überflüssigen Fleische auf der Fleischseite zu befreyen, welches denn gleichfalls mit einem Schabeeisen abgenommen wird. Ist dieses vollendet, so werden die gereinigten Häute zum zweytenmal in fließendem Wasser gut ausgewaschen, worauf sie nun in eine Beize von Hundekoth gebracht werden.

§. 799.

Um die Kothbeize zu verfertigen, werden für 36 Häute 30 Pfund trockner weißer Hundekoth in einem Kessel mit 30 Quart Wasser angerührt, ins Sieden gebracht, und unter stetem Umrühren eine Stunde lang darin erhalten. Ist diese Abkochung vollendet, dann läßt man die Brühe bis zur Temperatur der Milchwärme abkühlen, worauf solche als Beize zum Gebrauch geschickt ist.

§. 800.

Jetzt faßt der Arbeiter jede Haut einzeln an beiden Endzüpfeln mit den Händen, fährt damit auf der Oberfläche der Brühe einigemal ganz leicht hin und her, taucht sie hiebey immer tiefer in die Beize ein, und senkt sie endlich ganz darin unter. Ist dieses Verfahren mit jeder Haut einzeln beobachtet worden, und sind alle in der Beize untergetaucht, dann läßt man sie zwölf Stunden lang darin beharren.

§. 801.

Ist auch diese Operation beendiget, so werden die Häute aus der Kothbeize herausgenommen und in fließendem Wasser wohl gespült, um sie von allen Unreinigkeiten zu säubern,

und hierauf in ein Kleyenbad gebracht, um die starke Zusammenziehung, welche die Häute in der Kothbeize erlitten haben, dadurch zu mildern, und möglichst zu vernichten.

§. 802.

Zu dem Behuf bereitet man einen Absud von Weizenkleye, indem man für jede Haut 1¼ Pfund Kleye und ein Quart Wasser rechnet, welches Gemenge unter stetem Umrühren 30 Minuten lang im Kochen erhalten wird. Man läßt jenes Bad bis zur Temperatur der Milchwärme abkühlen, worauf die aus der Kothbeize gekommenen Häute, eine nach der andern, hineingebracht, und fünf bis sechs Tage darin gelassen werden, während welcher Zeit man solche von Zeit zu Zeit einmal umwendet, damit sie von allen Seiten recht wohl von der Kleye durchdrungen werden; und sie haben nun einen milden geschmeidigen Zustand angenommen.

§. 803.

Jetzt werden die Häute aus dem Kleyenbade herausgenommen, in fließendem Wasser wohl ausgewaschen, auch wohl darin mit den Füßen getreten, um sie von allen anklebenden Theilen der Kleye zu befreyen, und hierauf möglichst gut ausgestrichen, um das adhärirende Wasser daraus abzusondern; worauf solche mit Küchensalz behandelt werden.

§. 804.

Um das Einsalzen der Häute zu veranstalten, wird jede Haut einzeln auf der Narbenseite mit einer Schicht Salz bedeckt, wozu etwa ein halb Pfund erforderlich ist, und hierauf die sämmtlichen Häute übereinander gelegt, in welchem Zustande solche acht Tage, oder überhaupt so lange liegen

bleiben, als sich noch kein fäuliger Geruch erzeugt; denn die türkischen Saffianfabrikanten sind von der nützlichen Wirkung des Salzes so sehr überzeugt, daß sie die eingesalzten Häute oft zwey Monat lang liegen lassen, weil, wie sie sagen, das Salz die Haut stärkt und geschmeidig macht.

§. 805.

Jene die Salzbeitze ausgestandenen Häute werden nun, ohne sie vorher zu spülen, in ein Feigenbad gebracht. Zu dem Behuf rechnet man für jede einzelne Haut anderthalb Pfund Feigen, oder für 36 Stück Häute überhaupt 54 Pfund. Man zerquetscht sie in einem hölzernen Mörser, übergießt sie in einem Kessel mit 50 Quart reinem Flußwasser, bringt die Masse ins sieden, und erhält sie unter stetem Umrühren eine Stunde lang darin; worauf diese Abkochung in eine hölzerne Wanne gegossen, und bis zur Temperatur der Milchwärme abgekühlt wird.

§. 806.

In jenes Bad werden nun die gesalzten Häute jede einzeln eingebracht, mit den Händen gerieben, und endlich darin völlig untergetaucht; worauf solche fünf bis sechs Tage, oder überhaupt so lange in diesem Feigenbade beharren, bis die rothe Farbe aufgetragen werden soll: denn nach der Meinung der türkischen Saffianfabrikanten, ist jenes Feigenbad weniger dazu bestimmt die Häute geschmeidig zu machen, als vielmehr solche zur bessern Annahme der Cochenille so wie andrer Pigmente zu disponiren.

§. 807.

Haben die Häute auch das Feigenbad überstanden, dann

bekommen sie noch eine Beize von Alaun. Zu diesem Behuf werden für jede einzelne Haut zwey Loth Alaun in einem Pfunde reinem Fluß- oder Regenwasser aufgelöst, in diese Lösung die Häute nach und nach eingetragen, 48 Stunden lang darin gelassen, und während dieser Zeit zuweilen ein paarmal umgewendet, damit die Alauntheile sich in allen Punkten gut einziehen können, in welchem Zustande sie nun zur Färbung geschickt sind.

§. 808.

Um die schönste rothe Farbe des türkischen Marroquins zu erzeugen, werden auf 36 Stück Häute, welche gemeiniglich hintereinander darin gefärbt werden, folgende Ingredienzen erfordert: ein Pfund zum feinsten Pulver zerriebne mexikanische Cochenille (§. 388.); zwölf Loth zerriebne Kurkumewurzel (§. 334.); vier Loth Guttägummi (§. 335); vier Loth arabisches oder Senegalgummi (§. 336); vier Loth Granatfruchtrinde (§. 337); vier Loth Citronensaft (§. 356.); vier Loth Alaun (§. 253.); und 120 Pfund reines Fluß- oder Regenwasser, welches keine erdige oder metallische Mittelsalze gelöst enthält.

§. 809.

Um aus jenen Ingredienzen die rothe Farbenbrühe zu bereiten, wird das Wasser in einem zinnernen Kessel zum Sieden gebracht, und, mit Ausnahme des Alauns, die übrigen vorher verkleinerten Ingredienzen hinzugethan, und alles so lange im Sieden erhalten, bis ohngefähr acht Pfund der Flüssigkeit verdampft sind; worauf nun auch der Alaun hinzukommt. So zubereitet wird nun die Flotte durch ein

wollnes Tuch gegossen, in ein hölzernes Gefäß gefüllet, und zum Abkühlen hingestellt.

§. 810.

Soll das Färben der Häute veranstaltet werden, so werden solche, jede einzeln für sich, so wie sie aus der Alaunbeize kommen, mit der Fleischfläche übereinander geschlagen, damit die Narbenfläche welche allein gefärbt werden soll, nach auswärts zu stehen kommt. So zusammengeschlagen, faßt man nun die Haut an beyden Endzipfeln mit den Händen, taucht solche in die Milchwarme Farbenbrühe ein, ziehet sie wieder heraus, und wiederholt diese Operation so oft, bis die narbigte Oberfläche der Haut die erforderliche Farbe angenommen hat, oder, wie die Türken sagen, bis sie Farbe genug getrunken hat. Ist dies erfolgt, so wird die Haut auf einen Schabebock geschlagen, und mit beyden Händen ausgedrückt, um die überflüssige Brühe daraus hinweg zu nehmen. So wird eine Haut nach der andern einzeln bearbeitet, bis sie alle gefärbt sind.

§. 811.

Nun schreitet man zum Gerben der roth gefärbten Häute. Zu dem Behuf bedient man sich einer Vermengung von Galläpfeln (§. 281.) und von Schmack (§. 292.). Auf jede einzelne Haut rechnet man ein halb Pfund Galläpfel und ein Pfund Schmack. Man zerstampft die Galläpfel vorher in einem steinern oder hölzernen, aber ja nicht in einem metallnen Mörser, zu Pulver; man mengt den Schmack darunter, übergießt das Gemenge mit zwey Quart siedend heißem Wasser, rührt alles wohl untereinan-

der, und läßt die Brühe bis zur Temperatur der Milchwärme abkühlen.

§. 812.

In jene Brühe legt man nun die gefärbte, und wieder auseinander geschlagne Haut ein, bewegt solche eine Stunde lang mit der Hand hin und her, hierauf senkt man sie in der Flüssigkeit unter, doch so, daß sie schwimmend erhalten wird, und läßt sie nun vier bis fünf Tage darin liegen, bis die Gerbung vollendet ist; während welcher Zeit die Haut täglich ein paarmal herumgezogen, und die Brühe umgerührt werden muß. Ist die Gerbung vollendet, so wird die Haut herausgenommen, gestreckt, und, um ihr eine ebne Oberfläche zu geben, so wie die unreinen Theile davon hinweg zu nehmen, mit einem angefeuchteten Schwamme abgerieben. Jenes ist das Verfahren zum Gerben für eine einzelne Haut, und eben so wird mit allen übrigen operirt.

§. 813.

Sind die Häute gegerbt, so werden sie ausgestrichen, um die überflüssige Feuchtigkeit daraus hinweg zu schaffen, dann an einem schattigen Orte zum Trocknen aufgehängt, hierauf auf der Fleischseite geschlichtet, sodann geglättet, auf einer Marmortafel gekrispelt, um ihnen die erforderliche Narbung zu ertheilen; und sie sind denn Kaufmannsguth.

§. 814.

So ist das Verfahren der Türken beschaffen, um die rothen Saffiane zu produciren, worin sie so sehr Meister sind. Wollen sie die Farbe mehr ins Gelbe überführen, so setzen sie der Farbenbrühe eine größere Quantität Kurkumewur-

zel zu. Wollen sie die Farbe aber überhaupt mehr aufklären, so wenden sie einen kleinen Zusatz von Borax dazu an.

§. 815.

Zur Fabrikation des gelben Saffians wird ganz nach der vorher beschriebnen Art operirt, nur mit dem Unterschied, daß hiezu die Häute erst gegerbt werden, bevor man die gelbe Farbe aufträgt. Um solche zu erzeugen, bedient man sich einer mit Wasser gemachten Abkochung von gleichen Theilen Kreuz- oder Avignonbeeren (§. 325.) und Alaun; welche auf die Oberfläche der über einer Tafel ausgebreiteten Häute behutsam gegossen, und mit einem Lappen eingerieben wird; worauf die Appretur der Häute ganz nach der vorher beschriebnen Art veranstaltet wird.

Fabrikation des Saffians in verschiednen Provinzen Ruslands.

§. 816.

Ruslant besitzt viele und bedeutende Saffiangerbereyen, unter welchen sich, in Hinsicht der Güte ihrer Fabrikate, die zu Astrachan so wie die zu Kasan vorzüglich auszeichnen. Auch in diesen Anstalten bedienet man sich eines Verfahrens, das mit dem schon beschriebenen mehr oder weniger Aehnlichkeit hat, aber in vielen Stücken auch wieder davon abweicht, und ins besondre was die Darstellung der rothen Farbe so wie auch der gelben Farbe betrifft, der in der Levante üblichen Methode ohnstreitig sehr nachgesetzt werden muß. Es wird daher nicht unnütz seyn, wenn ich hier eine Beschreibung der russischen Saffianfabriken mittheile,

um nichts zu übergehen, was der Vollständigkeit nachtheilig seyn könnte.

Astrachanscher Saffian.

§. 817.

In Astrachan arbeitet man zur Fabrikation des Saffians folgendermaßen. Die vorher getrockneten Bock- und Ziegenfelle werden in einem Kübel mit Wasser 24 Stunden lang eingeweicht, sodann herausgenommen und mittelst dem Schabeeisen von dem überflüßigen Fleisch befreyet. Sie werden hierauf in einem Kalkäscher zur Enthaarung prädisponirt, dann enthaart, und nochmals 14 Tage lang in die Kälke gebracht.

§. 818.

Ist dies vollendet, so werden die enthaarten Häute abermals in reines Wasser eingelegt, und mit Füßen getreten, um sie wohl durchzuarbeiten, eine Operation die siebenmal hintereinander, jedesmal mit frischem Wasser wiederholt wird. Hierauf werden sie Paarweise mit der Haarseite übereinander gelegt, in einen Haufen zusammen geschichtet, und 24 Stunden in Ruhe gelassen. Sie werden hierauf zum zweyteinmal im Wasser getreten, dann wieder zusammengelegt, und diese Operation überhaupt viermal hintereinander wiederholt, zwischen welcher Wiederholung sie jedesmal 24 Stunden lang übereinander geschichtet bleiben.

§. 819.

Von nun an kommen sie in ein hölzernes Gefäß, worin sie mit gepulverten weißem Hundekoth, für jede Haut

zwey Pfund gerechnet, bestreuet, und mit Wasser übergossen, von welchem für jede Haut drey Pfund genommen wird. Mit diesem Gemenge werden sie eine viertel Stunde lang mit den Füßen zusammengetreten, denn herausgenommen, neunmal hintereinander mit reinem Wasser ausgewaschen, und mit einem Messer abgeschabt, worauf sie ausgebreitet und zum Auströpfeln aufgeschlagen werden, um die Feuchtigkeit daraus hinweg zu schaffen.

§. 820.

So zubereitet werden nun 25 Stück jener Häute in einem Gefäß mit Kleye von Weizen geschichtet, das Gefäß halb voll Wasser gegossen, und nun alles vier Tage lang in Ruhe gelassen. Hierauf werden 20 Pfund Honig mit 100 Pfund Wasser wohl aufgekocht, und diese Honigauflösung bis zur Temperatur der Milchwärme abgekühlt. In dieses Wasser werden nun die aus der Kleye genommenen Häute eingetaucht, dann sanft zusammengelegt, hierauf aber mit Brettern bedeckt, und mit Steinen belastet. Nach einem Zeitraum von vier Tagen, wird das am Boden des Gefäßes befindliche Loch geöffnet, damit das Fluidum abfließen kann.

§. 821.

Nun kommen die Häute in ein andres Gefäß, in welchem sich eine Auflösung von einem Pfunde Kochsalz in 50 Quart Wasser befindet. In dieser Salzlauge bleiben die Häute vier Tage lang liegen, worauf sie herausgenommen, ausgerungen, und abermals vier Tage lang in die Lauge gebracht werden; und nun sind solche zur Annahme der rothen Farbe vorbereitet.

§. 822.

Um die Färbung zu veranstalten, bringt man 100 Quart Wasser in einen Kessel, thut vier Pfund trockne Blätter vom gemeinen Beyfuß (Artemisia) hinzu, bringt das Fluidum zum sieden, und erhält dasselbe so lange darin, bis die Flüßigkeit eine gelbe Farbe angenommen hat; worauf das Kraut herausgenommen wird. Nun bringt man ein Pfund fein gepulverte Cochenille hinzu, und läßt das Fluidum wieder eine halbe Stunde lang wallen; worauf zwey Loth Alaun darin gelöst werden. Jene Farbenbrühe ist hinreichend um 25 Stück der vorbereiteten Häute damit zu färben.

§. 823.

Das Färben selbst wird folgendermaßen veranstaltet. Man läßt die Brühe in einem hölzernen Gefäße bis zur Milchwärme abkühlen, nimmt eine kleine Portion heraus, und bewegt die Narbenseite der Haut darin herum, nachdem solche vorher mit der Fleischseite fest übereinander geschlagen worden ist. Diese Operation wird mit jeder einzelnen Haut viermal hintereinander wiederholt, wobey die Haut nach dem ersten Auffallen der Farbe jedesmal ausgestrichen, und die ausgefärbte Brühe weggegossen wird. Sind alle Häute auf diese Art einzeln gefärbt worden, so werden sie in der noch übrigen Farbenbrühe eingelegt, nochmals darin recht gut durchgezogen, und nach dem Färben ausgestrichen, um sie von der Wäßrigkeit zu befreyen.

§. 824.

Nun schreitet man zum Gerben der gefärbten Häute. Zu dem Behuf werden 400 Pfund Eichenblätter (§. 309.)

in drey Theile getheilt. Den einen Theil bringt man in einen hölzernen Trog, gießt so viel milchwarmes Wasser darauf, daß daraus ein flüssiger Brey entstehet, bringt 25 Felle hinein, und läßt sie darin mit den Füßen so lange treten, bis das Wasser seinen zusammenziehenden Geschmack verloren, und einen süßlichen angenommen hat. Nun wird der zweyte Theil der Blätter eben so angebrühet, und die Häute darin bearbeitet; worauf sie in die dritte so zugerichtete Portion der Eichenblätter eingebracht werden; wobey zu beobachten ist, daß die Häute so oft als sie aus dem einen Bade herausgenommen werden, um in ein andres zu kommen, vorher allemal wohl ausgerungen seyn müssen.

§. 825.

Durch jene Operation erhalten die gefärbten Häute ihren gegerbten Zustand und die erforderliche Geschmeidigkeit. Ist sie vollendet, so werden die gegerbten Häute sorgfältig abgeschabt und gereinigt, denn noch einmal mit Wasser gewaschen, und hierauf mit Hanföl, oder auch Olivenöl, auf der Fleischseite, eingerieben, wovon für jede Haut etwa ein Loth erfordert wird. Hierauf werden sie vollends geschlichtet, geglättet, gekrispelt, und zum Verkauf appretirt.

§. 826.

Zur Fabrikation des gelben Saffians, wird in den Astrachanschen Fabriken anfänglich eben so wie zur Darstellung des rothen operirt. Aber sie erhalten kein Honigbad und kein Salzbad, und werden in der Gerbebrühe von Eichenblättern eine kürzere Zeit erhalten, als die rothen. Endlich werden solche auch vorher gegerbt, und dann erst gefärbt.

§. 827.

Die gelbe Farbe erzeugt man in den Astrachanschen Fabriken mit dem Kraute von Beyfuß und Alaun. Zu dem Behuf werden in einem Kessel 70 Quart Wasser zum Sieden erhitzt, dann 20 Pfund Beyfußblätter hinzugebracht, die vorher wohl zerschnitten seyn müssen, und jene Flüssigkeit eine Stunde lang unter öfterm Umrühren im Sieden erhalten; worauf man das Flüssige ausschöpft, und das rückständige Kraut zum zweytenmal mit einer kleinen Quantität Wasser auskocht, um demselben alles gelbe Pigment zu entziehen. In jener Farbenbrühe werden nun zwey Pfund Alaun aufgelöst, und wenn solche bis zur Milchwärme abgekühlt ist, so wird jede einzelne Haut zweymal damit gefärbt; zur anderweitiger Appretur aber eben so behandelt, als es bey den rothen Häuten beschrieben worden ist.

Kasanscher Saffian.

§. 828.

Die Kasansche Saffianfabrikation ist fast ein ausschlüssiges Gewerbe der Bauern zu Jagoduoje-Selo, drey Werste von der Stadt Kasan wo sich allein 33 solche Gerbereyen befinden. Sie bereiten rothe und gelbe Saffiane, die aber in Hinsicht der Schönheit den Levantschen, und selbst den Astrachanschen nachstehen; welches wohl allein in der Methode gegründet ist, deren sie sich dazu bedienen.

§. 829.

In den Kasanschen Fabriken geschieht die Enthaarung der Häute mit einem ätzenden Aescher, der aus Kalk und

Holzasche bereitet worden ist. Die enthaarten Häute erhalten hierauf eine Beize von Hundekoth, in welcher sie 24 Stunden bleiben, worauf so wohl die zur rothen als zur gelben Farbe bestimmten Häute, vorher gegerbt, und dann erst gefärbt werden.

§. 830.

Um das Gerben derselben zu veranstalten, werden die enthaarten und mit Wasser wohl gereinigten Häute folgendermaßen behandelt. Eine jede einzelne Haut wird in Form eines Beutels zusammen genähet, und derselbe mit so viel von dem zerkleinerten Strauch von der Bärentraube (§. 319.), oder auch vom Rausch oder der Preusselbeere (§. 320.) gefüllet als hineingehen will, welches für eine Haut, nach der verschiedenen Größe derselben, 8, 12 bis 16 Pfund beträgt.

§. 831.

So gefüllet werden nun gewöhnlich 50 Häute mit einemmal in einen Lohkasten eingelegt, mit Brettern bedeckt, und mit Steinen beschweret, hierauf aber mit Flußwasser übergossen. So behandelt, werden sie gemeiniglich schon in einem Zeitraum von 24 Stunden völlig Lohgahr, worauf das Kraut weggeworfen, jede Haut einzeln aber gut gespült wird.

§. 832.

So vorbereitet werden nun die gegerbten Häute gefärbt. Die rothe Farbe ertheilt man ihnen mit einem Absud von Brasilienholz (§. 328.) Alaun und etwas gebrannten Kalk. Die gelbe Farbe wird ihnen mit einem Absud

von den Blumen der Färber Chamille (Anthemis tinctoria) und Alaun ertheilt; indem man auf 50 Stück Häute, den Absud von 20 Pfund jener Chamillen, und drey Pfund Alaun rechnet; worauf die gefärbten Häute zugerichtet, und appretirt werden.

Bemerkungen über jene verschiedenen Operationen zur Fabrikation des Saffians.

§. 833.

Hier haben wir eine Uebersicht der verschiedenen Operationsarten, deren man sich zur Fabrikation des rothen und gelben Saffians in verschiedenen Ländern bedient. Ich werde jede einzelne dabey übliche Operation näher entwickeln, und solche von der wissenschaftlichen Seite beleuchten; dann aber die Resultate meiner eignen darüber angestellten Erfahrungen mittheilen, und diese werden, wie ich mir schmeichle, hinreichend seyn, eine geordnete Methode in jene Fabrikenbranche zu bringen, nach welcher sie von jedem industriösen Gerber mit glücklichem Erfolg ausgeübt werden kann.

§. 834.

Daß die Kunst Saffian zu fabriciren für Deutschland kein Geheimniß mehr ist, beweisen die schönen Fabrikate dieser Art, welche in den Preußischen, so wie den Würtembergischen und vielen andern deutschen Staaten producirt, und in den Handel gebracht werden. Aber der oft sehr bedeutende Unterschied in der Güte und Schönheit der Farbe, wodurch jene Fabrikate sich auszeichnen, giebt uns andrerseits einen treffenden Beweis, daß bey weitem noch nicht

alle Fabriken dieser Art einerley Grad der Zuverlässigkeit und Vollkommenheit besitzen; und ich werde daher vor allen Dingen bemühet seyn, ihnen diesen zu geben.

§. 835.

Wir haben gesehen daß die verschiedenen Operationsarten, welcher man sich in den Marrokanischen, den Levantischen, den Asiatischen, den Astrachanschen und den Kasanschen Fabriken zur Darstellung des Saffians bedient, in Hinsicht der dazu erforderlichen Vorbereitung der Häute, oft sehr bedeutend von einander abweichen; und es wird daher nothwendig seyn die Methode jeder einzelnen Operation zu analysiren, um ihren Werth danach zu beurtheilen; wobey ich jedoch einmal für allemal voraussetze, daß die Behandlung der Häute in der Kälke oder im Kalkäscher, sie mag nun mit bloßem Kalk oder mit Kalk und Holzasche veranstaltet werden, einen dreyfachen Zweck hat: 1) um die Haarwurzeln zu lösen; 2) um die Haut von der Epidermis (§. 369.) zu befreyen; 3) um selbiger die fettigen Gemengtheile zu entziehen. Jenes vorausgesetzt, wird also hier nun zu untersuchen seyn, worauf die Wirkungen des Hundekoths, die der Kleye, die der Feigen, die des Salzes, und die des Alauns gegründet sind.

Wirkung des Hundekoths.

§. 836.

Der Hundekoth ist ein Excrement, das aus denjenigen Theilen der durch den Darmkanal ausgeführten Nahrungsmittel bestehet, welche nicht als Nahrungsstoff der

Masse

Masse des Körpers assimilirt worden sind. Aber nicht jeder Hundekoth ist zum Gebrauch der Saffiangerberey tauglich, sondern nur derjenige welcher nach dem Trocknen weiß wird, und der schon in den frühesten Zeiten unter dem Namen weißer Enzian (Album graecum), selbst in der Arzneikunst, als ein Schweißtreibendes Arzneimittel gebraucht wurde.

§. 837.

Die Erfahrung lehret indessen, daß nur diejenigen Hunde einen solchen trocknen weißen Koth fourniren, welche häufig mit Knochen gefüttert werden. Da aber die Knochen aus Knochensubstanz (§. 215.) als ihrer festen Basis bestehen, welche zugleich Gallerte und Fett in sich gebunden enthält; und da wie die Chemie lehrt, die von ihren gallartigen und fettigen Theilen befreyeten Knochen allemal eine Verbindung von Kalkerde und Phosphorsäure zurücklassen: so ist es sehr wahrscheinlich, daß die weißen Excremente der Hunde, eine mit Phosphorsäure im Uebermaaß verbundene Kalkerde ausmachen, die nach Absonderung der Gallerte und des Fettes aus den Knochen, so wie durch die anderweitigen Veränderungen, welche die Knochen im Magen der Thiere erlitten haben, gebildet worden ist; welches durch eine genaue chemische Zergliederung des weißen Hundekoths, näher untersucht zu werden verdienet.

§. 838.

Andernseits lehret die Erfahrung, daß, wenn der weiße Hundekoth mit heißem Wasser angebrühet wird, derselbe zum Theil darin aufgelöst wird, und eine beynahe Seifenartige Flüssigkeit darstellet, deren Natur und Grundmischung aber

gleichfalls noch gar nicht bekannt ist. Da indessen der Gebrauch des Hundekoths in den Saffiangerbereyen sehr deutlich lehrt, daß die aus der Kälke gekommnen Häute dadurch eine bedeutende Zusammenziehung erleiden, und wir von den mit Wasser verdünneten Mineralsäuren eine gleiche Wirkung auf thierische Häute wahrnehmen, wenn solche nicht zu lange darin behandelt werden: so kommt die Wirkung des Hundekoths wahrscheinlich auf Rechnung einer darin vorhandenen freyen Phosphorsäure zu stehen.

§. 839.

Wenn ich also, aus Mangel einen gegenwärtig existirenden chemischen Analyse des weißen Hundekoths, gleich außer Stande bin, eine genaue und bestimmte Beleuchtung seiner Wirkung zu geben; so muß ich doch andernseits die Frage hier aufwerfen: ob der Hundekoth auch wohl ein unumgänglich nothwendiges Requisit zur Darstellung eines vollkommen schönen Saffians oder Marroquins ist? oder ob derselbe zu dem Behuf nicht vielleicht ganz entbehrt werden kann?

§. 840.

Um jene Frage zu beantworten, muß ich auf die Fabrikation der Saffiane im Auslande zurückgehen. Wir haben gesehen, daß die Marrokanischen so wie die Asiatischen Saffianfabriken, sich des Hundekoths gar nicht bedienen, wogegen derselbe in der Levante und in den russischen Fabriken, zu Kasan und Astrachan, angewendet wird. Wenn es nun einerseits gleich bewiesen ist, daß gerade die Levantischen Saffiane gewöhnlich als die feinsten angesehen werden; und man hieraus zu schließen berechtigt seyn möchte, daß die

Kothbeize ein unumgänglich nothwendiges Requisit sey, so lehrt doch auch die Erfahrung, daß die Marrokanischen und Asiatischen Fabriken nicht viel weniger schöne Produkte liefern, ohne der Hundekothbeize dabey nöthig zu haben: woraus also folgt, daß sie so unumgänglich nothwendig nicht seyn kann, wie dieses auch aus meinen weiterhin zu beschreibenden eignen Erfahrungen hervorgehet.

Wirkung der Kleye.

§. 841.

Die Kleye ist ein Hülfsmittel dessen sich alle die beschriebnen Saffianfabriken ohne Unterschied bedienen, sie muß also als ein unentbehrliches Requisit angesehen werden. Ihre Wirkung selbst, kann auf eine zwiefache Art statt finden: einmal, indem sie vermöge ihrer im Bade aufgelösten schleimigen Theile die Rauhigkeit, welche die Häute durch den Kalk empfangen haben, mildert, und sie geschmeidig macht; zweytens, indem sie dabey eine saure Gährung eingehet, und Essigsäure erzeugt, welche einerseits die etwa noch in der Haut sitzenden Theile des Kalks auflöset und hinwegschaffet, andrerseits aber, indem sie auf die Gallerte und den Faserstoff der Haut wirkt, beyde nunmehr miteinander vereinigt, und eine Art von Schwellung in den Massentheilen der Haut veranlasset, welche die Zähigkeit des daraus gebildeten Leders begünstiget.

Wirkung des Küchensalzes.

§. 842.

Das Küchensalz (§ 248.) ist wie bekannt ein vollkomm-

nes Neutralsalz aus Natron und Salzsäure gebildet. Seine Anwendung beym Einpökeln des Fleisches, der Fische, und andrer animalischer so wie selbst einiger vegetabilischen Substanzen, um sie dadurch vor der sonst eintretenden Fäulniß zu bewahren, beweiset hinreichend seine fäulnißwiedrige Kraft, und diese scheint es auch insbesondere zu seyn, welche das Küchensalz gegen die zu Saffian bestimmten Häute ausübt.

§. 843.

Wenn aber die türkischen Saffianfabrikanten der Meinung sind, daß das Salz zugleich dazu beytrage, die Biegsamkeit und Geschmeidigkeit der fertigen Leder zu begünstigen, so scheint diesem die Erfahrung zu wiedersprechen, da alles mit Salz eingepökelte Fleisch, selbst nach dem Kochen mehr hart als weich bleibt, und man ist berechtigt zu schließen, daß es mit den gepökelten Häuten eine gleiche Bewandniß habe.

§. 844.

Dagegen läßt sich aber mit mehr Wahrscheinlichkeit voraussetzen, daß das Salz einerseits die Fäulniß aufhält, welche außerdem während dem Fortgang der Operationen eintreten würde, andernseits aber auch die Häute zur Annahme der Farben prädisponirt: weil, wie die Erfahrung lehret, so wohl für Wolle als Baumwolle in der gewöhnlichen Färberey das Salz eine Grundlage oder Beize für viele Pigmente abgiebt, und weil solches außerdem auch noch dazu beytragen kann, durch sein Beharren in den Zwischenräumen der Häute, den hinzu kommenden Alaun zu entmischen, und eine Salzsaure Thonerde zu produciren, die so wohl für die Co-

chenille als für die gelbfärbenden Pigmente eine sehr schickliche Basis darbietet, welche hellere und glänzendere Farben als der bloße Alaun producirt.

Wirkung des Feigenbades und des Honigs.

§. 845.

Die Feigen (§. 330.) enthalten außer ihren kleinen Samenkernen ein markiges Wesen, welches aus Zucker, aus Schleim und aus einer geringen Menge Apfelsäure gemengt besteht. Werden solche mit Wasser angebrühet, so liefern sie eine Syrupartige Flüßigkeit, welche leicht der Weingährung so wie der Essiggährung unterworfen ist. Mit ihnen fast übereinstimmend, ist auch der Honig; und beyde können daher in ihrem Effekt gegen die Häute, gewissermaßen als gleichartig angesehen werden.

§. 846.

Auch diese beyden Substanzen, die Feigen und der Honig, scheinen eine zwiefache Wirkung gegen die Häute auszuüben: einmal dadurch, daß sie den Häuten Geschmeidigkeit ertheilen, und solche zugleich zur Annahme der Farben geschickt machen; zweitens dadurch, daß sie zum Theil in eine Fermentation übergehen, und dadurch die Massentheile der Häute mehr auflockern, wodurch die Biegsamkeit und Elasticität des fertigen Leders nothwendig viel gewinnen muß.

Wirkung des Alauns.

§. 847.

Der Alaun ist ein erdiges Mittelsalz (§. 253.)

mit vorwaltender Säure; seine Bestandtheile sind Thonerde, Schwefelsäure, und Schwefelsaures Kali. Die Thonerde allein ist derjenige Mischungstheil im Alaun, welcher sich mit allen Pigmenten so gern verbindet, und solche in verschiedenen Zeugen befestiget; und so ist sie es auch hier, welche der Alaun an die Häute absetzt, sie mögen roh oder schon gegerbt seyn, um sie zur Annahme der Farben vorzubereiten. Wir erkennen also hiebey eine Wirkung des Alauns, die derjenigen völlig analog ist, welche derselbe gegen andre Substanzen in der Färberey ausübt; und welche durch die Mitwirkung des Küchensalzes noch begünstigt werden kann.

Des Verfassers neue Erfahrungen über die Fabrikation des Saffians.

§. 848.

Es schien mir von jeher möglich zu seyn, daß die hier beschriebnen Methoden zur Fabrikation des Saffians einer Abkürzung und Verbesserung fähig seyn möchten, welche zugleich auf den selbst kostenden Preis derselben einen wichtigen Einfluß haben könne; und dieses veranlaßte mich zu eignen Versuchen über diesen der allgemeinen Technologie sehr wichtigen Gegenstand, deren Resultate ich, in so weit solche günstig ausfielen, hier mittheilen will.

§. 849.

Da, wie ich bereits bemerkt habe, die Methode des Enthaarens der Häute, wenn solche nur regelmäßig veranstaltet worden ist, auf den Erfolg der übrigen Operationen keinen bedeutenden Einfluß hat, so wurden die Häute zu dem Be-

huf ganz nach gewöhnlicher Art mittelst Kalkmilch enthaart, und denn von dem überflüssigen Fleisch auf der Fleischseite gesäubert. So zubereitet wurden sie nun in Stücke zerschnitten, so daß jede Haut in vier Theile zerfället worden war, und diese einzelnen Theile dienten mir nun zu Anstellung meiner Versuchsarbeiten.

Erster Versuch.

§. 850.

Da mir die in der Levante übliche Operationsart die beste zu seyn schien, so fing ich damit an, ganz nach derselben zu arbeiten, um mich von ihrer Brauchbarkeit zu überzeugen. Zu dem Behuf wurde der vierte Theil einer den Kalkäscher possirten und völlig enthaarten Ziegenhaut, nachdem solche vorher mit reinem Flußwasser achtmal hintereinander wohl gespült worden war, in eine Abkochung von 8 Loth trocknem weißen Hundekoth mit 12 Loth reinem Flußwasser eingebracht, nachdem solche bis zur Temperatur von 30 Grad Reaumür abgekühlt war. In dieser Brühe wurde die Haut 15 Minuten lang mit den Händen gerieben, darauf völlig untergetaucht, und in einem Zimmer, dessen Temperatur nicht unter 16 Grad Reaumür sank, zwölf Stunden lang darin liegen gelassen. Die Haut zeigte in diesem Zustande eine mäßige Härte und Steifigkeit, sie war also durch diese Hundekothbeize merklich verändert worden.

§. 851.

Nach Beendigung dieser Arbeit, wurde die Haut aus der Kothbrühe herausgenommen, um sie von allen anklebenden

den Unreinigkeiten zu befreyen, sechsmal hintereinander in fließendem Wasser ausgewaschen, hierauf aber in eine aus 8 Loth Weizenkleye mit 12 Loth Flußwasser gemachte, und bis auf 30 Grad abgekühlte Abkochung eingelegt, worin solche abermals bey einer Temperatur von 16 Grad, zwölf Stunden lang ruhig und in der Flüssigkeit völlig untergetaucht, liegen blieb. Beym Herausnehmen aus diesem Kleyenbade zeigte die Haut eine schlüpfrige Beschaffenheit, ihre vorige Härte war verschwunden, und sie ließ einen schwachen weinartigen Geruch erkennen. Sie wurde nun abermals viermal hintereinander mit Wasser ausgewaschen, und dann zwischen zwey Bretter gelegt und gepreßt, um die Feuchtigkeit daraus hinweg zu schaffen.

§. 352.

Jetzt wurde nun die Haut auf beyden Seiten mit 12 Loth trocknem Küchensalz recht stark eingerieben, dann mit der Haarseite nach innen zusammengerollt, in ein doppeltes Stück Leinwand eingeschlagen, dieses mit Wasser befeuchtet, hierauf das Ganze in einer porzellanen Schaale leicht belastet, und acht volle Tage hintereinander stehen gelassen, um in allen Punkten vom Salze möglichst durchdrungen zu werden.

§. 353.

Hierauf ließ ich 12 Loth Schmirnaische trockne Feigen in einem steinern Mörser zerstampfen, übergoß sie sodann in einer zinnern Pfanne mit 24 Loth reinem Flußwasser, und ließ das Ganze unter öfterm Umrühren funfzehn Minuten lang sieden; sodann aber die schleimig süße Brühe bis auf 30 Grad R. abkühlen. In diese Brühe wurde nun die

gesalzte Haut, ohne sie vorher abzuwaschen eingelegt, und alle vier Stunden des Tages über ein Paarmal mit der Hand gerieben, geknetet, umgewendet, und wieder untergetaucht, welche Operation so wie das Beharren der Haut im Feigenbade, vier Tage lang unterhalten wurde.

§. 854.

Nachdem auch diese Operation beendigt worden war, nahm ich die Haut aus dem Feigenbage heraus, schabte die daran klebenden Unreinigkeiten mit einem hölzernen Messer ab, strich die Haut damit, um die überflüßige Brühe heraus zuschaffen, und brachte die Haut nun in eine aus zwey Loth völlig Eisenfreyem Alaun und einem Pfund Wasser gemachte Auflösung, worin solche ein Paarmal gut herum gearbeitet wurde, und hierauf 24 Stunden liegen blieb.

§. 855.

Jetzt schritt ich zur Zubereitung der rothen Farbenbrühe. Zu dem Behuf wurde ein Quentchen der feinsten mexikanischen Cochenille in einem steinern Mörser zum zarten Pulver gerieben; hiezu 20 Gran gepulverte Kurkumewurzel; 8 Gran Guttägummi, 8 Gran Senegalgummi; 6 Gran gepulverte Granatschaalen, nebst 30 Tropfen Citronensaft gethan, und nun das Ganze mit 27 Loth reinem Flußwasser in einer zinnern Pfanne unter öfterm Umrühren mit einem hölzernen Stabe so lange gelinde gekocht, bis dem Umfange nach noch 24 Loth Flüssigkeit übrig waren; in welchen alsdann noch 8 Gran reiner Alaun gelöst wurden. So zubereitet, ließ ich nun diese Farbenbrühe bis zur Temperatur der Milchwärme abkühlen.

§. 856.

Jetzt wurde nun die Haut aus der Alaunauflösung herausgenommen, ohne sie zu spülen bloß ausgestrichen, mit der Fleischseite fest zusammen geschlagen, und dann in der Brühe so lang hin und her bewegt, bis die farbigen Theile auf die Haut aufgefallen, die Farbenbrühe aber ziemlich entfärbt worden war, in welchem Zustande ich die Haut nun noch ein Paar Stunden lang in der Brühe liegen ließ. Die Haut hatte eine sehr angenehme feurige hellrothe Farbe erhalten, so wie man sie am schönsten Marroquin zu erwarten berechtigt ist, und sie war nun zum Gerben vorbereitet.

§. 857.

Zu dem Behuf wurden jetzt 12 Loth fein gemahlner Schmack, und 4 Loth in einem steinern Mörser gepülverte Levantsche Gallapfel, mit einem Pfunde reinem Flußwasser angebrühet, das vorher bis auf 70 Grad Reaum. erhitzt worden war, und alles so lange mit einem hölzernen Spatel umgerührt, bis das Infusum auf 30 Grad abgekühlt war. In diese abgekühlte Brühe wurde dann die rothgefärbte Haut gebracht, 15 Minuten lang wohl darin hin und her gezogen, dann untergetaucht, und drey Tage lang darin erhalten, während welcher Zeit sie täglich nur zweymal umgewendet wurde; und sie hatte nun die vollkommenste Gahre erhalten, ohne daß das Feuer der Farbe vermindert worden war.

§. 858.

Die Haut wurde nun aus der gerbenden Brühe herausgenommen, gut ausgedehnt, denn alle daran klebende Unrei-

nigkeiten mit einem nassen Schwamm wohl abgewaschen; und nun in einen Rahmen ausgespannt, an einem schattigen Orte so weit getrocknet, daß sie noch biegsam blieb. Sie wurde jetzt mit der Fleischseite über einen Marmortisch ausgebreitet, die Narbenseite hingegen mit einer gläsernen Kugel recht wohl geglättet, hierauf aber mit dem Krispelholze erst nach der Länge, und denn nach der Quere gekrispelt. Ich erhielt einen Saffian von der größten Schönheit.

§. 859.

Durch diese mit der möglichsten Genauigkeit angestellte Probearbeit, war ich vollkommen überzeugt worden, daß die von Herrn Bojour beschriebne Methode, wie der Saffian, und zwar der rothe insbesondre, in der Türkey bereitet wird, vollkommen richtig, gut, und praktisch brauchbar ist. Aber wer wird es läugnen, daß solche wegen dem Gebrauch der bey uns theuren Feigen das Fabrikat vertheuert; so wie, daß sie wegen dem Gebrauch der Beize von Hundekoth einigermaßen eckelhaft in der Ausführung ist? und ich war daher bemühet zu versuchen, ob, und in wiefern sie, ohne Nachtheil für den Erfolg, mehr vereinfachet, und zugleich wohlfeiler gemacht werden könne.

Zweyter Versuch.

§. 860.

Ich brachte den vierten Theil einer Ziegenhaut, so wie sie aus dem Kalk kam, ohne ihr eine Beize von Hundekoth zu geben, gleich in ein Kleyenbad, zu welchem ich zweymal so viel Weizenkleye angewendet hatte, wie im ersten Ver-

such, arbeitete die Haut recht wohl darin herum, und ließ solche dann so lange darin liegen, bis die Masse einen merklich sauren Geruch ausdünstete, und Lackmuspapier darin roth gefärbt wurde, welches in einem Zeitraum von vier Tagen der Fall war. Sie wurde nun herausgenommen, ich ließ sie hierauf alle die übrigen im ersten Versuch beschriebenen Operationen passiren, und erhielt einen Safflan, der von dem Erstern in keinem Betracht zu unterscheiden war: ein Beweis, daß die Beize vom Hundekoth, kein absolut nothwendiges Requisit ist, daß sie vielmehr völlig entbehrt werden kann.

Dritter Versuch.

§. 861.

Ich behandelte ein neues Stück Ziegenhaut, so wie sie aus dem Kalk kam, erst mit der doppelten Portion nemlich mit 16 Loth Kleye, die mit 24 Loth Wasser abgekocht worden war, und ließ sie nun alle übrige Operationen durchgehen, gab ihr aber kein Feigenbad. Ich erhielt ein Leder, das weniger Zähigkeit und Elasticität als jenes besaß, und in der Farbe weit weniger Lüstre, als das vom ersten und zweyten Versuch zeigte: ein Beweis, daß das Feigenbad zur Darstellung eines schönen Saffians ein nothwendiges Requisit ausmacht.

Vierter Versuch.

§. 862.

Ich wiederholte den dritten Versuch mit einem neuen

Stück Ziegenhaut, gab derselben aber statt des Feigenbades ein Bad von gekochten Birnen, welches ich für den vierten Theil einer Haut, aus 2 Pfund frischen süßschmeckenden Winterbirnen, die zu Brei zerstampft, und mit einem Pfund Wasser einmal aufgekocht worden waren, zubereitet hatte; ich ließ nun die so zubereitete Haut alle noch übrige Operationen durchgehen, und erhielt einen Saffian, der mit dem welchen mir ein Feigenbad gegeben hatte, vollkommen übereinstimmte.

§. 863.

So ist uns also in den süßen Birnen, deren Stelle auch wohl süße Aepfel vertreten können, ein Mittel dargeboten, daß die theuren Feigen auf eine sehr wohlfeile Art ersetzt, das auch den nicht viel weniger theuren Honig entbehrlich macht, und bey alledem einen rothen Saffian oder Marroquin producirt, der von der feinsten Art ist: worauf ich daher die Saffianfabrikanten um so mehr aufmerksam machen muß, da diese einfache Entdeckung für ihren Erwerbszweig von der größten Wichtigkeit ist.

Rothe Farben für den Saffian.

Erste Art.

§. 864.

Was die rothe Farbe des Saffians oder Marroquins betrift, so ist die von Herrn Bojour beschriebne vortrefflich, daß solche allgemein angewendet zu werden verdient. Nüanciren, nemlich mehr oder weniger heller oder dunkler kann man sie machen, wenn das Verhältniß der In-

gredienzen entweder abgeändert, oder denselben auch mancher andre Zusatz gegeben wird. So gehet jene Farbe mehr in die des Feuerscharlachs über, wenn man die Kurkumewurzel und das Guttägummi entweder um die Hälfte vermehrt, oder die Quantität der Cochenille vermindert; und sie gehet fast in die Aurorafarbe über, wenn man die in der Vorschrift angegebene Quantität der Cochenille um die Hälfte herabsetzt, die der Kurkumewurzel und das Guttägummi hingegen, um das Triplum vermehrt.

Zweyte Art.

§. 865.

Die sehr günstige Wirkung welche die Auflösung des Zinnes in der Salzsäure (§. 269.) darbietet, um wollne Zeuge damit zur Annahme des Pigments der Cochenille vorzubereiten, und ihnen die ächte Scharlachfarbe zu ertheilen, ließ mich auch bey den rothen Marroquins eine günstige Wirkung davon erwarten. Ich versuchte daher eine nach der (§. 270.) gemachten Angabe bereitete Auflösung vom Salzsauren Zinn in einem mit 12 Theilen Wasser verdünneten Zustande anzuwenden, um die Narbenseite der Haut damit zu inregniren, und sie dadurch zur Aufnahme der rothen Farbe vorzubereiten: aber die Haut zog sich sehr stark zusammen, narbte sich als wenn sie gegerbt worden wäre, und beym Eintauchen in eine Cochenillbrühe, fiel der Pigment sehr schlecht an.

§. 866.

Ich mengte hierauf ein halb Loth jenes Salzsauren

Zinnes (§. 270.) mit eben so viel gereinigten Weinstein (§. 343.), und einem Quentchen Alaun, löste das Ganze in 12 Loth reinem Flußwasser auf, ließ die Haut 15 Minuten lang darin herum ziehen, und tauchte sie hernach in eine Cochenille und Kurkumewurzel zubereitete Brühe, und so erhielt ich ein sehr angenehmes feuriges Roth.

Dritte Art.

§. 867.

Man kann freylich auch mit dem Brasilienholze (§. 328.) und Alaun rothe Farben auf dem Saffian erzeugen, sie schimmern aber allemal ins Karmosin, und haben nie das Feuer und den Glanz, welchen die mit Cochenille hervorgebrachten besitzen, sind aber freylich auch so viel wohlfeiler; man kann sie aber durch einen Zusatz von Kurkumewurzel mehr erhöhen und ins gelbrothe überführen. Sollen die Häute mit Brasilienholz rothgefärbt werden, so muß man die feinste Sorte dieser Holzart aussuchen, die nicht mit Kampechenholz vermengt ist, wie solches im Handel oft zu geschehen pflegt, weil sonst die Häute ein dunkles braunes Roth annehmen würden. Man siedet zu dem Behuf des Brasilienholz in einem kupfernen Kessel mit reinem Flußwasser ab, setzt gegen das Ende der Arbeit der Abkochung den dritten Theil so viel Alaun zu, als man Holz angewendet hat, gießt die Farbenbrühe durch Flanell, und wendet solche nun in eben der Art wie die Cochenillbrühe an.

Gelbe Farben für den Saffian.

Erste Art.

§. 868.

Es ist bereits erwähnt worden, daß man die gelbe Farbe erst dann auf den Saffian aufsetzt, wenn derselbe vorher bereits gegerbt ist; obschon, wie ich mich durch wiederholte Erfahrung überzeugt habe, die dazu bestimmten Häute auch vor dem Gerben gelb gefärbt werden können, und man die nicht weniger günstige Resultate erhält.

§. 869.

Am gewöhnlichsten, und mit einem recht guten Erfolg, bedienet man sich zur gelben Farbe für den Saffian, nach der bereits (§. 815.) beschriebnen Methode, der Kreuz- oder Avignonbeeren in Verbindung mit dem Alaun. Man kann indessen nicht sagen, daß das auf diesem Wege erzeugte Gelb schön sey, es ist vielmehr matt, und nur ein sogenanntes Schwefelgelb, das sich beständig ins Grünliche ziehet.

Zweyte Art.

§. 870.

Ein weit lebhafteres und reineres Gelb kann man dem Saffian mit der Quercitronrinde geben, wenn sie gehörig dazu vorbereitet wird. Die Quercitronrinde bestehet aus der innern Rinde der in Nordamerika einheimischen Färbereiche (Quercus tinctoria): Man erhält sie über England aus Nordamerika, und bekommt sie bey den Kaufleuten, welche mit Farbematerialien handeln. Sie

ist

ist gewöhnlich schon geraspelt, und bestehet aus mehr oder weniger groben Spänen, von einer falben Farbe, und einem bittern zusammenziehenden Geschmack.

§. 871.

Soll die Quercitronrinde zur gelben Farbe für den Saffian vorbereitet werden, so schüttet man zwey Pfund derselben in einen kupfernen Kessel, gießt 20 Quart reines Flußwasser darauf, und kocht das Ganze unter öfterm Umrühren mit einem hölzernen Stabe so lange, bis noch 10 Quart Flüßigkeit übrig sind, welche nun durch ein Stück Flanell gegossen wird, damit die holzigen Theile zurück bleiben.

§. 872.

Nun löst man ein Pfund reinen weißen Tischlerleim (§. 207.) in vier Pfund siedendem Wasser auf, gießt diese Auflösung zur filtrirten Quercitronbrühe, rührt alles wohl untereinander, und bringt das Gemenge wieder zum Sieden. Die Brühe wird sich anfangs stark trüben, im Sieden wird sich aber eine zähe Substanz daraus zu Boden schlagen, welche aus thierischer Gallerte (§. 206.) und Gerbestoff (§. 192.) besteht, wogegen die Brühe nun hellbraun und gegen das Licht gehalten durchsichtig erscheinen wird. Man läßt sie bis auf fünf Quart einkochen, worauf sie in ein irdenes Gefäß gegossen wird, um sich abzukühlen und vollends aufzuklähren.

§. 873.

Sollen mit dieser Brühe die gegerbten Häute gelb gefärbt werden, so tränkt man die Narbenseite derselben einigemal hintereinander, mit einer Auflösung von reinem Alaun

in Wasser, indem man solche mit einem Schwamm aufträgt und gleichförmig einreibt. Sind die Häute mäßig getrocknet, denn trägt man auf gleiche Art die vorher Milchwarm gemachte Abkochung der Quercitronrinde darauf, und man wird nun die schönste gelbe Farbe zum Vorschein kommen sehen.

Blaue Farben für den Saffian.

Erste Art.

§. 874.

Um dem Saffian eine schöne blaue Farbe zu ertheilen, bedient man sich dazu des feinsten Guatimalo-Indigo (§. 326.). Man zerreibt solchen zum feinsten Pulver, trägt ein Loth desselben nach und nach bey kleinen Portionen in fünf oder sechs Theile rauchende Schwefelsäure (§. 241.), welche sich in einem gläsernen Mörser, oder einem steinern nicht glasurten Topfe befindet, rührt alles mit einer gläsernen Keule recht wohl untereinander, und läßt nun das Ganze wohl bedekt, an einem mäßig warmen Orte 24 Stunden lang ruhig stehen.

§. 875.

Wenn jetzt das Gefäß geöffnet wird, so findet man darin eine dicke schwarzblaue Flüßigkeit, welche nun den in der Schwefelsäure aufgelösten Indig darstellt. Man rührt jetzt 16 mal so viel reines Fluß oder Regenwasser in jene Auflösung, als man Indig angewendet hat, rührt alles wohl untereinander, und trägt nun so lange, und unter be-

ständigem Umrühren gepulverte Kreide hinzu, bis kein Aufbrausen in der Flüßigkeit mehr erfolgt, und solche ihren vorigen sauern Geschmack verlohren hat. Man füllet nun die dunkelblaue Flüßigkeit von dem darunter liegenden Bodensatz (welcher Gips ist) ab, und hebt sie in einer vorstopften gläsernen Flasche zum Gebrauch auf.

§. 876.

Sollen hierauf mit dieser Flüßigkeit die Häute gefärbt werden, so wird die Narbenseite derselben vorher nach der (§. 873.) beschriebenen Methode mit Alaunauflösung getränkt, und wenn sie halbgetrocknet sind, dann die Indigoauflösung mit einem Schwamme aufgetragen, vertheilt, und eingerieben, worauf man die Häute trocknen läßt, und mit reinem Wasser abwäscht, um das was sich nicht eingezogen hat hinwegzuschaffen.

Zweyte Art.

§. 877.

Nach einer andern und zwar noch bessern Art, kann die blaue Farbe für den Safflan folgendermaaßen angefertiget werden. Man löst den Indig, wie vorher (§. 874.) bemerkt worden, in sechs Theilen rauchender Schwefelsäure auf. Man verdünnet dann die Auflösung mit so viel reinem Flußwasser, das für jedes Loth des aufgelösten Indigo 5 Quart zu stehen kommen. Man erhitzt sie in einem kupfernen Kessel zum Sieden, trägt nach und nach gut gewaschne Flokwolle hinein, und rührt alles wohl um, bis die färbenden Theile an die Wolle getreten sind, und die Flüßigkeit meist entfärbt erscheint.

§. 878.

Man nimmt nun die blau gefärbte Wolle heraus, wäscht solche in einem Gefäß mit Flußwasser so oft, bis solches nichts Färbendes mehr daraus annimmt; und sie enthält nun den reinsten blaufärbenden Theil des Indigs, wogegen alle gelbe und andre schmutzige Theile desselben in der Brühe zurück geblieben sind.

§. 879.

Man bringt nun in einem andern Kessel eine verhältnißmäßige Quantität reines Flußwasser zum Sieden, wirft zweymal so viel Alaun hinein als man Indig aufgelöst hat, und wenn dieser gelöst ist, trägt man die blaugefärbte Flockwolle hinzu, worauf das Ganze unter öfterm Umrühren gekocht wird. Die blaue Farbe begiebt sich jetzt wieder in das Wasser, und die Wolle wird entfärbt. Man versiedet nun jene blaue Tinktur so weit, daß für jedes Loth des aufgelösten Indigo zwölf Loth Flüßigkeit übrig bleiben, in welcher man ein Loth Senegalgummi auflöst, worauf die Brühe nun zum Blaufärben des Saffians angewendet werden kann.

Grüne Farben für den Saffian.

§. 880.

Man erzeugt die grüne Farbe für den Saffian entweder durch eine Zusammensetzung von blau und gelb, oder man trägt sie geradezu auf. Jenes ist die gewönlichste Verfahrungsart. Die letztere Methode liefert schönere Farben, aber sie ist auch kostbarer, und die Farben haben zum Theil weniger Dauer; ob schon sie auch manchen äußern Einflüssen wieder mehr Wiederstand entgegensetzen als Jene.

Erste Art.

§. 881.

Man läßt ein Gemenge von vier Pfund klein geschnittenen Wurzel vom Berberitzenstrauch, Berberitzenwurzel (§. 324.) und 8 Loth Alaun, mit der erforderlichen Quantität reinem Flußwasser in einem kupfernen Kessel recht wohl auskochen, gießt die Abkochung durch Leinwand, und verdünstet sie denn so weit, daß nur ein Pfund Flüßigkeit übrig bleibt; in welchem nun ein Loth Senegalgummi aufgelöst wird.

§. 882.

Mit dieser gelben Farbenbrühe werden nun die vorhergegerbten Häute erst gelb gefärbt, indem man sie über einer Tafel mit der Fleischseite ausbreitet, und die Farbe auf die Narbenseite mittelst einem Schwamm aufträgt, vertheilt, einreibt, und denn die Häute mäßig trocknen läßt. Die Oberfläche wird hierauf mit reinem Wasser abgewaschen, und sodann so viel von der nach der Ersten oder der zweyten Art zubereiteten blauen Farbe darauf getragen, bis die erforderliche Nüance von Grün hervorgekommen ist: worauf die gefärbte Haut mäßig getrocknet, und vor der übrigen Appretur nochmals mit reinem Wasser abgewaschen wird.

Zweyte Art.

§. 883.

Man reibt sechs Loth kristallisirtes Essigsaures Kupfer (Kristallisirter oder destillirter Grünspan) mit einem

Zusatz von sechs Loth reinem Weinessig auf einem Reibestein zum feinsten unfühlbaren Brey ab, dieser wird mit 12 Loth reinem Wasser verdünnet, in welchem vorher 2 Loth Senegalgummi aufgelöst worden sind, und alles wohl unter einander gemengt. Diese schöne grüne Farbe, welche vorher jedesmal wohl umgerührt werden muß, trägt man nun mit einem Lappen auf die Narbenseite der Haut, reibt sie recht wohl und gleichförmig ein, und läßt sie trocknen, worauf denn die Haut appretirt wird.

Violette Farben für den Saffian.

§. 884.

Man kann die violetten Farben entweder mit Cochenille oder mit Brasilienholz hervorbringen, je nachdem sie einen größern oder geringern Werth besitzen sollen. In beyden Fällen muß man jenen rothen Farbenbrühen aber einen Zusatz von Indigoauflösung geben, um dadurch die violette Nüance zu erzeugen, weil aus der Verbindung von Roth und Blau allemal Violet hervorgebracht wird.

Erste Art.

§. 885.

Man macht eine Abkochung von feiner mexikanischer Cochenille mit reinem Flußwasser, in einem zinnern Kessel, man löst zuletzt den vierten Theil soviel Alaun und den sechzehnten Theil so viel Senegalgummi als man Cochenille angewendet hat, in der Brühe auf, und gießt sie durch Leinwand. Man vermengt jene Cochenillenbrühe

mit so viel von der nach der zweyten Art (§. 877.) zubereiteten Indigoauflösung, als zu der verlangten Nüance von Violet erforderlich ist, welches man durch Proben im Kleinen erforschen muß. Man erhebt die gemengte Brühe bis zur Temperatur der Milchwärme, und färbt nun die noch ungegerbte Haut, indem man sie mit den Fleischseiten wohl übereinander geschlagen hat, unter den gewöhnlichen Cautelen darin aus: worauf sie gegerbt, und dann appretirt wird. Auf diese Art gewinnt man das schönste feurigste Violet.

Zweyte Art.

§. 886.

Ein schlechteres Violet gewinnt man, wenn statt der Cochenille, eine Brühe von Brasilienholz (§. 867.), in Vermengung mit Indigobrühe angewendet wird. Auch diese Farbe muß vor dem Gerben der Haut aufgetragen werden, indem man solche, nachdem die Fleischflächen übereinander geschlagen sind, in der Brühe so lange herumziehet, bis die erforderliche Schattirung hervorgekommen ist, dann aber gerbt und appretirt.

Braune Farben für den Saffian.

§. 887.

Die braune Farbe giebt man dem Saffian mittelst einer Abkochung von Kampechenholz (§. 329.), und dem vierten Theil Alaun, worin man etwas Gummi aufgelöst hat. Die braune Farbe kann sowohl vor als nach dem Gerben aufgetragen werden. Mehr ins Dunkle kann man sie nüan-

eiren, wenn über die schon erzeugte Farbe, eine sehr verdünnte Auflösung von Schwefelsaurem Kupfer oder Kupfervitriol (§. 265.) getragen wird.

Graue Farben für den Saffian.

§. 888.

Um dem Saffian eine graue Farbe zu ertheilen, die nach Willkühr mehr oder weniger dunkler gemacht werden kann, ist es hinreichend, die fertig gegerbte Haut mit der Fleischseite über einer Tafel auszubreiten, und die Narbenseite mittelst einem Schwamm, so oft mit einer Auflösung von vier Loth Eisenvitriol (§. 261.) und einem Loth Senegalgummi in 24 Loth reinem Flußwasser einzureiben, bis die verlangte Schattirung von Grau hervorgekommen ist.

Schwarze Farben für den Saffian.

§. 889.

Die schwarze Farbe für den Saffian, wird gleichfalls erst dann aufgetragen, wenn die Haut zuvor gegerbt worden ist. Das schönste seltenste und lebhafteste Schwarz erhält man auf folgende Art. Man löst ein Gemenge von 3 Pfund Eisenvitriol (§. 261.) und 1 Pfund Kupfervitriol (§. 265.) in 24 Pfund siedendem Flußwasser in einen kupfernen Kessel auf. In diese Auflösung gießt man nach und nach, und unter stetem Umrühren, eine Auflösung von 4 Pfund reiner Pottasche (§. 341.) in 8 Pfund Flußwasser, die vorher filtrirt worden ist; und wenn das Aufbrausen nachgelassen hat, läßt man alles 24 Stunden lang ruhig stehen.

§. 890.

Man gießt hierauf das klare Fluidum von dem darunter liegenden graugrünen Bodensatz ab, übergießt denselben aufs neue mit siedend heißem Flußwasser, und wiederholt dieses Abgießen der salzigen Lauge und Aufgießen von frischem Wasser so oft, bis die Flüßigkeit allen salzigen Geschmack völlig verloren hat: worauf der Rückstand auf ein Stück ausgespannte Leinwand gegossen wird, damit das Flüßige ablaufen kann.

§. 891.

Man bringt hierauf den dicken Rückstand auf ein Brett, und setzt ihn der Luft aus, er wird sehr bald seine vorige graugrüne Farbe in eine braunrothe umändern, und endlich völlig austrocknen. Da der Eisenvitriol aus Eisenoxid und Schwefelsäure, der Kupfervitriol aber aus Kupferoxid und Schwefelsäure zusammen gesetzt war; die Pottasche hingegen aus Kali und Kohlenstoffsäure zusammengesetzt ist: so mußte sich hiebey das Kali mit der Schwefelsäure verbinden, und das Eisenoxid so wie das Kupferoxid abscheiden, welches dagegen die Kohlenstoffsäure in sich nahm, und damit zu Boden fiel; nach der wiedererholten Auslaugung des gebildeten Schwefelsauren Kali aber rein zurückblieb. Dieser Rückstand ist also ein Kupferhaltiges Eisenoxid, und nun zur Erzeugung der schwarzen Farbe vorzüglich geschickt.

§. 892.

Man übergießt jetzt jenes Kupferhaltige Eisenoxid in einem eisernen oder kupfernen Kessel mit seinem zwanzigfachen Gewicht Weinessig, noch besser aber

mit brenzlicher Holzsäure, und hält die Masse so lange und unter öfterm Umrühren im gelinden Sieden, bis die Hälfte davon verdunstet ist. Es wird nun eine dunkelbraune Flüßigkeit übrig bleiben, welche in gut verstopften Flaschen aufbewahrt werden muß.

§. 893.

Soll jenes Fluidum zur Erzeugung der schwarzen Farbe auf dem Saffian angewendet werden, so löst man den sechzehnten Theil Senegalgummi darin auf, und reibt solches nun auf der Narbenseite des schon gegerbten Leders mit einem Schwamm recht gut und gleichförmig ein, und wiederholt die Operation so oft, bis eine vollkommen satte Farbe hervorgekommen ist: welche dadurch erzeugt wird, daß der Gerbestoff und die Gallussäure, welche bereits in der gegerbten Haut enthalten sind, das Kupferhaltige Eisenoxid aus jener Brühe aufnehmen, und in dieser Verbindung die schwarze Farbe produciren. Nach dem Färben wird die Haut getrocknet, hierauf mit Wasser abgewaschen, und dann appretirt.

Ueber die gerbenden Materialien zum Saffian.

§. 894.

Wie wir gesehen haben, bestehen die gerbenden Materialien für den Saffian vorzüglich in den Galläpfeln (§. 281.), im Schmack (§. 292.), im Kraute der Bärentraube (§. 319.), im Rausch (§. 320), in den Eichenblättern (§. 309.), und der Granatfruchtschaale (§.

337.). Der zureichende Grund, weshalb man gerade diese Materialien anwendet, warum nicht auch die Eichenrinde und so manche andere gerbende Materialien hiezu angewendet werden, liegt einzig und allein darin, daß solche neben dem Gerbestoff und der Gallussäure auch zugleich vielen roth oder braunfärbenden Stoff enthalten, welcher die Häute färben, und alsdann den rothen, gelben und blauen Farben nachtheilig werden würde.

§. 895.

Aus dem Grunde ist es daher unumgänglich nothwendig zur Saffiangerberey nur solche Materialien anzuwenden, welche die Häute so wenig wie möglich mit Farbetheilen beladen, folglich solche möglichst weiß und ungefärbt lassen. Außer den schon gedachten und gebräuchlichen, können hiezu noch gerechnet werden, die Rinde vom Perückenbaum (§. 296.), die Ebereschenrinde (§. 313.); die Natterwurzel (§. 316.); und das Kraut nebst den dünnen Stengeln vom Heidebeerstrauch (§. 321.), welche, wie ich mich aus eigner Erfahrung überzeugt habe, zur Saffiangerberey sehr geschickt sind.

Zweyte Abtheilung.

Von der Corduangerberey, oder der Fabrikation des Corduans.

§. 896.

Mit dem Namen Corduan wird ein aus Bockhäuten zubereitetes Leder belegt, das von mancherley Farben vor-

kommt, und außerdem, daß solches bald glatt, bald rauh verkauft wird, in der Regel viel weicher und kleiner genarbt, als der Saffian ist. Seine Zubereitung hat mit der des Saffians viel Aehnlichkeit, der Corduan unterscheidet sich aber vom Saffian vorzüglich auch dadurch, daß man zum Gerben der Häute gewöhnlich Eichenlohe anwendet, ob schon diejenigen Häute, welche nicht dazu bestimmt sind, schwarz gefärbt zu werden, sondern welchen man gelbe oder rothe Farben ertheilen will, gleich dem Saffian, mit Galläpfeln oder mit Schmack gegerbt zu werden pflegen.

§. 897.

Woher die Benennung Corduan abstammt, darüber ist man noch nicht allgemein einverstanden. Nach des Herrn Hofraths Beckmann *) Bemerkung, kommen die Namen Cordebisus, Cordoversus, Corduanus, und Cordewan schon im eilften Jahrhundert vor; und nach derselben wurden die Schuhmacher Cordobanarii, Cordoanarii oder Cordouaniers, und endlich Cordonniers genannt: weil vornehme Personen gemeiniglich Schuhe von spanischem Corduan (Calcei di Corduba) zu tragen pflegten.

§. 898.

Andre leiten den Namen Corduan von der spanischen Stadt Corduba oder Cordowa ab, woselbst der Corduan in großer Quantität fabricirt werden soll. Nach Beckmann darf man hiebey aber nicht aus der Acht lassen, daß die erste

*) Beckmann Anleitung zur Technologie. 4. Auflage 1796. S. 289 ꝛc. auch in Hermbstädts Journal für Lederfabr. 1. B. S. 239. ꝛc.

Zubereitung des Corduans nur durch die Mauren aus Afrika dahin gebracht worden seyn kann, da alle Arten der Gerberey zuerst aus dem Orient abstammen. Auch wissen wir daß noch jetzt die vorzüglichsten Corduane diejenigen sind, welche aus der Levante, besonders aus Smirna, Aleppo und aus Constantinopel kommen, welchen in der Feinheit die Spanischen, denn die Ungarischen, endlich die Französischen folgen, die vorzüglich zu Avignon, Marseille, Rouen, Lion und Paris fabricirt werden; denen sich die Englischen in der Güte anschließen, so daß die Deutschen Fabrikate dieser Art als die schlechtern angesehen werden müssen.

§. 899.

Frankreich welches früher als irgend ein andres Land Corduan zu fabriciren verstand, verdankt die erste Anleitung dazu demselben Manne Namens Granger, den der Graf Maurepas (§. 757.) zur Erlernung der Saffianfabrikation nach der Levante reisen ließ; und der im Jahr 1735 der damaligen Pariser Akademie der Wissenschaften, über die Fabrikation des Corduans zu Nicosia auf der Insel Cypern, einen zu Carnica geschriebnen Aufsatz einsandte, der die Grundlage zu dieser Fabrikation in Frankreich gab. Ich werde hier erst eine Beschreibung der jetzt üblichen Fabrikation des Corduans, und dann meine Bemerkungen darüber mittheilen.

Fabrikation des Corduans zu Nicosia, auf der Insel Cypern.

§. 900.

Man wählt daselbst zur Fabrikation die Häute von Bö-

cken, Ziegen, und jungen Geisböcken, die zu dem Behuf aus Auvergne, Limosin, Bourgogne, Touraine, und vorzüglich aus Bourbonnois in einem lufttrocknen Zustande gezogen werden. Die Art und Weise wie man daselbst mit jenen Häuten operirt bis solche zu verkaufbarem Corduan dargestellt sind, hat mit der Fabrikation des Saffians viel Aehnlichkeit weicht aber doch in einigen Operationen auch wieder davon ab. Mag man sich ursprünglich immer einer gewöhnlichen Eichenrinde zum Gerben des Corduans bedient haben, und zu demjenigen welcher schwarz gefärbt werden soll, sich noch bedienen: zu denjenigen Arten, welche rothe, gelbe, oder andre helle Farben erhalten sollen, ist dies nicht der Fall, hiezu wird Schmack oder Galläpfel angewendet.

§. 901.

Die erste Operation bestehet im Einweichen und Reinigen der Häute. Sie werden zu dem Behuf drey bis vier Tage lang in fließendes Wasser eingeweicht, darauf auf den Schabebock geschlagen, auf der Fleischseite geebnet, gefalzt, und vom herum hängenden Fleische befreyet, hierauf aber abermals vier Tage lang in fließendes Wasser eingeweicht; worauf zum Enthaaren derselben geschritten wird.

§. 902.

Um das Enthaaren zu veranstalten, werden die eingeweichten Häute in eine schon gebrauchte Lohbrühe eingelegt, welche von dem Gerben der Kalbfelle oder Ochsenhäute übrig geblieben ist, 48 Stunden lang darin gelassen, dann herausgenommen, 24 Stunden lang an der Luft hangen gelassen, und in eine andre Portion solcher ausgegerbten Lohbrühe ge-

bracht, eine Operation die so oft wiederholt wird, bis die Haare sich lösen, wozu gemeiniglich ein Zeitraum von vier Wochen erforderlich ist: worauf die Haute enthaart werden.

§. 903.

Ist das Enthaaren derselben auf diese Art veranstaltet, so kommen sie in den Kalk. Zu dem Behuf werden die enthaarten Häute mit gepulvertem oder an der Luft zerfallnen Kalk bestreuet, dann übereinander geschichtet, und im Sommer 21 Tage, im Winter aber 25 bis 30 Tage übereinander liegen gelassen, wobey das in den Häuten steckende Wasser hinreichend ist, den Kalk zu erweichen, und seine Wirkung gegen die Haut zu begünstigen. Sie werden dann herausgenommen, am Fluß gewaschen, dann auf dem Schabebaum vom überflüssigen Fleisch befreyet, geebnet, abermals mit Kalk bestreuet, und dann wieder ein Paar Stunden lang in einem Behälter mit Wasser eingeweicht.

Anmerkung. Jenes ist die Verfahrungsart wie man zu Nicosia operirt; sie ist nicht überall dieselbe. Zu Diarbekir im Osmannischen Asien und dem vormaligen Mesopotanien, werden die Häute gleich in der Kälke behandelt, um solche zur Enthaarung zu disponiren, wozu man sich, wie es gewöhnlich im Gebrauch ist, eines gemeinen Aeschers oder der Kalkmilch bedient; auch solche nachher noch einigemal in Kalkwasser weichen läßt.

§. 904.

Hierauf werden die Häute einigemal hinter einander recht gut ausgewaschen, denn einige Stunden lang mit den Füßen getreten, wobey von Zeit zu Zeit frisches Wasser zugegossen werden muß: eine Operation, die theils dazu dienet

allen Kalk aus den Häuten hinweg zu schaffen, andern theils aber den Häuten einen Zustand der Walke zu geben, die auf ihre anderweitige gute Beschaffenheit einen bedeutenden Einfluß hat. Sie werden hierauf aus dem Wasser genommen, und zum Abtropfen auf Stangen geschlagen.

§. 905.

So vorbereitet giebt man den Häuten eine Beize von Hundekoth. Zu dem Behuf werden für 10 Dutzend Häute, die man mit einemmal in Arbeit nimmt 50 Pfund verkleinerter Hundekoth mit so viel warmen Wasser angerührt, daß daraus ein mäßig steifer Brey entstehet, mit welchem nun jede Haut einzeln ohngefähr zwei Linien dick überzogen wird; hierauf werden die mit dem Kothbrey überzogenen Häute übereinander geschichtet, und solche zwey bis drey Tage übereinander ruhen gelaßen.

Anmerkung. Zu Diarbekir rührt man den Hundekoth mit so viel Wasser an, daß eine Honigdicke Masse daraus entstehet. Man füllet solche in Gruben, legt die Häute hinein, läßt solche acht Tage darin liegen, und alle Tage einmal mit den Füßen wohl durchtreten. Nach dieser Operation bringt man daselbst die Häute noch in ein Gemenge von Kleye und Wasser, läßt sie im Sommer drey, im Winter aber sechs Tage darin liegen, und alle Tage einmal mit dem Füßen durchtreten.

§. 906.

Wenn die Kothbeize vollendet ist, werden die Häute einigemal hintereinander in fließendem Wasser gewaschen, und dabey mit den Füßen wohl durchgetreten, um sie vollkommen zu reinigen. So vorbereitet sind nun die Häute geschickt um gegerbt

gerbt und gefärbt zu werden. Hier beobachtet man dieselbe Vorsicht wie beym Saffian, nemlich die zur Roth bestimmten Häute werden erst gefärbt, und dann gegerbt. Die welche andere Farben erhalten sollen werden als erst gegerbt, und dann gefärbt. Denjenigen Häuten welche die rothe Farbe erhalten sollen, giebt man vorher ein Kleyenbad (§. 775.) worin sie 48 Stunden liegen, und hierauf ein Feigenbad (§. 766.) oder ein Honigbad (§. 777.) worin sie 24 Stunden beharren, worauf sie endlich mit Salz eingerieben werden. Da diese vorbereitenden Operationen ganz nach derselben Art veranstaltet werden, wie solches beym Saffian (§. 763.) gelehrt worden ist, so bedürfen sie hier keiner wiederholten Beschreibung.

§. 907.

Um nun das Rothfärben der zu Corduan bestimmten Häute, bevor selbige gegerbt werden zu veranstalten, und zwar nachdem solche zuvor durch Kleye, Feigen und Salz bearbeitet worden sind, bekommen selbige nun noch ein Alaunbad, um sie dadurch zur Annahme der Farben geschickter zu machen. Zu dem Behuf läßt man die aus dem Salz gekommnen Häute gut austriefen, löst dann für zehn Dutzend Häute 15 Pfund reinen römischen Alaun in 200 Pfund reinem Flußwasser in der Wärme auf, zieht die Häute mit der Fleischseite übereinander, und zwar jede zusammen geschlagne Haut einzeln, mit der Narbenseite in der Milchwarmen Alaunauflösung ein Paar Minuten lang hin und her, hängt sie denn zum Abtröpfeln auf Stangen, und streicht zuletzt die überflüssige Feuchtigkeit rein heraus.

§. 908.

Um die Farbenbrühe zu verfertigen, werden 50 Loth fein gepulverter Kermes *), in 24 Pfund Wasser getragen das in einem zinnernen Kessel siedend gemacht worden ist, und damit in Wallung gesetzt. Man setzt dann 10 Loth Alaun zu, und läßt alles so lange sieden, bis der achte Theil verdünstet ist, worauf die rothe Brühe durchgegossen wird. Um mit jener Brühe die Häute zu färben, wird jede Haut einzeln mit der Fleischseite über einer Tafel ausgebreitet, dann die Brühe mittelst Baumwolle auf der Narbenseite lauwarm aufgetragen, und gleichmäßig vertheilt; worauf jede Haut ausgerungen und aufgehängt wird. Man färbt gemeiniglich 49 Stück Häute mit einemmal, für welche jene Farbenbrühe berechnet ist. Ist das erste Färben vollendet, so wiederholt man diese Operation zum zweytenmal, und sezt sie überhaupt fünfmal hintereinander fort.

§. 909.

Wenn das Färben vollendet ist, schreitet man zum Ger-

---

*) Mit dem Namen Kermes oder auch Kermes wird ein aufgetroknetes rothfärbendes Insekt bezeichnet, das auf den Inseln des Archipelagus, so wie in Spanien, in Italien und in Frankreich auf der so genannten Stech- oder Grüneiche, einem kleinen niedrigen Baume gefunden wird. Es besteht in runden braunrothen glänzenden Blasen, von der größe einer Erbse, die eigentlich in in den aufgetrokneten trächtigen weiblichen Insekten bestehen. Vor der Entdeckung von Amerika wurde der Kermes durchaus statt der Cochenille in der Färberey angewendet.

ben der gefärbten Häute. Zu dem Behuf werden für 40 Stück der zu gerbenden Häute 15 Pfund fein gepulverte Gallâpfel, oder an deren Stelle 20 Pfund gemahlnen Schmack, mit so viel heißem jedoch nicht siedendem Wasser angebrühet, daß daraus eine dünne breyartige Brühe wird. In jene gerbende Flüssigkeit legt man eine Haut nach der andern ein, ziehet die Häute darin herum, arbeitet sie eine oder zwey Stunden lang mit den Händen wohl durch, und läßt solche denn in der Brühe eingetaucht, zwey bis drey Tage lang ruhig liegen, worauf sie herausgenommen, nochmals gut durchgearbeitet, dann von der anklebenden Brühe und andern unreinen Theilen befreyet, und zum Trocknen ausgebreitet werden.

§. 910.

Sind die gegerbten Häute halb trocken, so werden sie auf die Narbenseite mit Sesamöl *), dessen Stelle auch Baum- oder Olivenöl vertreten kann, eingerieben, um ihnen dadurch Glanz und Geschmeidigkeit zu geben, und denn im Schatten vollends getrocknet. Nach dem Trocknen wer-

---

*) Das Sesamöl, welches übrigens in seiner Wirkung mit dem Baumöl gleich kommt, wird aus den Saamenkernen einer Pflanze durchs Auspressen erhalten, welche in der Türkey mit dem Namen Susam belegt wird. Bey den Arabern von Equite wird jene Pflanze Semsam, bey denen von Yemen im glücklichen Arabien wird sie Gyl-Gylan, in einigen Gegenden von Thrazien wird sie Scirlian genannt. Eine ausführlichere Beschreibung dieses Gewächses findet man in meinem Journale für Lederfabrikanten und Gerber 1. Band. S. 155. ꝛc.

den sie geglättet, auf der Fleischseite gefalzt, und dann entweder gekrispelt, oder wenn sie glatt bleiben sollen ungekrispelt gelaßen.

§. 911.

Jenes ist die Verfahrungsart, wie die Corduane in Nicosia zubereitet und rothgefärbt werden. Statt des Kermes soll man sich auch des Gummilacks bedienen. Man kann aber beyde rothfärbende Materialien erspahren, wenn man die Cochenille an deren Stelle setzt, und die rothe Farbe ganz nach derselben Art, wie bey dem Saffian erzeugt.

§. 912.

Alle anderweitige Farben die man dem Corduan ertheilen will, außer der Rothen, werden erst nach dem vorher gegangnen Gerben der Häute darauf getragen, und man bedient sich dazu derselben Methoden, welche beym Färben der Saffiane bereits beschrieben worden sind, daher solche hier keiner Wiederholung bedürfen. Nur ist zu bemerken, daß diejenigen Corduane welche schwarz gefärbt werden sollen, mit gewöhnlicher Eichenlohe gegerbt seyn können; und diejenigen welche rauh bleiben sollen, auf der Fleischseite gefärbt werden müssen, weil diese denn die bearbeitete Seite ausmacht.

Bemerkungen über die Fabrikation des Corduans.

§. 913.

Bey der hier mitgetheilten Beschreibung zur Fabrikation des Corduans habe ich diejenige Verfahrunsart zur Vorschrift genommen, deren man sich zu Nicosia bedient. Im wesentlichen damit übereinstimmend, ist auch die Methode,

deren man sich zu Diarbekir im Osmannischen Asien, so wie auch diejenige deren man sich in den französischen Fabriken zu bedienen pflegt, welche allein von jenen abgeleitet worden ist. Wir haben gesehen, daß die ganze Fabrikation des Corduans auf folgende Operationen eingeschränkt ist: 1) das Enthaaren; 2) die Behandlung im Kalk; 3) das Gerben; 4) das Färben; und 5) das Appretiren; wovon jedoch bey den rothen Ledern das Färben dem Gerben vorausgehet.

§. 914.

Das Vorbereiten der Häute zur Enthaarung, in schwacher Lohbrühe, wie solches zu Nicosia verrichtet wird, ist allein auf die dabey statt findende Wirkung der Gallussäure jener Brühe gegründet. Sie verrichtet eine Art von Schwellung in den Häuten, sie dehnt sie aus, lockert ihre Massentheile auf, und löset so die Haarwurzeln, ohne daß eine ätzende Substanz, wie z. B. der Kalk dazu erfordert wird. Wir haben (§. 111.) gesehen, daß diese Enthaarungsmethode auch bey andern Häuten schon angewendet wird.

§. 915.

Bey alledem ist aber nicht mit zureichendem Grunde einzusehen, warum, da man die Behandlung der Häute im Kalk als eine Nothwendigkeit ansiehet, man solche nicht der Behandlung in der Lohbrühe vorausgehen läßt, da die Letztere, vermöge der darin enthaltenen Gallussäure, den überflüssigen Kalk alsdann wieder aus den Häuten hinwegschaffet, folglich eine günstigere Wirkung ausüben würde; und der Kalk die Enthaarung der Häute eben so wohl begünsti-

get als die Lohbrühe, auch das Fett der Haut absorbirt, und das überflüssige Fleisch auf der Fleischseite mürbe macht, und solches zur Ablösung disponirt; und man muß daher der zu Diarbekir üblichen Verfahrungsart (§. 111.), woselbst man gleich mit der Behandlung im Kalk anfängt, billig den Vorzug vor der zu Nicosia einräumen.

§. 916.

Was die Behandlung der enthaarten Häute in der Hundekothbeize betrifft, so ist solche nicht absolut nothwendig; ich habe mich vielmehr durch die Erfahrung davon überzeugt, daß die Kothbeize wegbleiben kann, und ein eben so gutes Fabrikat gewonnen wird. Aber die Behandlung mit Kleye, und wenn man will mit zermalmten Aepfeln oder Birnen hat mir immer nothwendig geschienen; weil solche eine eigne Fermentation in der Hautmasse veranlassen, die auf die Güte des Fabrikats einen bedeutenden Einfluß hat; so wie auch die Anwendung des Kochsalzes von vielem Nutzen ist.

§. 917.

Um mich durch eigne Erfahrung von dem zu überzeugen, was nützlich, und was entbehrlich ist, habe ich die ganze Operation der Corduangerberey selbst in Ausübung gesetzt: ich habe die zu Nicosia, so wie die zu Diarbekir übliche Verfahrungsart dabey beobachtet, und bin meinen eigenen Weg gegangen. Zwar muß ich bekennen, daß ich auf allen eingeschlagnen Wegen ein gutes Fabrikat erhielt, ich glaube aber, daß aus eben dem Grunde der kürzesten Methode der Vorzug eingeräumt werden muß.

§. 918.

Ohne mich auf eine umständliche und weitläufige Beschreibung einzulassen, bemerke ich, daß es mir gelungen ist, auf folgendem Wege einen sehr schönen Corduan zu produciren, indem ich mich einer Lufttrocknen Bockshaut dazu bediente. Ich ließ die Haut acht Tage lang in einer Wanne in Flußwasser einweichen, solche aber täglich zwey bis dreimal darin herum nehmen, und das Wasser alle Tage mit frischem erneuern. Nach dem Einweichen wurde sie auf der Fleischseite mit einem hölzernen Messer gut gestrichen, um sie in allen Stellen gleichförmig zu erweichen, und dann in einem Gefäß mit Kalkmilch untergetaucht, und täglich zwey bis dreymal darin herumgearbeitet. Nach einem Zeitraum von 12 Tagen, ließen die Haare sich mit der Hand ausrupfen: sie wurden ausgezogen, und die Narbenseite mit dem Schabeeisen nachgepuzt, um sie vollkommen kahl zu machen.

§. 919.

Nach vollendeter Enthaarung, wurde die Haut noch drey Tage in den Kalk gebracht, dann achtmal hintereinander in frischem Wasser ausgespühlt, und auf der Fleischseite vom überflüssigen Fleisch befreyet und geebnet. So vorbereitet kam sie nun in eine Beize von anderthalb Pfund Kleye, zwey Pfund in einem hölzernen Mörser zerstampfte Aepfel, und zwey Pfund siedend heißem Wasser, jedoch erst dann, als diese Beize bis zur Temperatur der Milchwärme abgekühlt war: sie wurde in dieser Beize vier Tage gelassen, und täglich zwey bis dreymal mit den Händen gut durchgearbeitet, hierauf aber mit Salz eingerieben, und in dieser Ver-

mengung sechs Tagen lang dem Schwellen unterworfen. So vorbereitet würde nun ein Theil derselben, nach der beym Saffian (§. 855.) beschriebnen Art mit Cochenille roth gefärbt, und dann mit Schmack gegerbt; ein andrer Theil derselben wurde aber erst gegerbt, und hierauf theils gelb, theils schwarz gefärbt; und ich erhielt ein völlig tadelfreyes Produkt. Diese Operationsart ist unter allen bisher beschriebnen die kürzeste und die wohlfeilste, und ich kann sie daher mit Zuversicht Jedem empfehlen, der davon Gebrauch machen will.

Dritte Abtheilung.

Von der dänischen Ledergerberey, oder der Fabrikation des dänischen Leders.

§. 920.

Das dänische Leder, wovon man weiß- und lohgahres fabricirt, welches sich durch seine Zartheit, seinen Glanz, seinen überaus feingenarbten Zustand, und seine isabellgelbe Farbe auszeichnet, besitzt jenen Namen wahrscheinlich aus dem Grunde, weil dasselbe vormals ausschlüßlich in Dänemark verfertigt wurde; wogegen jetzt auch in England, in Frankreich und in Deutschland bedeutende Fabriken davon existiren.

§. 921.

Zu dem feinsten lohgahren dänischen Leder, das zu Dameshandschuhen verarbeitet wird, gebraucht man nur Häute von jungen Ziegen und von Lämmern, obschon zu den gröbern Sorten auch Schaafleder angewendet zu werden pflegt.

Sind die Häute an der Luft getrocknet, so werden sie einige Tage in fließendes Wasser eingeweicht, um die Haut so wie die daran sitzenden Blut- und Fleischtheile zu erweichen, und zur Wegschaffung zu disponiren. Sie kommen hierauf in einen schwachen Kalkäscher, um die Fleischseite mürbe, und die Haare auf der Narbenseite lösbar zu machen, wozu nach der Stärke des Aeschers 14 Tage bis 3 Wochen erfordert werden. Sie werden dann nach gewöhnlicher Art enthaart, und auf der Fleischseite geputzt und geebnet.

§. 922.

Sind die Häute so weit vorbereitet, und durch oft wiederholtes Ausspühlen in fließendem Wasser von allen inhärirenden Kalktheilen befreyet, so erhalten dieselben eine Farbe, in dem man solche einige Tage lang in eine schon ausgegerbte Brühe von Eichenlohe bringt, deren Gehalt an Gallussäure zugleich dazu dienet, ihnen eine schwache Schwellung zu geben, und die noch rückständigen Kalktheile heraus zu schaffen. Beym Einbringen der Häute in diese Brühe, ist es indessen nothwendig, sie eine Zeitlang gut darin herum zu ziehen, bevor man sie darin untertaucht, weil das Nichtbefolgen dieses Handgriffs sonst eine Ungleichheit in die Farbe bringt, die der Güte und Schönheit des Corduans nachtheilig ist.

§. 923.

Nach geschehener Vorbereitung in der Farbe, schreitet man nun zur Gerbung der Häute, wozu man nicht die Eichenrinde sondern die verkleinerte Rinde der Saalweide (§. 314. d.) in Anwendung setzt, obgleich auch die Rinde der übrigen Weidenarten dazu benutzt werden kann. Das Ger-

ben selbst verrichtet man nicht an allen Orten auf einerley Art. In den meisten dänischen Gerbereyen, nähet man zwey Häute mit ihren Kanten aneinander, so daß die Narbenflächen nach innen kommen, und ein Sack daraus gebildet wird. Man füllet diesen mit gemahlner Weidenrinde, gießt dann Wasser darauf, nähet nun die Oeffnung zusammen, arbeitet sodann den Sack wohl herum damit sich die mit dem Wasser gemengte Rinde in allen Seiten gleichförmig vertheilen kann, worauf die so vorbereiteten Sackförmigen Häute in einer dazu bestimmten Grube mit Weidenlohbrühe völlig übergoßen.

§. 924.

Die Gruben deren man sich hiezu bedient, sind gemeiniglich 10 Fuß lang 4 Fuß breit und 4 Fuß tief. Damit die darin eingesenkten Häute einerseits beständig in der gerbenden Flüssigkeit untergetaucht bleiben, und andernseits die Brühe im Innern der Häute ihre Zwischenräume vollkommen durchdringen kann, werden solche mit Brettern bedeckt und diese mit Steinen beschweret; damit aber jenes Durchdringen überall gleichförmig sey, werden die zu Säcken gebildeten Häute wöchentlich drey bis viermal umgewendet, um die Berührungspunkte der daran befindlichen Theile der Weidenrinde zu erneuern. So bleiben nun die Häute bis zur erhaltenen Gare in der Grube, wozu gewöhnlich ein Zeitraum von 10 bis 12 Wochen erfordert wird. Die Lohgahren Leder werden hierauf mit Oel eingerieben, auf der Fleischseite geschlichtet, auf der Haarseite aber mit der Glaskugel geglättet, und sind nun Kaufmannsguth.

Bemerkungen über jenes Verfahren.

§. 925.

Man bemerkt ohne sonderliche Umstände, daß jenes Verfahren zur Fabrikation des dänischen Leders auf eine vorgehende Gerbung in der Lohbrühe der Sahlweide gegründet ist. Man siehet aber weniger den Grund ein, der zu jener umständlichen Verfahrungsart Anlaß gegeben haben kann; und man muß glauben, daß Mangel an zureichender Kenntniß, und Hang zum Schlendrian allein veranlassen konnten, daß man jene Gerbungsart nicht schon lange mit einer bessern vertauschte.

§. 926.

Ich habe es daher versucht die aus der Kälke gekommnen Häute, nachdem ich solche vorher 24 Stunden lang in ein Schwefelsaures Wasser einlegte, welches aus einem Theil concentrirter Schwefelsäure (Vitriolöl), und 800 Theilen reinem Flußwasser, (beides dem Gewicht nach) gemengt war, um alle etwa darin noch rückständige Kälkerde völlig daraus hinweg zu nehmen, welche sonst die Häute in der Lohe zur Annahme einer dunklen Farbe disponirt: worauf in einer flüssigen Brühe von der Sahlweide ich sie behandelte, und zwar mit dem glücklichsten Erfolg.

§. 927.

Die Lohbrühe wurde hiezu aus der gemahlnen Sahlweide (§. 314. d.) nach der (§. 650.) beschriebnen Art mit reinem Flußwasser zubereitet. In dieser Lohbrühe, die nach dem Aerometer 6 Grad zeigte, wurden die Häute 30 Mi-

nuten lang herumgezogen, dann völlig darin untergetaucht, und zwar so: daß sie zwar schwimmend darin erhalten wurden, daß aber kein Theil derselben aus der Brühe herausragte, und mit der äußern Luft in Berührung stand. Die Häute wurden jeden Tag einmal in der Brühe herumgearbeitet, um ihre Oberflächen zu erneuern, und in einem Zeitraum von 6 Tagen waren selbige vollkommen lohgahr. Sie zeigten die schönste Farbe, so wie einen hohen Grad von Geschmeidigkeit. Sie wurden mit sehr wenigem Olivenöl eingerieben, dann geschlichtet, und geglättet, und man erkannte sie für vorzüglich gut. Es scheint also, daß diese Methode der dänischen Lederfabrikation jeder andern vorgezogen zu werden verdient.]

§. 928.

Obgleich man weiß, daß so wohl in den dänischen als den englischen und den deutschen Fabriken, das dänische Leder nach der vorher beschriebnen Art verfertiget, und durch die Behandlung mit Sahlweide lohgahr gemacht wird; und obgleich der lohgare Zustand dieses Leders dadurch bewiesen werden kann, daß dasselbe, wenn solches in einer Auflösung von schwefelsaurem Eisen eingetaucht wird, nach und nach eine schwarze Farbe annimmt, so behaupten doch andre, wie z. B. Jacobson, daß solches gar nicht lohgar gemacht werde, sondern bloß einen weißgahren Zustand besitze. Jenes ist indessen ein Irrthum, und muß dahin abgeändert werden, daß man zweyerley dänisches Leder, weißgahres und lohgahres fabricirt; es scheint also Jacobson nur das Erstere im Sinn gehabt zu haben.

§. 929.

Nach Jacobson sollen die dänischen Leder dadurch zu-

bereitet werden, daß man die dazu bestimmten Lämmerfelle, nachdem sie aus dem Kalk gekommen und enthaaret worden sind, in einer Brühe aus Alaunauflösung aus Milch, Eyweiß und Olivenöl mit den Händen walkt, solche hierauf halb trocken werden läßt, und sie alsdann in einer Abkochung von Eichenholzasche zwey Stunden lang einweicht, welche ihnen die Farbe ertheilt, worauf sie geschlichtet, gestrichen und geglättet werden. Jenes ist aber die Methode zum weißgahren dänischen Leder. Man erhält hiedurch immer nur ein Leder, welches gleich andern weißgahren Ledern das Wasser leicht einsaugt, ein Erfolg, der an den gewöhnlichen dänischen Handschuhen nicht wahrgenommen wird, welche sich vielmehr durchaus wie wahres lohgahres Leder verhalten.

Achter Abschnitt.

Von der Weißgerberey überhaupt, so wie von der Alaunweißgerberey, der Fettweiß- oder Sämischgerberey, und der Pergamentfabrikation insbesondre.

§. 930.

Mit dem Namen Weißgerberey werden zusammengenommen diejenigen Behandlungen der Thierhäute bezeichnet, wodurch selbige ohne Anwendung der Lohe gahr gemacht, oder in einen solchen Zustand versetzt werden, daß dieselben nun zum Gebrauch im gemeinen Leben geschickt sind. Nach der verschiedenen Methode, welche dazu angewendet wird, so wie nach den verschiedenen Materialien, deren man sich dazu be-

dient, und endlich nach dem verschiedenen Gebrauch, wozu dergleichen Leder bestimmt sind, kann die Weißgerberey in die Alaunweißgerberey, in die Fett- oder Sämischgerberey, und in die Pergamentfabrikation unterschieden werden.

Erste Abtheilung.

Von der Alaunweißgerberey, oder der Fabrikation des Alaunweißgahren Leders.

§. 931.

Die Thierhäute welche man gewöhnlich weißgahr zu machen pflegt, bestehen in Kalbfellen, Hammelfellen, Bock- und Ziegenfellen, so wie in Lämmerfellen und Rehfellen; nicht selten werden aber auch dünne Roß- und Kuhhäute, zu weißgahren Leder verarbeitet, um solche zu Sielenzeug und andrer Riemerarbeit zu benutzen.

§. 932.

Die gesammten Operationen der Alaunweißgerberey lassen sich unterscheiden: 1) in das Einweichen oder Wässern; 2) das Schaben und Streichen auf dem Streichbaum; 3) das Enthaaren und die Behandlung im Kalk; 4) das Schwellen in der Kleye; 5) das Gahrmachen mit Alaun; 6) das Zurichten, Stollten und Streichen in dem Streichrahmen. Ich werde hier erst eine jede einzelne dieser Operationen näher entwickeln, und dann eine Erklärung derselben entwerfen, welche die Ursachen enthüllet, worauf sie sich gründen.

Das Einweichen oder Wässern.

§. 933.

Man weicht die Häute in fließendem Wasser ein, indem man sie mittelst einem Stock an der Waschbank befestiget, und so schwimmend im Wasser erhält, um das daran sitzende Blut hinweg zu schaffen, welches bey frischen oder grünen, von eben geschlachteten Thieren genommnen Häuten schon in wenigen Stunden erreicht wird. Hat man aber Lufttrockne Häute, so müssen selbige so lange im Wasser liegen bleiben, bis solche vom Wasser durchdrungen sind, und eine vollkommne Geschmeidigkeit angenommen haben; wozu nach der verschiedenen Temperatur, nachdem im Sommer oder im Winter gearbeitet wird, eine bald längere bald kürzere Zeit, aber doch immer die von wenigstens vier Tagen erforderlich ist. Hiebey muß man sich hüten, daß die Häute nicht in Fäulniß übergehen, welche sie zerstöhren würde.

§. 934.

Um das Durchweichen der trocknen Häute zu begünstigen, und sowohl bey diesen als bey den grünen Häuten den aus dem Wasser sich daran absetzenden Schlamm hinweg zu schaffen, ist es rathsam sie täglich wenigstens einmal im Wasser zu waschen. Ist diese Operation völlig beendigt, so werden die Häute aus dem Fluß genommen, und nun der fernern Bearbeitung unterworfen.

Das Schaben und Streichen.

§. 935.

Nachdem die Häute wohl durch geweicht, so wie vom

anklebenden Blute und andern Unreinigkeiten befreyet worden sind, werden solche, und zwar ein Dächer mit einemmal, auf den Gerbe- oder Streichbaum übereinander gelegt, und nun jede Haut einzeln mit dem Streicheisen wohl ausgestrichen, damit alles Wasser daraus hinweg geschafft wird. Ist so eine Haut nach der andern wohl ausgestrichen worden, so wird die letztere auf einen neuen Dächer Häute gelegt und auf denselben ausgestrichen, damit wegen der harten Unterlage das Fell nicht verletzt wird. Kalbfelle, und wenn sie angewendet werden auch Kuh- und Roßhäute, werden bloß auf der Fleischseite ausgestrichen. Hammelfelle so wie Schaaffelle und andere dickwollige Häute, werden aber auch auf der Haarseite ausgestrichen, um die Haare zu reinigen.

Anmerkung. Der Name Dächer, welches zehn Stück bedeutet, scheint nach Herr H. R. Beckmann wahrscheinlich von Decuria, der Zahl Zehn abgeleitet zu seyn.

Das Enthaaren der Häute.

§. 936.

Um die gereinigten Häute zur Enthaarung vorzubereiten, werden sie wenn es Schaaf oder Hammelfelle sind angeschwödet. Man breitet sie nemlich mit der Haarseite auf dem Boden Werkstätte aus, so daß die Fleischseite nach oben kommt, und bestreicht diese nun, mittelst dem Schwödelwedel (einem in Form eines Pinsels gestutzten Kuhschwanz), mit einem Brey, der aus gleichen Theilen gebranntem Kalk und Asche, mit Wasser angerieben, bereitet ist, so

daß

daß keine Stelle der Haut leer bleibt, man legt den Kopf und die Fußstellen nach der Fleischseite zu, und schlägt die Haut so zusammen, daß die Wolle nicht vom Kalk berührt wird. So bleiben nun die Häute drey bis vier Tage, oder überhaupt so lange liegen, bis die Wolle sich leicht auszupfen läßt; wobey es nothwendig ist, die geschwödeten Häute oft auseinander zu nehmen, um dem sonst erfolgenden Erhitzen derselben vorzubeugen.

§. 637.

Sind die Häute hinreichend angeschwödet, nemlich läßt sich die Wolle leicht ausrupfen, denn werden sie auf die Waschbank geschlagen, und der auf der Fleischseite sitzenden Kalk rein ausgewaschen, sie werden hierauf auf dem Rande der Waschbank zum Ablaufen des Wassers aufgehängt, und nun auch die Wollseite rein abgewaschen; worauf nun die Wolle ausgerupft wird, welche dann verkauft werden kann. So operirt man mit den Schaf- und Hammelfellen deren Wolle noch benutzt werden soll; Kalbfelle und andere, deren Haare keinen sonderlichen Werth haben, werden nicht angeschwödet, sondern gleich im Kalkäscher zu Enthaarung vorbereitet.

§. 938.

Nachdem die angeschwödeten Häute von den meisten Haaren oder der Wolle durchs Ausrupfen befreyet worden sind werden solche von den übrigen Haarwurzeln auf dem Schabebaum völlig gereinigt. Die so entharten Häute werden Blösen genannt, und nun in den Kalkäscher gebracht. Zu dem Behuf rechnet man für hundert Stück Blösen ohngefehr

einen Eimer voll frisch gelöschten Kalk. Man rührt ihn mit Wasser zur Kalkmilch an, schüttet das Gemenge in den Aescher, breitet eine Blöse nach der andern über der Kalkmilch aus, stößt sie, bevor eine andere hinzu kommt, darin unter; wobey man Sorge tragen muß, daß der Aescher während dem Einsenken der Häute oft umgerührt wird, damit die Blösen überall gleichförmig mit der Kalkmich bedeckt und durchdrungen werden. Man läßt sie einige Tage lang darin. Sie werden dann herausgenommen und aufgeschlagen, dem Aescher eine Portion frischer Kalk gegeben, abermals hineingebracht, und bleiben nun noch 3 Tage darin.

§. 939.

So operirt man mit den Blösen, welche von Schaf oder Hammelfellen gewonnen sind. Hat man aber Häute von andern nicht Wolle tragenden Thieren, so werden diese nicht angeschwödet, sondern samt den Haaren gleich in dem Kalkäscher behandelt, nachdem solche ausgestrichen worden sind: sie bleiben denn eine längere Zeit in dem Aescher als die Vorigen, worauf die Haare mit einem Stabe abgerieben werden.

§. 940.

Sind die Häute aus der Kälke gekommen, so werden sie verglichen: Das heißt, es werden nun die Spitzen der Füße, des Kopfs, die Theile über den Ohren, die Brustzipfel und der Schwanz abgeschnitten, welche Theile an die Leimsieder verkauft werden. Sie werden denn eine Nacht über in Wasser eingeweicht, und denn auf dem Schabebaum ausgestrichen, um sie vom Kelk vollends zu befreyen. Sie wer-

den hierauf in einem hölzernen Gefäß (mit der hölzernen Stoß- oder Pumpkeule) gewalkt. Man verrichtet dieses Walken eine halbe Stunde lang: gießt dann Wasser zu, läßt es nach einiger Zeit wieder ab, gießt neues zu, und setzt das Walken während einem Zeitraum von drey Stunden fort.

§. 941.

Ist auch das Walken der Häute beendigt, so werden sie wohl ausgewaschen, im Wasser gut gespült, dann auf den Boden der Werkstatt geworfen damit das Wasser ablaufen kann, und dann in Milchwarmen Wasser nochmals nachgewaschen und gereinigt. Ist auch dies vollendet, so werden sie, ein Dächer mit einemmal, auf den Schabebaum geschlagen, und erst auf der Fleischseite, hierauf aber auf der Narbenseite gut ausgestrichen, durch welches letztere Streichen die Grundhaare der Narbenseite vollends hinweg genommen werden. Sie werden hierauf noch zweymal in Milchwarmen Wasser wohl gereinigt, worauf sie zur Schwellung in der Kleye vorbereitet sind.

Das Schwellen mit Kleye.

§. 942.

Um das Schwellen der Häute zu veranstalten, oder die Kleyenbeize vorzurichten, wird für hundert Stück Häute ein Berliner Scheffel gute Weitzenkleye erfordert. Man setzt ein Pfund Küchensalz hinzu, gießt 6 Eimer (80 Quart) Milchwarmes Wasser darauf, rührt alles wohl unter einander, und setzt das Umrühren so lange fort, bis die Kleye so gut vom Wasser durchzogen ist, das sie sich beym Eintauchen an die Hand ansetzt.

§. 943.

Ist so das Kleyenbad vorbereitet, so wird nun jedes Fell einzeln eine Zeitlang darin herum gezogen, damit die Kleye in allen Punkten desselben gut anfällt; die wohl in dem Kleyenbade durchweichten Häute, werden nun in ein andres Gefäß gethan, worauf das Kleyenbad wieder zur Temperatur der Milchwärme erhitzt, und denn auf die im Gefäß befindlichen Häute gegoßen wird. Man sorgt dafür, daß die Häute im Kleyenbade wohl untergetaucht sind, deckt das Gefäß zu, und läßt nun die Häute in dem Bade weichen.

§. 944.

Nach einem Zeitraum von 24 Stunden kommt das Kleyenbad, nebst den darin befindlichen Häuten, in Fermentation, und die Häute werden von den aufsteigenden Luftblasen emporgehoben. Man muß sie jetzt oft im Bade niederstoßen, weil diejenigen Theile, welche mit der Luft in Berührung stehen Sauerstoff einsaugen, und dadurch eine nicht leicht vertilgbare blaue Farbe annehmen. So läßt man sie während einen Zeitraum von drey bis vier Tagen in der fermentirenden Kleyenbeize ruhen, während welcher Zeit sie täglich einigemal darin niedergestoßen werden müssen. Wenn sie hinreichend gebeizt und geschwellt sind, erkennt man aus der Geschmeidigkeit der Häute; die man denn vor dem herausnehmen auch wohl noch einmal in der Beize walken läßt.

§. 945.

Haben sie die Kleyenbeize ausgestanden, so werden sie durch spühlen mit Wasser von der anklebenden Kleye gereinigt, und denn auf der Windestange mit dem Winde-

eisen gut ausgewunden, um die Wäßrigkeit hinweg zuschaffen, wobey man jederzeit vier Häute mit einemmal auswindet, worauf solche gleich in den Alaun gebracht werden.

Das Gahrmachen mit Alaun.

§. 946.

Das Gahrmachen oder eigentliche Weißgerben der aus der Kleye gekommnen/ausgestrichnen und ausgewundenen Häute, wird nun in einer Brühe veranstaltet, die aus Alaun und Küchensalz zubereitet worden ist. Für einen Dächer dünne Häute, als Ziegen-Schaaf- oder Hammelfelle rechnet man 1½ Pfund Alaun (§. 253.), ½ Pfund Küchensalz und 8 Quart reines Flußwasser. Man erhitzt das Wasser in einem kupfernen (besser einem zinnern) Kessel bis zur Temperatur der Milchwärme, man rührt denn den Alaun und das Salz so lange in der Flüßigkeit um bis beyde aufgelöst sind, und läßt die Flüßigkeit sich absetzen und klären.

§. 947.

Um die Häute mit dem Alaunbade zu tränken, wird ein Quart jener Alaunbrühe in ein hölzernes Geschirr gegoßen, und nun eine Haut so lange darin herumgezogen und bearbeitet, bis solche hinreichend mit der Brühe durchdrungen ist. Man setzt nun dem Rest ein halbes Quart frische Brühe zu, und bearbeitet nun ein zweites Fell darin, und so fährt man fort, bis alle Häute mit der Alaunbrühe vollkommen getränkt und durchdrungen worden sind.

§. 948.

So wie eine Haut in dem Alaunbade bearbeitet worden ist, wird sie zum Abtröpfeln aufgehängt. Sind alle Häute aufgehängt, so wird eine nach der andern zusammengeschlagen, und mit den Händen geklatscht, damit auch alle innere Massentheile der Haut vom Alaun gut durchdrungen werden können. Man wirft sie nun zusammen in das Faß, worin vorher die Kleye enthalten war, und läßt sie, nachdem die Temperatur hoch oder nidrig ist, 24 Stunden auch wohl drey Tage darin liegen, bis solche die Gahre erhalten haben, welches man daran erkennt, daß sie beym Einschneiden mit einem Messer, im innern keine fleischige sondern eine faserige Temperatur erkennen lassen.

§. 949.

Ist die Gahrmachung vollendet, so werden die Häute über dem Fasse von zwey Arbeitern gut ausgezogen, über dem Fasse auf Stangen aufgehängt, nun mit der Narbenseite nach innen, der Länge nach zusammen geschlagen, und so auf Stangen oder Stricken zum Trocknen aufgehängt.

Das Zurichten.

§. 950.

Sind die Weißgahren Häute getrocknet, so werden sie in einen feuchten Keller gelegt, oder auch mit Wasser benetzt, und dann gestollet: nemlich sie werden auf der Stolle nach der Breite über die stumpfe Schneide der halben Scheibe weggestreift, um dadurch die Falten hinweg zu schaffen, die Felle auszudehnen, und sie geschmeidig zu machen. Sie wer-

den hierauf abermals aufgehängt, um alle noch rückständige Feuchtigkeit auszutrocknen, hierauf geschlichtet und dann auf dem Streichschragen gestrichen.

Anmerkung. Die Stolle bestehet aus einer halben eisernen Scheibe, die an dem Umkreise stumpf, mit einem eisern Stiele versehen und an einen hölzernen befestigt ist. Der Streichschragen ist ein aus Horizontalen Latten und Kreuzfüßen zusammen gesetzter Bock. Die Streiche hat viel Aenliches mit der Stolle. Sie besteht aus einer halben eisern Scheibe, mit mäßig scharfer Schneide mit einem eisern Stiel, der mit einem hölzernen und mit Leder gepolsterten Handgriff versehen ist.

§. 951.

Sind die Felle so weit vorbereitet und gestollet, so werden sie in den Streichrahmen ausgespannt, und nun Stelle für Stelle auf der Fleischseite ausgestrichen, und zwar erst nach der Länge, und dann nach der Breite, worauf solche nun Kaufmannsgut sind.

Fabrikation des Französischen Leders, des Erlanger Leders oder Glanzleders.

§. 952.

So werden die dünnern Häute bearbeitet, welche zu weißgahren Ledern für die Handschuhmacher zu groben Arbeiten bestimmt sind. Zu dem Französischen oder Erlanger Leder welches bloß zu den feinsten weißen Dames Handschuhen verarbeitet wird, und in einer äußerst feinen sehr geschmeidigen, blendend weißen und glänzenden Lederart bestehet, wählt man nur die Häute von jungen Schaaf- und Ziegen

Lämmern auch wohl ungebohrnen Lämmern. So lange bis sie aus dem Kalkäscher kommen, werden sie ganz nach derselben Art bearbeitet, wie solches beym gewönlichen weißgahren Leder beschrieben worden ist: von nun an erhalten sie aber eine anderweitige Behandlung, die im folgenden bestehet.

§. 953.

Wenn die zum Glanzleder bestimmten Häute aus dem Kalkäscher gekommen und gut gereinigt worden sind, so werden sie in eine aus weißem Hundekoth mit warmen Wasser bereitete Kothbeize (§. 799.) gebracht, welche bis zur Temperatur der Milchwärme abgekühlt ist und 24 Stunden lang darin eingeweicht. Aus der Hundekothbeize kommen sie in das (§. 774.) beschriebne Kleyenbad, worin man sie ebenfalls 24 Stunden ruhen läßt. Sie werden nun langsam ausgestrichen, um sie sowohl von der inhärirenden Wäßrigkeit, als den Unreinigkeiten zu befreyen, und nun kommen sie in das Alaunbad.

§. 954.

Um jenen Häuten die Gahre zu geben, werden für einen Dächer oder zehn Stück ein Pfund Alaun, sechzehn Loth weißer Weinstein, und acht Loth Küchensalz in 8 Quart Milchwarmen Wasser aufgelöst. Alsdann reibt man das weiße von 8 Stück Eyern welches vorher zu Schaum geschlagen ist, nebst 8 Loth weißem Olivenöl, $1\frac{1}{4}$ Pfund des feinsten Weizenmehls, und einem Quart frischer Kuhmilch recht wohl untereinander um einen Brey daraus zu bilden, welcher hierauf mit der vorher beschriebnen Auflösung recht wohl zusammen gemengt wird.

§. 955.

In jener gemengten Brühe werden nun die Häute einige Stunden lang mit den Händen recht gut durchgewalkt, um solche möglichst gut mit der Beize zu durchdringen, worauf man selbige noch 48 Stunden lang in der Brühe liegen läßt, nach welcher Zeit sie nun die Gahre erhalten haben. Sie werden denn aus der Beize herausgenommen, gereinigt, und getrocknet.

§. 956.

Die trocknen weißgahren Häute werden hierauf wieder gestollet, geschlichtet, und gestrichen; und zuletzt geglättet, indem man sie auf eine hölzerne oder noch besser marmorne Tafel ausbreitet, und die Narbenseite mit einer gläsernen Glättkugel reibt, bis der erforderliche Glanz hervorgekommen ist. Vor dem Glätten kann man jenem Leder auch einen dünnen Ueberzug von weißer Stärke (§. 189.) und aufgelöstem Traganthschleim (§. 188.) geben, wodurch Farbe und Glanz erhöhet werden.

Fabrikation des Alaunleders oder Ungarischen Leders.

§. 957.

Von dem für die Handschumacher bestimmten weißgahren Leder verschieden, ist das zu Riemer- und Sattlerarbeit bestimmte sogenannte Alaunleder, welches auch unter dem Namen des Ungarischen Leders bekannt ist, und schon seit der Mitte des sechszehnten Jahrhunderts in Frankreich fabricirt wurde. Jenes Leder welches nur aus starken Ochsen-, Kuh- und Roßhäuten verfertigt wird, und

zu Sielenzeug, so wie zu Hängeriemen der Kutschen und ähnlichen Bedarf bestimmt ist, zeichnet sich zwar durch eine geringere Biegsamkeit und Geschmeidigkeit von dem gewönlichen weißgahren Leder aus; es besizt aber dagegen mehr Dauer und Festigkeit, welche solches zu jenem Behuf qualificiren.

Bearbeitung nach französischer Art.

§. 958.

Zur Fabrikation jenes Leders wird folgendermaaßen operirt. Man weicht die Häute vorher 24 bis 48 Stunden in fließendes Wasser ein, um das daran sitzende Blut und andre Unreinigkeiten zu lösen, worauf die Haare mit einem scharfen Putzmesser abgeschoren werden. Man reinigt hierauf die enthaarten Häute nochmals, indem man solche im Wasser wäscht, ohne sie in den Kalk zu bringen, worauf sie aufgehängt werden, und wenn das überflüssige Wasser ausgetröpfelt ist, kommen sie nun gleich in eine Alaunbrühe.

§. 959.

Zu dem Behuf rechnet man auf eine Ochsenhaut 6 Pfund Alaun, und $3\frac{1}{2}$ Pfund Küchensalz, welche zusammen in 15 bis 16 Quart heißem Wasser aufgelöst werden. Man läßt jene Auflösung bis zur Temperatur der Milchwärme (30 Grad Reaumur) abkühlen, legt alsdann die Haut in eine länglichtrunde hölzerne Wanne, die Narbenseite nach oben, und gießt nun einen Theil der gemachten Auflösung darauf. Nun tritt ein Arbeiter die Haut mit den Füßen, um solche in der Brühe gut durchzuwalken, und

wenn dieses Treten einige Stunden lang fortgesetzt worden, auch die übrige milchwarme Brühe nachgegossen worden ist, so bleiben die Häute acht Tage lang in der Alaunbrühe, völlig untergetaucht, liegen. Man walkt sie denn abermals einige Stunden lang mit den Füßen wohl durch, läßt sie hierauf noch 24 Stunden in der Brühe liegen, worauf man sie aufschlägt, damit die überflüssige Feuchtigkeit ablaufen kann, und denn werden sie zum Trocknen aufgehängt.

§. 960.

Wenn die Häute beinahe ausgetrocknet sind, werden solche gerichtet. Zu dem Behuf legt man jede Haut einzeln auf den Fußboden, und schlägt sie zusammen so daß die Haarseite nach Innen kommt. Ein Arbeiter kniet auf der Haut nieder, und drücket mit einem zwey Fuß langen Stabe zwischen der Haut, und diese beständig nach sich zu, wodurch alle Falten aus derselben hinweggeschaffet werden. Ist dieses durchaus der Fall, dann läßt man die Felle vollends austrocknen, worauf sie mit einem runden glatten Stabe gewalzt werden; indem man denselben zwischen der Haut mit den Füßen herumrollet. Ist dies geschehen, so werden die Häute ein Paar Stunden lang an die Sonne oder in eine warme Stube gelegt, damit sie sich auflockern, worauf sie wie vorher gewalzt oder gewalkt, und dann mit Talg getränkt werden.

§. 961.

Um das Tränken mit Talg zu veranstalten, werden die Häute über glühenden Kohlen auf hölzernen Stangen aufgehängt, so lange, bis die Beinstücke anfangen weiß zu werden. Nun bringt man das Talg in einem eingemauer-

ten Kessel zum Schmelzen, man breitet die Haut auf einem in der Nähe des Kessels placirten Tische aus, und reibt das schmelzende Talg mittelst einer wollenen Quaste auf der Fleischseite ein, und zwar so schnell wie möglich, damit solches vor dem Erkälten der Haut gut einziehen kann. Nun kehrt man die Haut um, und reibt auch die Haarseite mit Talg ein, welches indessen bloß mit dem fetten Quast veranstaltet wird, weil das heiße Talg den Narben leicht schaden könnte.

§. 962.

Sind alle Häute auf diese Art mit Talg getränkt worden, so legt man sie auf einen Haufen, man vermehrt nun das Kohlenfeuer, und nun wird jede Haut einzeln durch zwey Arbeiter über dem Kohlenfeuer hin und hergezogen, damit das Talg sich in alle Zwischenräume derselben vollkommen einziehen kann. Sie werden hierauf eine Zeitlang bedeckt, um das schnelle Erkälten zu verhüten, worauf sie, mit der Fleischseite nach inwärts, der freien Luft ausgehängt werden, damit das Talg erhärtet, und sie sind nun Kaufmannsgut.

Bearbeitung nach deutscher Art.

§. 963.

Jenes ist die Verfahrungsart, wie das Alaunleder in den französischen Gerbereyen zubereitet wird. In den deutschen Gerbereyen arbeitet man anders, und erreicht die Gahre des Leders viel schneller. In den deutschen Fabriken dieser Art bringt man die Häute, nachdem solche enthaart worden sind, ohne weitere Vorbereitung gleich in das Alaunbad.

Zur Zubereitung dieses Bades, rechnet man für jede Haut von 50 Pfund, 5 Pfund Alaun und 5 Pfund Küchensalz. Man läßt beyde zusammen in der erforderlichen Quantität heißen Wasser auflösen, und wenn die Auflösung bis zur Temperatur der Milchwärme abgekühlt ist, werden die Häute darin so lange mit den Händen gewalkt, bis alle Stellen derselben beym Zusammendrücken weiß erscheinen. Die Häute werden hierauf getrocknet, auf der Reckbank gereckt, und sie sind nun Kaufmannsgut.

§. 964.

Von diesem so genannten Alaunleder verfertiget man weißes, so wie schwarzes und braunes. Das Schwarze färbt man mit einer Abkochung von Kampechenholz und Alaun, und setzt dann Eisenbrühe hinzu. Dem Braunen ertheilt man die Farbe, indem solches in einer Lohbrühe oder Treibfarbe bearbeitet wird. Das Letztere gerbt man auch dadurch, daß man die enthaarten Häute mit gepulverten Alaun bloß bestreuet, und so die Gahre herankommen läßt; eine Operation die immer mit einem Verlust an Alaun begleitet ist.

Das Färben der weißgahren Leder.

§. 965.

Die Handschuhmacher pflegen dem weißgahren Leder allerhand Farben zu geben, als: schwarz, blau, roth, violet, gelb, grün, oliven, braun, ꝛc. Zu dem Behuf werden die Farbenbrühen erst vorbereitet, dann das Leder zwey bis dreymal damit angestrichen, getrocknet, und auf der Fleischseite

gestollet. Die Zubereitung dieser Farben übergehe ich, da solche auf mannigfaltige Art ohne große Kunst verfertigt werden können.

Bemerkungen über die verschiedenen Operationen der Alaunweißgerberey.

§. 966.

Nachdem ich nunmehr die praktische Verfahrungsart beschrieben habe, die man bey der Zubereitnng des weißgahren Leders anzuwenden pflegt, werde ich nun noch einige Bemerkungen über dasjenige nachfolgen laßen, worauf die eigentliche Gahrwerdung desselben gestützt ist. Die wahre Gerbung dieses Leders schränkt sich vorzüglich auf zwey Arbeiten ein, nemlich die Beize in der Kleye, und die Beize im Alaun; sie sind die wichtigsten, die hier insbesondre berücksichtigt zu werden verdienen.

§. 967.

Was die Beize in der Kleye betrifft, so sehen wir ganz deutlich, daß solche auf eine Art von Schwellung der im Kalk behandelten Häute hinausläuft. Die mit Wasser angebrühete Kleye gehet erst eine weinigte, und hierauf eine saure Fermentation ein, und die gebildete Essigsäure wirkt dann gegen die Haut auf eine zwiefache Art, als ein Reinigungsmittel, weil die gebildete Essigsäure die Theile des Kalks welche noch in den Zwischenräumen der Haut zurück geblieben sind auflöset, und sie daraus hinweg schaffet. Als ein vorbereitendes, weil ein ander Theil der Essigsäure, die Gallerte mit dem Faserstoff der Haut zu vereinigen strebt, und

solche aus dem Zustande der Mengung, in den Zustand der Mischung, versetzt, wodurch die Haut zugleich aufgelockert, und zum Eindringen des Alauns vorbereitet wird.

§. 968.

Der Alaun ist nun das wahre gerbende Mittel für die vorbereitete Haut: er ziehet die aufgelockerten Massentheile derselben wieder zusammen, und indem er seine neutralisirende Basis, nemlich die Thonerde daran absetzt, so giebt er der Haut eine andre natürliche Beschaffenheit: er verwandelt sie in eine gefilzte Faser, die jetzt nicht mehr in dem Grade vom Wasser gelöst wird als vorher, und die der Fäulniß in einem hohen Grade Widerstand leistet.

§. 969.

Die Anwendung des Alauns in Verbindung mit einem Theil Küchensalz, dienet vorzüglich dazu, den Alaun lösbar zu machen, seiner sonst leicht erfolgenden Kristallisation aus der Lauge vorzubeugen, und seine Eindringung in die Haut zu begünstigen.

§. 970.

Wenn der Alaun mit dem Küchensalz in Auflösung gesetzt wird, so wechseln beyde ihre Bestandtheile. Der Alaun ist aus Thonerde und Schwefelsäure, das Küchensalz ist aus Natron und Salzsäure zusammengesetzt. Treten beyde im aufgelösten Zustande mit einander in Verbindung, so verbindet sich die Schwefelsäure mit dem Natron, und erzeugt Schwefelsaures Natron oder Glaubersalz, die Salzsäure mischt sich hingegen mit der Thonerde, um Salzsaure Thonerde zu erzeu-

gen, die nun leicht auflöslich, und nicht kristallisirbar ist; deren Wirkungen übrigens gegen die Haut, der des Alauns völlig gleich sind.

§. 971.

Da indessen das Verhältniß des Küchensalzes zum Alaun, dessen man sich gemeiniglich bedient, viel zu geringe ist, um allen Alaun zu zerlegen, und ihn in Salzsaure Thonerde umzuändern, so würde es rathsam seyn, gegen zwey Theile Alaun, wenigstens zwey Theile Küchensalz anzuwenden, um eine vollkommne Zerlegung des Erstern zu bewirken.

§. 972.

Ein Hauptumstand hiebey, welcher nie aus den Augen verloren werden darf, bestehet noch darin, daß man bemühet ist, völlig reinen Alaun, und völlig reines Küchensalz in Anwendung zu setzen: daß heißt in einem solchen Zustande, daß sie frei von Eisen sind. Man erforschet dieses, wenn man von dem Einen oder dem Andern etwas in reinem Wasser auflöst, und der Auflösung ein Paar Tropfen Gallustinktur (§. 287.) zusetzt. Wird hierdurch eine violette oder schwarze Farbe in der Auflösung hervorgebracht, so enthielten jene Substanzen Eisentheile eingemengt, und sie sind nun zur Weißgerberey völlig unbrauchbar.

§. 973.

In den Weißgerbereyen macht man oft die Erfahrung, daß das Leder gelbe Flecke bekommt, und man schiebt dieses fast durchaus dem Alaun allein zu, welches doch nicht immer der Fall ist. Nicht selten, und zwar in den meisten Fällen, stammt das Eisen aus dem Küchensalze her: daher

man

man billig nie eher ein bestimmtes Urtheil fällen sollte, bevor man nicht jeden Gegenstand für sich untersucht hat.

§. 974.

Uebrigens giebt es ein Mittel die gelb oder fleckigt gewordnen Häute wieder zu reinigen, und dies bestehet darin, daß man sie in eine Brühe einlegt, welche aus einem Pfunde concentrirter Schwefelsäure (Vitriolöl) mit 200 Pfund reinem Flußwasser gemengt ist. Man siehet hiebey die gelben Flecken völlig verschwinden und die Haut weiß werden. Man muß die so gereinigte Haut dann aber zu wiederholten malen so oft mit reinem Wasser spühlen, bis alle rückständige Säure vollkommen daraus hinweg geschafft worden ist.

Zweyte Abtheilung.

Von der Sämischgerberey, oder der Fabrikation des Sämischgahren Leders.

§. 975.

Unter sämischgahren Leder wird ein solches verstanden, welches ohne Anwendungen des Alauns und der Lohe, bloß durch das Walken mit Fett in einen brauchbaren Zustand versetzt worden ist, daß solches nun zu mancherley Arbeiten benutzt werden. Zu den Häuten welche sämischgahr gemacht werden, gehören die von Rehen von Hirschen, von Elendthieren, von Ziegen, von Schaafen, von Lämmern, so wie endlich auch die Ochsenhäute. Es ist übrigens einleuchtend, daß auch jede andre Art der Thierhäute

sämischgahr gemacht werden kann, da die Natur und Beschaffenheit des sämischgahren Leders, nicht von der Natur der Haut, sondern von der Art ihrer Bearbeitung abhängt.

§. 976.

Die Zubereitung der zum Sämischgahren Leder bestimmten Häute wird völlig und in allen einzelnen Operationen, ganz nach derselben Art veranstaltet, wie solches bey den Alaunweißgahren detaillirt beschrieben worden ist. Da die sämischgahren Leder aber zum Tragen als Kleidungsstücke bestimmt sind, wie zu Beinkleidern, Collets, Handschuhen ꝛc., und solche mit der Narbenseite angelegt werden, so wird die Narbe abgenommen, um sie dadurch zugleich geschmeidiger zu machen, und dem Eindringen des Oels beym Walken mehr Zwischenräume darzubieten. Sind sie daher enthaart, abgestoßen, gekalkt, verglichen, geputzt, gestrichen, gekleyet und ausgewunden, dann werden sie mit der dazu bestimmten Fettigkeit gewalkt.

§. 977.

Um das Walken der Häute mit der Fettigkeit zu veranstalten, bedient man sich bey feinen Häuten des Olivenöls, bey gröbern des Thrans (§. 392.) Man tränket die Häute, bald auf der Fleisch- bald auf der Narbenseite damit ein, und walkt die feinen mit den Händen, die gröbern hingegen in der Grube der dazu bestimmten Walkmühle. In den deutschen Gerbereyen hält man es gemeiniglich für gleichgültig, auf welcher Fläche der Haut das Tränken mit den Oel oder der Fettigkeit veranstaltet wird; in den französische Gerbereyen geschiehet solches aber ausschließlich nur auf der Narbenseite.

§. 978.

Soll das Walken veranstaltet werden, so werden mehrere Häute übereinander ausgebreitet. Der Arbeiter taucht nun die Haut in ein Gefäß mit Thran, und bestreicht mit selbigem eine jede Haut dreymal. Sind auf diese Art zwölf Felle mit dem Thran bestrichen, so werden sie zusammen geschlagen, und in die Grube der Walkmühle gelegt; auf welche Art nun auch alle übrige Häute zubereitet, und in die Grube gebracht werden, so daß man zuweilen 80 bis 100 Stück mit einemmal bearbeitet.

§. 979.

Ist die Grube gefüllet, so werden die Hämmer der Mühle in Bewegung gesetzt, wobey die Häute durch den auf seiner Bahn verzahnten Hammer der Walkmühle, in der Grube stets im Kreise herum getrieben werden. Man setzt das Walken nun während einem Zeitraum von 3 bis 4 Stunden fort, und man findet dann daß die Fettigkeit eingesaugt ist. Jetzt werden nun die Häute aus der Grube herausgenommen, und ausgeschwungen, damit sie sich ausbreiten und die vom Hammer erhaltenen Eindrücke verschwinden; auch die während dem Walken entstandene Erhitzung derselben vermindert wird. Man hängt sie hierauf an einem kühlen Orte auf Stangen, damit sie sich vollkommen abkühlen können; worauf sie, und zwar ohne Zusatz von frischem Thran, zum zweytenmal 3 bis 4 Stunden gewalkt werden.

§. 980.

Ist so das Walken der mit Fett vorbereiteten Häute vollendet, so werden sie übereinander gelegt um sich zu er-

hitzen oder zu gähren, wodurch sie sich färben nemlich eine gelbe Farbe annehmen; hierauf tritt der Arbeiter mit den Füßen auf das Kopfstück eines jeden einzelnen Felles, und ziehet solches nach der Länge aus, bis alle Falten verschwunden sind, worauf die Häute entweder an der Luft, oder in geheitzten Stuben vollends ausgetrocknet werden.

§. 981.

Um das überflüßige Fett hinweg zu nehmen, welches die Häute besitzen, werden solche in einer schwachen Lauge von Pottasche (Afterlauge) dreymal gewaschen. Das Kali der Pottasche vereinigt sich hiebey mit der Fettigkeit, ändert sie in Seife um, und macht sie mit dem Wasser mischbar. Die Masse welche hiebey gewonnen wird, nennt man in der Gerberey Degras, eine Benennng die wahrscheinlich von dem französischen Worte Dégras (Thran) oder dégraisser (Fett abnehmen) abgeleitet ist. In den Gerbereyen pflegt man jene ausgewaschne fettige Masse oder das Degras mit sauren Substanzen zu zerlegen, welche das Alkali daraus in sich nehmen, und die Fettigkeit absondern. Herr Seguin hat bewiesen daß jenes absonderte Fett die Beschaffenheit eines oxidirten Oels besitzt, das nun aufs neue zum Tränken und Walken der Häute angewendet werden kann.

§. 982.

Die so gereinigten Häute werden hierauf gefalzet, geschlichtet, gestrichen, und sind nun Kaufmansguth. Man färbt auch sämischgahres Leder schwarz, welches dann unter dem Nahmen des rauchschwarzen Leders bekannt

ist; bey welchem die Narbenseite unverändert bleibt, die Fleischseite hingegen geschlichtet, und hierauf schwarz gefärbt wird.

Dritte Abtheilung.

Von der Pergamentgerberey, oder der Fabrikation des Pergaments.

§. 983.

Das Pergament, eine Benennung womit ein steifes glattes, biegsames, elastisches, sehr dauerhaftes, zum beschreiben und bemalen brauchbares, besonders zugerichtes Leder, bezeichnet wird, gehört ohnstreitig zu den Erfindungen des frühesten Zeitalters. Der gelehrte Beckmann bemerkt, daß man schon zu Herodots Zeiten auf Pergament schrieb; auch das Ptolomäus und Philadelphus die Feinheit der Häute bewunderten, worauf die griechischen Uebersetzungen der Biebel geschrieben waren. Dies beweiset also hinreichend, daß die Kunst Pergament zu fabriciren keineswegens in Pergamus erfunden worden ist, wie man gemeiniglich glaubt; sondern nur daß, als man dem König zur Anlegung der Bibliothek das Papier in Egypten vorenthielt, solches daselbst verbessert worden ist.

§. 984.

Die Häute deren man sich zur Fabrikation des Pergaments bedient, bestehen vorzüglich in Kalbfellen, Hammelfellen, Ziegenfellen, Bockfellen, Eselshäuten auch Schweinshäuten; die Bearbeitung derselben zum gedachten Behuf, kann füglich eingetheilt werden in: 1) das Wässern, oder Einweichen 2) das Behandeln im Kalk der das Ent-

haaren; 3) das Knäufen oder Kneifen und Nachhaaren; 4) das Brunnen oder die Bearbeitung im Brunnenäscher; 5) das Streichen und Schnüren; 6) das Klären und Reinigen; 7) das Schaben und Glätten; ich werde jede einzelne diese Operationen hier näher beschreiben.

Das Wässern oder Einweichen.

§. 985.

Man wählt die Häute von frisch geschlachteten Thieren, weil die trocknen selten ein gutes Pergament liefern. Man hängt die Häute, nach der verschiedenen Beschaffenheit der Thiere von welchen sie genommen worden sind, zwey vier bis acht Tage in fließendes Wasser ein, wäscht sie von Zeit zu Zeit darin einmal aus, um das daran klebende Blut und die andern Unreinigkeiten vollkommen daraus hinweg zu nehmen, worauf sie ausgestrichen, und durch die Behandlung im Kalk zur Enthaarung vorbereitet werden.

Das Enthaaren und Kalken.

§. 986.

Um die gewäßerten Häute zur Enthaarung geschickt zu machen, werden diejenigen, von welchen man die Haare noch nutzen will, z. B. die Schaf- und Hammelfelle bloß mit Kalkbeize angeschwödet (§. 636.), andre aber z. B. die Kalbfelle gleich in den Kalkäscher gebracht, worin sie vier Wochen lang liegen bleiben bis sie enthaart werden. Die Schaf- und Hammelfelle werden nach dem Anschwöden enthaart, und dann abermal drey Wochen lang in den Kalkäscher ge-

bracht. Sind beyde Arten enthaart, welche Operation nach derselben Methode veranstaltet wird, wie solches (§. 938.) beschrieben worden ist; so werden sie im Strom gewaschen, um allen daran sitzenden Kalk so vollkommen wie möglich hinweg zu schaffen.

Das Kneisen oder Nachhaaren.

§. 987.

Ist die Enthaarung vollendet, so werden die Häute gekneiset, nemlich die Grundhaare davon hinweg geschafft. Zu dem Behuf wird die Haut auf den Schabebaum geschlagen, solche mit dem scharfen Kneiselsen gestrichen, und so die Grundhaare sauber hinweg genommen; worauf sodann die Fleischseite vom überflüßigen Fleisch befreyet wird.

Anmerkung. Das Kneiseneisen bestehet aus einer Cirkelförmigen scharfen Klinge, die mit zwey hölzernen Heften oder Handgriffen versehen ist.

Das Brunnen oder die Behandlung im Brunnenäscher.

§. 988.

Wenn die Häute gekneiset sind, werden solche gebrunnet. Zu dem Behuf kommen solche in den Brunnenäscher, ein mit frischem klaren Kalkwasser gefülletes Faß, worin solche mit der Stange des Brunnenäschers ein bis zwey Stunden lang herum getrieben werden; eine Arbeit die dazu bestimmt ist, die Häute recht gut zu erweichen, und solche dadurch zum nachherigen Streichen auf der Fleischseite vorzubereiten.

Anmerkung. Der Brunnenäscher bestehet in einem Faße das mit klarem Kalkwasser gefüllet ist, über welchem

eine starke Bohle liegt, in deren Mitte ein rundes Loch befindlich ist, in welchem sich eine Stange placirt befindet.

Das Streichen und Schnüren.

§. 989.

Wenn die Häute gut gebrunnet sind, werden sie auf dem Gerbebaum mit dem Streicheisen zweymal recht gut ausgestrichen, und zwar einmal auf der Narbenseite, und das zweytemal auf der Fleischseite, worauf solche nun geschnüret werden. Um das Schnüren oder Ausspannen der Haut in den Rahmen zu veranstalten, legt der Arbeiter in jeden Zipfel der Haut einen kleinen Kieselstein, schlägt den Zipfel um selbigen herum, und bindet ihm vermittelst einer Schlinge fest; nun stellt sich der Arbeiter vor eine Bank, legt die Schnüre zwischen die beyden Zacken des senkrecht stehenden Schnüreisens, so daß der Stein welcher sich in der Schlinge befindet, hinter die Zacken fällt, und ziehet die Schnur fest an, wobey der Stein die Schnur vor dem Abgleiten sichert.

§. 990.

Mit diesen Schnüren wird nun die Haut in den, aus vier Latten zusammengesetzten, mit hölzernen Pflöcken versehenen Rahmen befestiget, indem um jeden Pflock eine an der Pergamenthaut angebundenen Schnur umgewickelt, der Pflock mit einem eisernen Schlüssel oder Riegel angezogen, und so die Haut in allen vier Seiten des Rahmens gut ausgespannt wird.

Das Klären oder Reinigen der Häute.

§. 991.

Nun wird mittelst einem Ausspanneisen das noch in der

Haut sitzende Kalkwasser herausgeschaffet, indem man den Rahmen an eine Wand stellt, und die Haut mit vielem Nachdrucke streicht, jedoch so, daß die Haut nicht verletzt wird; weil wenn man die Haut mit dem Kalke trocknet, solche eine schwarze Farbe annimmt. Ist die Haut auf solche Art ausgestrichen, so wird nun die Fleischseite mit Kreide angestrichen, und solche mit einem Stück Bimsstein eingerieben, oder gebimset, um das Kalkwasser recht vollkommen heraus zu schaffen, so wie die Adern abzureiben, und die Haut zu klären und zu reinigen, worauf die Haut abermals mit einem stumpfen Ausspanneisen ausgestrichen wird. Jenes Einreiben mit Kreide und Ausstreichen, wird nun noch dreymal auf der Fleischseite wiederholt, bis die Haut von allem ihr inhärirenden Kalke vollkommen befreyet worden ist. Ist die Fleischseite so gut wie möglich gereiniget, so wird nun am Umfange der Haut das Leimleder abgeschnitten, und sie zuletzt nach der Länge der Haut nochmals mit Kreide angerieben, und zwar besonders stark am Umfang und an den Stellen des Hüftknochens, weil diese Theile schwammig sind, und die meiste Feuchtigkeit nach dem Brunnen zurückbehalten.

§. 992.

Nun wird der Rahmen nebst der darin ausgespannten Haut umgewendet, und auch auf der Narbenseite das Kalkwasser zum zweytenmal mit einem scharfen Ausspanneisen herausgestrichen, ohne diese Fläche mit Kreide einzureiben; worauf denn der Rahmen der Sonne ausgesetzt wird, damit die Haut vollkommen austrocknen kann. Sollte es sich fin-

den, daß einige dieser Häute Fettflecke erkennen lassen, so werden dieselben auf der Erde ausgebreitet, und die fettigen Flecke mit nassem gelöschten Kalk belegt, welcher solche völlig hinwegnimmt.

Das Schaben und Glätten.

§. 993.

Nachdem die Häute getrocknet sind, werden solche nun geschabt. Diese Arbeit wird mittelst dem Schabeeisen verrichtet, um die Oberfläche völlig zu reinigen, und eben zu machen, wobey der Pergamentschaber aber das Schabeeisen so führen muß, daß die Oberfläche etwas rauh bleibt. Nach vollendetem Schaben, wird nun die Oberfläche der Haut mit Bimsstein geglättet. Man schabet nemlich eine sehr fein geschlämmte angefeuchtete, und in Ballen geschlagene Kreide mit einem Messer über die Haut, und reibt dieselbe mit einem großen Stück abgeschliffenen Bimsstein so genau auf der Fläche der Haut ein, daß diese an keiner Stelle rauh bleibt, worauf solche nun zum Gebrauch fertig ist.

Verschiedene Sorten des Pergaments.

§. 994.

Jene Beschreibung zur Fabrikation des Pergaments enthält eine allgemeine Darstellung derjenigen Operationen, welche dabey überhaupt vorkommen. Man bereitet aber, nach dem mannigfaltigen Behuf zu welchem dasselbe angewendet werden soll, sehr verschiedene Arten des Pergaments, zu welchen man nicht nur verschiedene Arten der Thierhäute an-

wendet, sondern welche auch manche Abänderung in der Bearbeitung nöthig machen.

§. 995.

So unterscheidet man im Handel 1) das Schreibepergament; 2) das Malerpergament; 3) das narbige Pergament; 4) das halbnarbige Pergament; 5) das Stickerpergament; 6) das Trommelpergament; 7) die Rechenhäute oder das Oelpergament. Da jede Sorte eine Abänderung in der Bearbeitung erfordert, so werde ich solche nun näher bemerken.

Schreibepergament.

§. 996.

Das Schreibepergament, welches so wohl zum Schreiben als zur Pastellmalerey bestimmt ist, wird am besten aus Kalbfellen verfertiget, und zwar ganz nach der oben beschriebnen Methode. Dies Pergament muß zwar glatt, aber zugleich auch etwas rauh seyn, welche Eigenschaft ihm mit dem Schabeeisen ertheilt wird. Man kann dieses Pergament zwar auf beyden Flächen beschrieben, obschon die Fleischseite hiezu am meisten qualificirt ist.

Malerpergament.

§. 997.

Das Malerpergament, ist vorzüglich zur Miniaturmalerey bestimmt. Man wählt hiezu gleichfalls ein aus Kalbfellen fabricirtes Pergament, welches nicht rauh, sondern gleich glatt mit dem Schabeeisen ge-

schabt worden ist, und überdies noch geleimet (geleimtränkt) wird, und dann noch einen Ueberzug von Bleyweiß erhält. Man kocht zu dem Behuf aus Pergamentschnitzeln mit Wasser einen Leim, setzt demselben etwas weiße Seife zu, und bestreicht nun damit das Pergament, vorzüglich auf der Narbenseite, um demselben Glanz zu geben, und ertheilt ihm nach dem Leimtränken noch einen zarten Anstrich von Bleyweiß. Das Letztere wird zu dem Behuf auf einem Reibestein mit Wasser abgerieben, dann mit einem Pinsel auf beyden Flächen sauber aufgetragen, und nach dem Trocknen des Anstrichs, das Pergament mit Bimsstein abgerieben.

Narbiges Pergament.

§. 998.

Das narbige Pergament, welches zum Einbande der Bücher bestimmt ist, unterscheidet sich dadurch von dem gewöhnlichen Pergament, daß die Haarseite desselben genarbt ist. Man verfertiget das narbige Pergament dadurch, daß, während man die Fleischseite wie gewöhnlich mit Kreide klärt, ausstreicht und reinigt, die Narbenseite nach dem Brunnen der Haut, mittelst einem Pinsel bloß mit Wasser überstrichen, und mit dem Ausspanneisen gereinigt wird, jedoch so behutsam, daß die Narben nicht verletzt werden. Das narbige Pergament unterscheidet sich also vom glatten, daß die Narbenseite gar keinen Anstrich von Kreide erhält.

Halbnarbiges Pergament.

§. 999.

Das halbnarbige Pergament unterscheidet sich vom Ganznarbigen dadurch, daß man die Narben mit dem Schabeeisen halb weggenommen hat, und daß dasselbe hernach durch das Leimtränken geglänzet, hierauf auch gegülbt wird. Auch dieses ist zum Einbinden der Bücher bestimmt. Man verwendet dazu gemeiniglich diejenigen Häute, deren Grundhaare sich nicht gut hinwegschaffen lassen, die sonst aber stark und dauerhaft sind. Um das Gülben solcher Pergamenthäute zu veranstalten, werden sie mittelst einem Pinsel, mit einer durch Wasser gemachten Abkochung von Kreuzbeeren (§. 325.) angestrichen.

Stickerpergament.

§. 1000.

Das Stickerpergament wird von den Goldstickern gebraucht, um dasselbe unter die Gold- und Silberfaden zu legen. Man bereitet solches wie das narbige Pergament, tränkt solches nach dem Schaben mit Leim, und giebt ihm einen Anstrich von Gülbe. Man wendet sowohl das Ganz- als das Halbnarbige Pergament zu diesem Behuf an.

Trommelpergament.

§. 1001.

Das Trommelpergament, welches zum Beziehen der Trommeln und Pauken bestimmt ist, muß durch-

scheinend und sehr elastisch seyn, um nach dem geschehenen Einspannen, wenn darauf geschlagen wird, einen sonorischen Schall zu erregen. Zu Pauken und großen Kriegestrommeln, wird solches aus Eselshäuten, zu ordinären Trommeln aus Kalbfellen, und zu Kindertrommeln aus Schaaffellen verfertiget. Die dazu bestimmten Häute werden im Kalkäscher behandelt, um sie zu enthaaren, dann auf dem Schabebaum gestrichen, um sie geschmeidig zu machen, hierauf nochmals in einem aus Kalk, Asche und Wasser bereiteten Brey behandelt, dann vom groben Fleische gereiniget, mit Wasser gewaschen, in den Rahmen ausgespannt und getrocknet. Nach dem Trocknen werden sie geschabt, und sie sind nun zum Gebrauch fertig.

Rechenhäute oder Oelpergament.

§. 1002.

Die Rechenhäute, auch Oelshäute und Oelpergamente genannt, zeichnen sich von jeder andern Pergamentart dadurch zu ihrem Vortheil aus, daß man so wohl mit Bleyfeder als mit Dinte darauf schreiben, und hierauf die Schrift nach Willkühr mit Wasser wieder auslöschen kann: daher dieses Pergament zu Schreib- und Rechnungstafeln ganz vorzüglich benutzt wird. Das beste Oelpergament wird aus Kalbfellen verfertigt. Bis zur Beendigung des Schabens, werden sie ganz nach derselben Art bearbeitet, wie das Schreibepergament, auch wrden solche auf beyden Flächen geschabt. Ist das Schaben vollendet, so wird ein aus Leimwasser mit Bleyweiß abgeriebner

Grund aufgetragen. Ist dieser Grund ausgetrocknet, so trägt man einen Ueberzug darauf, der aus feinem Bleyweiß mit Leinölfirniß abgerieben zubereitet ist. Dieser Auftrag wird auf beyden Seiten viermal nach einander wiederholt, wobey aber zu bemerken, daß jeder Anstrich vollkommen ausgetrocknet seyn muß, bevor ein neuer gegeben wird. Ist auch der letzte Anstrich vollkommen ausgetrocknet, so wird die Haut mit einem Schabeeisen vollends glatt geschabt. Die Farbe des Oelpergaments pflegt in der Regel Stroh- oder Wachsgelb zu seyn.

Anhang.

Fabrikation eines Oelpergaments aus verschiedenen Materialien.

§. 1003.

In England hat man seit einigen Jahren eine neue Art der Pergamentfabrikation eingeführt, wozu man nicht nur Häute von Kälbern, Eseln, Schafen, ꝛc., sondern auch Leinwand, dünnes Tuch, und Papier zur Basis nimmt; das man mit verschiedenen Farben färbt, und das zum Schreiben und für die Mahlerey brauchbar ist. Der Gegenstand verdient alle mögliche Aufmerksamkeit, deshalb ich hier eine Beschreibung jenes Verfahrens mittheile.

§. 1004.

Man spannet die Leinwand, das Tuch, oder das Papier, und wenn man eine Thierhaut anwenden will, auch diese, mittelst genau schließenden Preßhölzern, welche man fest zu-

sammen schraubt und dann anziehet, in einem dazu eingerichteten Rahmen aus. Nun werden 6 Pfund vom feinstem Bleyweiß, 2 Pfund gebrannter und fein gemahlner Gips, und 1½ Pfund frisch gebrannter und an der Luft zerfallner Kalk zusammen gemengt, und das Gemenge auf einem Stein so genau mit reinem Wasser abgerieben, daß ein zwischen den Fingern unfühlbarer Brey daraus entstehet.

§. 1005.

Man läßt hierauf 6 Pfund vom feinsten Doppelleim aus Pergamentspänen über gelindem Feuer in reinem Wasser auflösen, gießt die Auflösung durch, schüttet hierauf den abgeriebnen feinen Brey hinzu, reibt alles recht wohl untereinander, und gießt noch so viel Wasser nach, bis die Masse eine solche Consistenz besitzt, daß solche mittelst einer Bürste aufgetragen werden kann.

§. 1006.

Nun wird jene Materie so eben wie möglich aufgetragen, wenn der erste Auftrag abgetrocknet ist, ein zweyter gegeben, und dann hierauf das Anstreichen zum dritten und viertenmal wiederholt, je nachdem das Pergament mehr oder weniger dick werden soll; worauf nun der letzte Anstrich, nach dem selbiger völlig ausgetrocknet ist, mit Binsstein abgeschliffen wird.

§. 1007.

Nun erhält das Zeug einen öligen Ueberzug; der aus der Vermengung von vier Theilen an der Sonne gebleichtem Nuß- oder Leinöl, und einem Theil vollkommen hellen Leinölfirniß, durchs Vermengen zubereitet wird. Mit diesem

sem Firniß wird nun das Zeug drey bis viermal überzogen, nachdem jeder einzelne Ueberzug vorher völlig ausgetrocknet ist. Hiedurch wird der weiße Ueberzug, oder wenn man will der Gipsgrund, zu einer dauerhaften allen wäßrigen Einflüßen wiederstehenden Masse umgeändert. Auf diese Art gewinnt man ein völlig weißes Oelpergament, welches dem sonst gebräuchlichen Gelben vorgezogen zu werden verdient.

§. 1008.

Soll ein solches Pergament von andern Farben zubereitet werden, so setzt man diese dem Firniß vor dem Auftragen zu. Zur braunen Farbe setzt man auf 1 Pfund des Firniß 8 Loth braunen Ocher (§. 232.) und 6 Loth Bleyglätte zu, welche beyde Theile vorher mit altem klaren Leinöl abgerieben worden sind. Zur gelben Farbe, nimmt man auf 1 Pfund Firniß 8 Loth Operment und 6 Loth Bleyglätte mit Leinöl abgerieben. Zur rothen Farbe wählt man Zinnober oder Carmin; zur violeten den Kugellak mit etwas Berlinerblau; zu blauen das reine Berlinerblau; zur schwarzen das gebrannte Elfenbein, und so kann man nach Willkühr mehrere Farben darauf tragen.

§. 1009.

So wohl das weiße als auch die farbigen Pergamentarten dienen dazu, um mit Bleyfeder, mit Silberstift, mit Rothstift, mit Schieferstift, und mit Kreide darauf zu schreiben, zu zeichnen und zu malen, je nachdem die Farbe des Pergaments dem einen oder dem andern anpassend ist. Man siehet leicht ein, daß ein solches Pergament viel wohlfeiler seyn muß als das gewöhnliche, daß man solches

in Flächen von jeder verlangten Größe produciren kann, und daß solches als Tapeten für fein gemalte Zimmer mit Nutzen anzuwenden seyn würde.

Neunter Abschnitt.

Von der Chagreingerberey, oder der Fabrikation des Chagreinleders.

§. 1010.

Die Fabrikation des Chagreins oder Chagrins ist eine morgenländische Erfindung von hohem Alter, die im Europäischen und vorzüglich in den Deutschen Provinzen noch gar nicht ausgeübt wird, so sehr sie selbiges auch zu verdienen scheint. Im Handel kennt man zweyerley Arten von Chagrein, die eine Art wird aus den Häuten von Pferden und wilden Eseln, die zweyte Art welche eigentlich kein wahrer Chagrein ist, wird aus Fischhäuten verfertiget, und zu Ueberzügen und Futteralen für Brillen, Ferngläser, ꝛc., verarbeitet.

Erste Abtheilung.

Fabrikation des ächten orientalischen Chagreins aus Roß- und wilden Esels-Häuten.

§. 1011.

Der ächte orientalische Chagrein wird von den Türken Sagri und von den Persern Sagre genannt;

die Tartaren nennen ihn Sauwer; aus der Türkischen Benennung Sagri ist vielleicht der bey uns gebräuchliche Name Chagrein entstanden. Die vorzüglichsten Chagrinfabriken befinden sich gegenwärtig in der Türkey, in Persien, in Armenien, in der Bucharey, zu Ismail, in der Moldau, und in Astrachan, woselbst der Chagrein von den daselbst wohnenden Armeniern und Tartaren zubereitet wird, welche die Kunst dazu ursprünglich aus Persien erhalten haben.

§. 1012.

Die Astrachanschen Saffianfabrikanten, verhandeln ihre Waaren an die in Kuban, Astrachan und Kasan wohnenden Tartaren, welche solche zur Verzierung ihrer aus Saffian verfertigten Stiefeln und Pantoffeln gebrauchen. Sie pflegen indessen vielen Häuten nur die erste Zubereitung zu geben, und solche dann an die Perser für 75 bis 85 Rubel das Hundert zu verkaufen, die nun die Bearbeitung vollenden, und die fertigen Häute durch ganz Europa verkaufen.

§. 1013.

Eine Beschreibung von der Fabrikation des Chagreins, verdanken wir den Herren Gmelin so wie Pallas und Beckmann, welche mir hier zum Wegweiser dienen sollen, um eine Anleitung zu entwerfen, nach welcher es möglich seyn wird, auch in Deutschland die Fabrikation des Chagreins zu veranstalten.

§. 1014.

Wie schon gedacht, verarbeitet man zu dem Chagrein Roßhäute und Häute von wilden Eseln. Aber nicht

die ganze Haut des Thieres, sondern nur der hintere Streif auf dem Rücken, gleich über dem Schwanze, welchen man in Form einer Sichel, in der Länge von anderthalb russischen Ellen (45½ Rheinl. Zoll) nach der Quere über den Hüften des Thiers entlang, und etwas länger als eine breite Elle, in der Richtung der Rückenwirbel, herausschneidet, wird dazu angewendet; weil der übrige Theil der Haut zur Bereitung des Chagreins weniger geschickt ist. Um die so ausgeschnittenen Theile der Haut zu bearbeiten, wird nun folgendermaßen operirt.

§. 1015.

Die ausgeschnittenen Theile der Thierhäute, werden in einer Kufe mit Wasser eingeweicht, in welcher sie so lange liegen bleiben, bis die Epidermis sich löst, und die Haare abgenommen werden können. Nun wird jede einzelne Haut aus der Kufe genommen, auf ein Brett ausgespannt, solches in geneigter Richtung an einer Wand angelehnet, und nun die über dem Brette hervorragenden Enden der Haut, so wie die Haare, und die Epidermis, mit einem dem Schlichtmond ähnlichen Instrument, das Urak genannt wird, abgenommen; worauf die Enthaarten Häute zum zweytenmal in einer Kufe mit Wasser eingeweicht werden.

§. 1016.

Nach dem zweyten Eintauchen läßt man solche so lange in der Flüssigkeit, bis sie eine Art von Schwellung angenommen haben, dann werden sie wieder herausgenommen, mit der Fleischseite nach außen über Brettern ausgespannt, und nun die häutigen und faserigen Theile so vollkommen

wie möglich hinweg genommen. Ist die Fleischseite vollkommen gereinigt, so wird nun auch die Haarseite zum zweytenmal so geschabt, und von den schleimigen Begleitung befreyet, daß die Haut zuletzt einer feuchten ausgespannten Harnblase ähnlich ist.

§. 1017.

Nun werden die vollkommen gereinigten Häute, über hölzerne Rahmen (man nennt sie Paelpi), welche die Form und Größe der Häute haben, so gleichmäßig wie möglich mit Bindfaden ausgespannt, dann zu wiederholtenmalen befeuchtet, und nachgespannet, um alle Unebenheiten zu vermeiden; dann werden die Häute abermals befeuchtet, und die Rahmen, in welchen sie ausgespannet sind, so nebeneinander gestellt, daß die Narbenseite nach oben zu stehen kommt.

§. 1018.

So vorgerichtet wird nun die Narbenfläche einer jeden Haut mit Allabuta bestreuet, worunter der aus schwarzen harten Körnern bestehende Same der wilden Melde (Chenopodium) verstanden wird, einer Pflanze die in der Nähe der Gärten und Meierhöfe südwärts der Wolga zu einer Höhe von fünf bis sechs Fuß wächst. Jener Same, welcher dazu bestimmt ist die Eindrücke in der Haut zu machen, wird entweder eingepresset, oder eingetreten, indem man die damit bestreueten Häute mit einem Stück Filz bedeckt, auf welchem die Arbeiter mit den Füßen herumtreten.

§. 1019.

Nach dem Einpressen des Meldesamens, werden die Häute mit der Narbenseite gegen eine Wand gestellt, um sie

vor der Sonne zu schützen, und man läßt sie austrocknen. Nach dem Trocknen werden nun die mit den Samenkörnern bedeckten Häute aus den Rahmen herausgenommen, durch Rütteln und Schlagen die Samenkerne daraus abgesondert, und die Oberflächen der Häute erscheinen nun mit einer Menge Erhabenheiten und Vertiefungen bedeckt, so wie die ganze Haut eine hornartige Beschaffenheit besitzt.

§. 1020.

Jetzt schreitet man nun zum Glätten und Ebenen der Häute, um die hervorragenden Unebenheiten weg zu nehmen, ohne die durch den Samen gemachten Eindrücke zu verletzen. Zu dem Behuf wird die Haut in der Mitte einer dazu bestimmten Bank, die mit einem eisernen Haken versehen, und mit einem dicken Filz oder einer Lage Wolle bedeckt ist, mittelst eines von denjenigen Löchern in dem Haken eingehängt, welche zu ihrer Ausspannung im Rahmen dienten, und durch mit Gewichten versehene Schnüren, welche an den untern Faden befestigt sind, in Spannung erhalten.

§. 1021.

Ist die Haut auf ihrer Unterlage gehörig ausgespannet, dann beginnet man das Glätten derselben, welches mittelst zwey verschiedenen Werkzeugen veranstaltet wird. Das Erste von diesen, welches von den Tartarn der Tokar genannt wird, ist aus gestähltem Eisen verfertigt, und wie eine Sichel gekrümmt, das Zweyte ist der schon genannte Urak, und besteht in einer Art von Schabemesser.

§. 1022.

Man führt nun mittelst dem Tokar, mit der möglich-

sten Behutsamkeit über die Oberfläche des Chagreins hin, um die Unebenheiten hinweg zu nehmen, ohne die Oberfläche der Haut zu verletzen, welches wegen der Härte und hornartigen Beschaffenheit der Haut, die möglichste Vorsicht erfordert, um nicht die Eindrücke zu zerstören, welche durch die Samenkörner erzeugt worden sind. Um indessen auch diejenigen Unebenheiten hinweg zu nehmen, welche der stumpfe Tokar zurückgelassen hat, wird nun mit dem schärfern Urak nachgeholfen. Sind die Häute gut bearbeitet, so muß ihre Oberfläche vollkommen eben seyn, und nur wenig merkbare Eindrücke der Samenkörner erkennen lassen.

§. 1023.

Die so gereinigten Häute werden nun wieder in Wasser eingeweicht, um sie aufzuschwellen. Hierbey erheben sich die durch die Samenkörner niedergedrückten Punkte der Haut, und ragen nun über den Flächen hervor, welche nicht mit dem Samen bestreuet, und nach dem Pressen davon abgeschabt worden waren, hervor, wodurch sie nun das Korn oder die Narben erzeugen, die dem Chagrein eigen sind, und ihn von jedem andern Leder auszeichnen.

§. 1024.

Jetzt werden nun die Häute in eine mit Wasser gemachte Auflösung von reiner Soda (§. 109.), während sie noch mehr als milchwarm ist eingelegt, nachdem sie sich mit selbiger impregnirt haben herausgezogen, noch warm übereinandergeschichtet, und 4 bis 5 Stunden lang liegen gelassen, wodurch sie weich werden, und aufschwellen; worauf sie 24 Stunden lang in eine gesättigte Auflösung von Küchensalz

eingeweicht werden. Sie nehmen durch das letztere Verfahren einen schönen farbenlosen Zustand an, welcher sie zur Annahme der Farben sehr geschickt macht.

§. 1025.

Jenes ist die Methode, nach welcher die Fabrikation des Chagreins von den Tartaren und Armeniern verrichtet wird. Nach Herrn Beckmann sollen die Häute, nachdem solche mit den Samenkörnern gepreßt, und hierauf geglättet worden sind, in einer Lohe getrieben, und so das Korn emporgehoben werden. Ist dieses der Fall, so wird dieses Treiben wahrscheinlich mit Galläpfeln verrichtet, da jedes andere gerbende Material die Häute zu sehr färben würde.

Von dem Färben des Chagreins.

§. 1026.

Man findet den Chagrein im Handel von mannigfaltigen Farben, als weiß, grün, blau, gelb, ꝛc. und es ist daher nun noch nöthig die Art und Weise zu beschreiben, wie diese Farben von den Armeniern und Tartaren hervorgebracht werden. Zur Darstellung des weißen Chagreins, werden die Häute auf der Narbenseite mit einer durch Wasser gemachten Auflösung von sehr reinem Alaun angefeuchtet. Ist diese Auflösung von selbigen eingesaugt worden, so werden sie mit einem Teige aus Mais-mehl (Mehl von türkischen Weizen) angestrichen, den man darauf trocknen läßt. Ist der Anstrich getrocknet, so erweicht man ihn wieder mit aufgelöstem Alaun, und wäscht die Haut so oft mit Alaunwasser

ab, bis solche von allem Teig gereinigt ist, worauf man selbige der Sonne aussetzt, um vollends trocken zu werden.

§. 1027.

Ist so die Vorbereitung mit dem Alaun beendigt, so wird die Haut noch mit Fett durchdrungen. Zu dem Behuf reibt man dieselbe mittelst der Hand mit geschmolznem Hammeltalg ein, und läßt solches an der Sonne einziehen, welche Einsaugung, indem man die Haut mit den Händen drückt und knetet, sehr begünstiget wird. So mit Fett durchdrungen, wird nun eine Haut nach der andern an den Haken der Bank (§. 1020.) aufgehängt, und mit heißem Wasser übergossen, um das überflüssige Fett weg zu nehmen, welche Absondrung dadurch befördert wird, daß man die Oberfläche der Haut mit einem hölzernen Messer schabt. Die so gereinigte und zubereitete Haut, wird nun an den Rändern beschnitten, getrocknet, und ist zum Gebrauch fertig.

§. 1028.

Sollen die Häute roth gefärbt werden, so wird solches mit einer Abkochung von Kermes oder auch von Cochenille veranstaltet. Man bereitet die Abkochung dieser Farbenbrühe nach derselben Art, wie solches beym Saffian (§. 808.) beschrieben worden ist. In diese Brühe werden nun die vorher weißgemachten Häute 24 Stunden lang eingetaucht. Man legt zu dem Behuf die Häute in einem Eymer übereinander, gießt die Farbenbrühe zu verschiedenenmalen darüber, reibt hierauf die Häute mit der Hand, um die Farbe so gleichmäßig wie möglich darauf zu vertheilen, und die kleinen Zwischenräume mit derselben auszufüllen. Die so

gefärbten Häute werden nach jeder wiederholten Aufgießung der Farbenbrühe mit den Händen ausgedrückt, (um die überflüßige Feuchtigkeit hinweg zuschaffen), und dann endlich getrocknet.

§. 1029.

Zur Darstellung der grünen Farbe, welche beym Chagrein am meisten gesucht wird, wird von den Tartaren zart gefeiltes Kupfer und Salmiak (§. 116.) angewendet. Man löset den Salmiak in so viel reinem Wasser auf, als zu seiner gesättigten Auflösung erforderlich ist. Man streicht mit dieser Auflösung die aus der Salzbrühe gekommnen noch feuchten Häute auf der Fleischseite verschiedenemal an. Nun bestreuet man dieselbe Fläche mit einer dünnen Lage sehr zart gefeiltem Kupfer, und schlägt sie dann so zusammen, daß die bestreuete Fläche nach innen zu liegen kommt. So wird eine Haut nach der andern zubereitet, dann jede einzelne in ein Stück Filz eingerollet, und nun die sämmtlichen Rollen in einer Reihe nebeneinander gelegt, mit Brettern bedeckt, und mit Gewichten beschwert, in welcher gepreßten Lage solche nun 24 Stunden beharren. Hierdurch wird das Kupfer vom Salmiak aufgelöst, die Auflösung ziehet sich in die Zwischenräume der Haut ein, und ertheilt ihr die verlangte Meergrüne Farbe. Ist diese Farbe nach der ersten Operation noch nicht satt genug geworden, so wird sie zum zweytenmale wiederholt; worauf die Häute auseinander genommen, gereinigt und getrocknet werden.

§. 1030.

Sollen die Chagreinhäute blau gefärbt werden, so schüt-

tet man 2 Pfund zum feinsten Pulver gemahlnen Indig (§. 156.) in einen Kessel, gießt kaltes Wasser darauf, und rührt das Gemenge mit einer hölzernen Keule, bis der Indig so vollkommen wie möglich in dem Wasser zertheilt worden ist. Hierauf setzt man 5 Pfund reine Soda hinzu, nebst 3 Pfund gebranntem Kalk, und 1 Pfund reinen Honig, rührt alles wohl untereinander, bis der Kalk sich gelöscht hat, und das Ganze in einen sehr dünnen Brey umgeändert worden ist, man setzt solches dann der Sonne aus, und wiederholt das Umrühren von Zeit zu Zeit, und verwahrt nun diese Farbenbrühe zum Gebrauch.

§. 1031.

Soll das Ausfärben der Häute darin veranstaltet werden, so kommen selbige nicht in die Auflösung von Küchensalz (§. 1024.), sondern sie werden vorher in eine Auflösung von Natron (gereinigter Soda) eingetaucht. Sie werden nun im noch feuchtem Zustande mit der Fleischseite zusammengelegt, an den Kanten zusammengenähet, dann dreymal hintereinander in einen schon erschöpften Satz von blauer Farbe eingetaucht, und nach jedesmaligem Eintauchen die überflüssige Brühe ausgedrückt. Hierauf werden sie nun zweymal in die frischbereitete Farbe eingetaucht, und nach jedem Eintauchen ausgedrückt; endlich kommen sie zum drittenmal in das Farbenbad, ohne nach dem Herausnehmen ausgedrückt zu werden. Sie werden dann im Schatten getrocknet, nach dem Trocknen gereiniget, die Kanten beschnitten, und nun sind sie zum Verkauf fertig.

§. 1032.

Um die Chagreinhäute schwarz zu färben, werden solche, so wie sie aus der Auflösung des Küchensalzes kommen, auf der Fleischseite mit feingepulverten Galläpfeln überstreuet, dann wie vorher bemerkt worden zusammengeschlagen, übereinander geschichtet, und 24 Stunden in Ruhe gelassen. Hierauf taucht man jede Haut zu wiederholtenmalen in eine mit Wasser gemachte Auflösung von Natron ein, die so heiß ist, daß man die Hand darin leiden kann, dann werden die Häute zum zweytenmal mit Gallus bestreuet, und übereinander geschichtet, damit sie sowohl von der Gallussäure als vom Gerbestoff völlig durchdrungen werden. Sie werden hierauf getrocknet, und um den Staub davon zu trennen geschlagen.

§. 1033.

Die so gegerbten und gereinigten Häute werden hierauf auf der Narbenseite mit geschmolzenem Talg eingerieben, das Einsaugen des Fettes nach der (§. 1027.) beschriebnen Art befördert, und das überflüssige Fett mit einem hölzernen Messer abgeschabt. Nun wird die Oberfläche der Häute mit einer concentrirten Auflösung von Eisenvitriol angefeuchtet, und man siehet fast augenblicklich die schwarze Farbe hervorkommen. Die Häute werden nun nach dem Trocknen gereinigt, die Kanten beschnitten, und sie sind zum Verkauf bereit.

Chagreinartig gepreßtes Leder.

§. 1034.

Von dem ächten Chagrein verschieden ist das Cha-

greinartig gepreßte Leder. Man verfertigt dieses Leder vorzüglich in Frankreich aus Ziegenfellen, denen man, indem sie mittelst heißen Kupferplatten gepreßt werden, die überall mit kleinen Erhebungen versehen sind, eine körnigte Oberfläche giebt. Diesem verwand ist auch dasjenige Leder, dem mittelst den Fischhäuten (§. 1036.) die körnigen Eindrücke gegeben worden sind.

Zweyte Abtheilung.

Fabrikation der Fischhäute oder des Fischhaut-Chagreins.

§. 1035.

Man nimmt die Benennungen Chagrein und Fischhäute gemeiniglich als gleichbedeutend, sie müssen aber billig wesentlich von einander unterschieden werden. Der ächte orientalische Chagrein, dessen Zubereitung nur aus Roß- oder wilden Eselshäuten veranstaltet wird, ist eine der ältesten orientalischen Erfindungen, anstatt daß die Kunst die Fischhäute zum Gebrauch zuzubereiten, von den Chinesen abzustammen scheint. Eben so unrichtig ist es wenn man glaubt, daß diese dem ächten orientalischen Chagrein einigermaßen ähnlichen Häute aus den Häuten der Seehunde (Phocis) zubereitet werden, eine Meinung die bloß daher abzustammen scheint, daß die zubereiteten Fischhäute in Frankreich unter dem Namen Peaux de chien de mer bekannt sind, und daß diejenigen Arten der Hayfische, aus deren Häuten jene Fischhaut zubereitet wird, zuweilen Hunde, oder Hundefische, auch Doggefische

genannt werden. Der berühmte Beckmann*) hat über die Natur und Zubereitung der Fischhäute, oder des Chagreins aus Fischhäuten, eine sehr umständliche Erläuterung gegeben, aus dem das Folgende mitgetheilt werden soll.

§. 1036.

Die wahre Fischhaut oder das Fischhautchagrein, bestehet aus einer auf der äußern oder obern Fläche mit kleinen scharfen Erhebungen besetzten Haut, welche einerseits von den Hutmachern, so wie zum Abreiben und Glätten der aus Elfenbein, aus Knochen, und aus Holz-fabricirten Waaren, welche lakirt werden sollen, gebraucht wird; andernseits gebraucht man sie in der Gerberey, um die gepreßten Häute damit darzustellen; zu welchem Behuf die schönsten feinnarbigen Fahlleder mit der Narbenseite auf eine Fischhaut gelegt, und dann mit der Blankstoßkugel gestrichen werden, um ihnen starke Narben zu ertheilen. Endlich werden die Fischhäute so zugerichtet, daß daraus Ueberzüge und Futterale für Ferngläser, Brillen, ꝛc. von überaus angenehmen Ansehen verfertigt werden können, wie solches weiterhin beschrieben werden soll.

§. 1037.

Die Fische deren Häute zu dem Behuf zubereitet werden, bestehen in den verschiedenen Arten der Hayfische (Squali), welche im Weltmeere, vorzüglich im nördlichen, im südlichen, im mitländischen Meere, häu-

*) J. Beckmann Vorbereitung zur Waarenkunde ꝛc. 1. Th. Göttingen 1794. S. 193. ꝛc.

figer in der Nordsee, und seltner in der Ostsee leben. Ihre Haut ist, statt mit Schuppen, mit größern oder kleinern, gröbern oder feinern Stacheln besetzt, die nach dem Schwanze zu etwas gebogen oder geneigt sind, so daß man ihre Schärfe weniger bemerkt, wenn man in der Richtung vom Kopfe nach dem Schwanze oder nach den Seiten herunter mit der Hand streicht. Von jenen Fischen kennt man vorzüglich sechs verschiedene Arten, deren Häute benutzt werden, nemlich den getiegerten Hay, den kleingefleckten Hay, das Seeschwein, den Meerengel, den Dornhay und den Carcharias oder Menschenfresser, und außer diesen wird auch noch die Haut vom Engelrochen oder Engelsfisch, der viel kleiner ist, und bey Genua und Neapel gefunden wird, zu gleichem Behuf verwendet.

§. 1038.

Sollen die Häute gedachter Fische zur Handelswaare zubereitet werden, so werden solche gleich nach dem Abziehen ausgespannt, auf ein Brett genagelt, und um das Entstehen der Runzeln zu verhüten, langsam getrocknet; wobey die Flossen daran gelassen werden, welche sich durch ein sehr feines Korn auszeichnen, und insbesondre zu feinen Arbeiten gewählt werden. Die meisten dieser Häute kommen aus Portugal; und in Deutschland werden solche über Bremen und Hamburg gezogen.

§. 1039.

Um sie so zuzurichten, wie sie unter dem Namen von Chagrein zu gebrauchen sind, mit welchen sie jedoch nicht verwechselt werden dürfen, werden die Stacheln und Spitzen abge-

schliffen. Man besitzt auch dergleichen zubereitete Fischhäute, die glatt und glänzend sind, und in einem dunkelgefärbtem Grunde, größere und kleinere hellfarbige helldurchsichtige Flecken erkennen lassen, so daß das Ganze das Ansehen einer aus halb durchsichtigen Steinchen, (die aneinander gekittet, abgeschliffen und pollert sind) gebildeten Mosaike besitzt.

§. 1040.

Um diese Zurichtung zu veranstalten, wählt man eine Haut mit etwas starken und sternförmigen Stacheln. Man schleift die Spitzen auf einem Sandstein so ab, daß sie sämtlich eine gleiche Höhe bekommen. Nun färbt man die Haut, grün, gelb, oder auch mit einer andern Farbe; und wenn dieses geschehen ist, gießt man die Zwischenräume welche sich zwischen den hervorragenden Stacheln befinden mit geschmolznem schwarzen oder rothen Siegellack aus. Man glättet nun das Ganze mittelst eines in Oel getauchten Lappens; und so entsteht ein schwarzer oder rother Grund, in welchem die halbdurchsichtigen Erhebungen der grün gefärbten Hautstacheln wie eingekittet erscheinen. Jene Zubereitung ist es insbesondre deren Erfindung den Chinesen zugehört, und die bis jetzt vielleicht nur allein in Frankreich in Ausübung gesetzt wird. Uebrigens ist zu bemerken, daß dieser Ueberzug nur erst dann veranstaltet wird, wenn man der vorher erweichten Haut schon die erforderliche Form gegeben hat.

Zehnter Abschnitt.

Von der Gerbung des Leders mit Eisenvitriol, und andern metallischen Salzen.

§. 1041.

Die Auflösungen der Metalle in den sauren Salzen, zeichnen sich in der Regel durch einen mehr oder weniger ätzenden, aber immer zusammenziehenden Geschmack aus, und Thierhäute die man hineintaucht, werden eben so genarbt, wie in der Extraktion von Eichenrinde. Jener Erfolg findet insbesondre bey denjenigen metallischen Auflösungen statt, in welchen das Metall einen hohen Grad der Oxidation angenommen hat, nemlich in welchen solches den meisten Sauerstoff gebunden enthält.

§. 1042.

Zu dergleichen Auflösungen gehören vorzüglich die des Zinnes im Königswasser, die des Bleyes in der Salpetersäure, die des Kupfers in der Salpetersäure, so wie das Salpetersaure und das rothe Schwefelsaure-Eisen. Sie haben nicht bloß die Eigenschaft die grünen Thierhäute zu narben, sondern solche nehmen sogar, wenn sie lange genug darin eingetaucht bleiben, einen wahren gegerbten Zustand an.

§. 1043.

Jene Eigenschaft der metallischen Auflösungen, scheinen den Engländer Herrn Ashton geleitet zu haben, indem er die Erfindung gemacht zu haben glaubte, mit dergleichen

Mitteln ein gegerbtes Leder darzustellen, daß dem mit Eichenlohe gahrgemachten in seiner Güte gleich kommen soll. Ashton erhielt unterm 16. Januar 1794 von der englischen Regierung ein Patent auf seine Erfindung, und er war dreist genug sein angebliches Geheimniß andern Staaten gegen ein Equivalent von 30000 Thalern zu offeriren.

§. 1044.

Jenes Anerbieten, und die demselben beygefügten Proben des Ashtonschen Sohlleders, gaben mir Gelegenheit solches kennen zu lernen und zu untersuchen; und es bedurfte in der That sehr wenig Mühe um zu finden, daß das zu jenem Leder gebrauchte gerbende Material nichts anders, als schwefelsaures Eisen oder Eisenvitriol ist; auch gelang es mir durch meine eigne Arbeiten ein Leder zu producirn, das dem aus England erhaltenen in allen Stücken gleich kam.

§. 1045.

Späterhin hat Ashton sein Verfahren selbst bekannt gemacht, die Vorschriften dazu habe ich schon früher angezeigt *), sie sind aber von solcher Art, daß Ashton entweder dadurch sein vermeintliches Geheimniß absichtlich hat verstecken wollen, oder man müßte die möglichste Unwissenheit desselben voraussetzen, denn die Materialien die derselbe vorschreibt, und die Behandlung die er empfiehlt, sind so wieder sprechend, daß es eines Theils unmöglich ist den vorgesetzten

*) Hermbstädts Journal für Lederfabrikanten und Gerber ꝛc. 1. Band S. 306.

Zweck dadurch zu erreichen, so wie andern Theils ganz einander entgegengesetzte Erfolge daraus hervorgehen müssen. Statt aller weitern Kritik über jene Methode des Ashton, werde ich hier diejenigen Verfahrungsarten beschreiben, welche ich durch eigene darüber angestellte Arbeiten, als die besten ausgemittelt habe.

Erste Methode.

§. 1046.

Man füllet irdene oder eiserne Töpfe mit einem gemeinen Eisenvitriol, setzt solche über glühende Kohlen oder brennenden Torf, und läßt sie so lange darüber stehen, bis die ganze Masse in den Zustand einer trocknen Substanz von hellgelber Farbe übergegangen ist, welche gelb kalzinirter Eisenvitriol genannt wird. Jener gelb kalzinirte Eisenvitriol wird hierauf zerkleinert, und in einem eisernen Kessel in zwanzig Theilen siedendem Flußwasser aufgelöst, worauf man das Trübe absetzen und die Auflösung sich klären läßt: sie siehet jetzt rothgelb aus, ist durchsichtig, und besitzt einen sehr zusammenziehenden Geschmack.

§. 1047.

Jene klare Auflösung des Eisenvitriols, wird hierauf mit ihrem gleichen Umfang reinem Flußwasser verdünnet, in eine hölzerne Wanne oder Kufe gegossen, und nun die zu gerbende Haut, nachdem solche vorher eine Stunde lang darin herumgeschwenkt worden ist, darin untergetaucht. So bleibt sie in der Brühe liegen, wobey sie stets mit der Flüssigkeit bedeckt seyn muß. Sie wird alle Tage einmal umgewendet, oder

wenigstens in der Brühe herumgezogen, und damit so lange fortgefahren, bis solche eine gahre Beschaffenheit erkennen läßt: worauf sie herausgenommen, am Fluß gut gewaschen, getrocknet und appretirt wird.

§. 1048.

Die vorhergehende Zubereitung der Häute, welche mit Vitriol gegerbt werden sollen, ist von der sonst gewöhnlichen nicht verschieden. Starke Ochsenhäute werden vorher nach gewöhnlicher Art geschwellet, welches mit einer sauren Schwellbeize aus Schrot oder Kleye, oder auch mit verdünneter Schwefelsäure verrichtet werden kann. Nur Gallussäure oder ausgegerbte Lohbrühe, darf hiebey nicht zum Schwellen in Anwendung gesetzt werden; so wie man überhaupt das Hinzukommen irgend eines den Gerbestoff oder die Gallussäure enthaltenden Materials abwenden muß, weil sonst die gegerbten Häute eine schwarze Farbe annehmen.

Zweyte Methode.

§. 1049.

Nach einer zweyten Art kann diese Gerbung des Leders veranstaltet werden, wenn man an die Stelle des Eisenvitriols eine mit irgend einer Art von Essig gemachte Auflösung des Eisens anwendet, welche das Eisen in einem möglichst vollkommnen Zustande der Oxidation enthält. Man erreicht diesen Zweck, wenn man das Eisen im gerosteten Zustande mit Essig in einem Fasse übergießt, die Masse oft umrührt, und nun abwartet, bis eine braune zusammenziehend schmeckende Auflösung entstanden ist. Man verdünnet diese

Auflösung des Essigsauren Eisens mit ihrem zehnfachen Gewicht reinem Flußwasser, und bearbeitet nun die Haut darin ganz nach der vorher beschriebnen Art. Diese Behandlung mit dem Essigsauren Eisen, ist zwar kostbarer als die mit dem Schwefelsauren Eisen, aber die damit gegerbten Häute zeichnen sich durch eine schönere Farbe, und durch einen mehr weichen, weniger spröden Zustand, als die mit Eisenvitriol gegerbten aus.

Dritte Methode.

§. 1050.

Man löse 10 Pfund gewöhnlichen Eisenvitriol in 60 Pfund siedendem Wasser auf. Man setze der Auflösung 2 Pfund starke Salpetersäure zu, rühre alles wohl um, und lasse die Auflösung in einer hölzernen Wanne erkalten. Man verdünne nun die Auflösung mit ihrem doppelten Umfange von reinem Flußwasser, und behandle hierauf die Haut in derselben ganz nach der vorher beschriebnen Art. Die Salpetersäure wirkt hierbey als ein Mittel, wodurch dem Eisenoxid im Vitriol eine große Quantität Sauerstoff gegeben wird, durch welchen solches nun, in Verbindung mit der dabey befindlichen Schwefelsäure, eine adstringirende Auflösung darstellt.

Vierte Methode.

§. 1051.

So erreicht man endlich auch den Zweck, nemlich den Eisenvitriol zum Gerben der Thierhäute geschickt zu ma-

chen, wenn man demselben bey seiner Auflösung im siedenden Wasser 5 Procent Salpeter zusetzt. Der Salpeter wird hiebey zerlegt, ein Theil der Schwefelsäure des Vitriols verbindet sich mit dem Kali des Salpeters, und treibt die Salpetersäure aus. Diese giebt einen Theil ihres Sauerstoffs an das im Vitriol enthaltene schwarze oder unvollkommne Eisenoxid ab, und ändert solches in rothes oder vollkommnes Oxid um, das nun, in Verbindung mit der Schwefelsäure, die adstringirende Auflösung darstellt, welche in diesem Zustande das Gerben der Haut veranstaltet.

§. 1052.

Hier sind also vier verschiedene Methoden zum Gerben der Thierhäute mit Schwefelsaurem Eisen, sie gewähren sämmtlich einerley Erfolg, sie unterscheiden sich aber in Hinsicht der Kosten. Die wohlfeilste Methode ist die Erste, mit dem gelbkalzinirten und im Wasser aufgelösten Vitriol. Die beste Methode aber ist die mit dem Essigsauren Eisen, sie ist aber auch die kostbarste; die damit gegerbten Häute sind aber viel weicher und geschmeidiger, als die andern, wie solches bereits oben bemerkt worden ist.

§. 1053.

Wenn die Gerbung nach der einen oder der andern der eben beschriebnen Methoden veranstaltet wird, so dauert die Gerbezeit für eine Ochsenhaut 4 Monat, für eine dünne Kuhhaut oder eine Roßhaut 2 bis 3 Monat, und für ein Kalbfell 3 bis 4 Wochen; doch hängt die Zeit des Gahrwerdens von der Dichtigkeit der Auflösung, nemlich von

der Menge des gelösten Eisenoxids ab, welches darin enthalten ist. Wenn indessen gleich die Gahrwerdung um so später erfolgt, je schwächer die Gerbebrühe ist, so zeigen doch auch wieder die langsamer gegerbten Häute einen feinern, weichern, und mehr elastischen Zustand, und verdienen den in stärkern Brühen gegerbten, welche mehr spröde und brüchig sind, weit vorgezogen zu werden.

§. 1054.

Mann kann also auf diesem Wege Sohlleder und Oberleder gerben; wobey aber zu bemerken, daß die zu Oberleder bestimmten Kalbfelle, so wie alle übrige welche im Kalkäscher bearbeitet worden sind, vorher von allem noch inhärirenden Kalk vollkommen befreyet seyn müssen, bevor solche in die vitriolische Gerbebrühe gebracht werden. Wiederholtes Spülen mit fließendem Wasser ist hierzu nicht hinreichend, besser ist es die aus dem Kalk gekommnen Häute vorher in einem Sauerwasser aus Gerstenschroot, oder in verdünneter Schwefelsäure zu behandeln, wodurch in beyden Fällen der Kalk hinweggenommen wird.

Beschaffenheit der durch Vitriol gegerbten Häute.

§. 1055.

Die durch den Eisenvitriol gegerbten Häute zeichnen sich durch eine rostgelbe Farbe aus, sie zeigen beym Kauen im Munde einen süßlichzusammenziehenden Geschmack, und färben sich augenblicklich schwarz, wenn sie mit einer Brühe von Eichenrinde, oder irgend einem andern Gerbestoffhaltigen Material zusammen kommen. Es ist daher eine Unwahrheit

wenn Ashton behauptet, er gebe seinen gegerbten Häuten, vor oder nach der Gerbung die Farbe mit Eichenlohe. Es setzt dieses einerseits Mangel an Sachkenntniß voraus, und andernseits muß er diese Methode nicht einmal selbst versucht haben, weil er sonst überzeugt worden seyn würde, daß man auf diesem Wege keine braune, sondern schwarzgefärbte Häute erhält.

§. 1056.

Untersucht man die durch Eisenvitriol, oder auch durch andre adstringirende Metallauflösungen gegerbten Häute, es mögen Sohl- oder Oberleder seyn, so scheinen selbige dem äußern Ansehn nach eine gute Beschaffenheit zu verrathen. Selbst beym Einschneiden mit dem Messer nimmt man nichts wahr, was verwerflich wäre, und dennoch taugen solche nichts zum Gebrauch, wie ich gleich bemerken will.

§. 1057.

Weicht man jene gahren Häute in reines Wasser ein, so nimmt dieses sehr bald eine gelbliche Farbe und einen Eisenhaltigen Geschmack an, die Haut verliert ihre vorige Festigkeit, sie wird weich und fleischig. Setzt man Salzsäure hinzu, so nimmt sie allen Eisengehalt aus der Haut in sich, und sie ist nun von einer völlig rohen Thierhaut wenig verschieden. Hieraus folgt also, daß der Eisenvitriol zwar die Eigenschaft besitzt, die Faser der Haut zusammen zu ziehen, keinesweges aber sie so zu gerben, wie solches die adstringirenden Vegetabilien, vermöge des darin enthaltenen Gerbestoffes ausüben; und man kann daher sagen, daß der Eisenvitriol die thierischen Häute zwar zusammenzie-

het, keinesweges aber, daß er dieselben wirklich gerbt oder gahr macht.

§. 1058.

Jenes wird hinreichend seyn, um zu überzeugen, daß die von Ashton vorgeschlagene Gerbungsart mit metallischen Auflösungen, keinesweges zur Ausübung im Großen angewendet werden kann, wenn man nicht ein schlechtes Leder dadurch produciren will, mit welchem jeder Schuhmacher oder andere Abnehmer betrogen seyn würde. Ueberdies läßt sich auch nicht einsehen, warum man nach einer Erfindung trachtet, das Leder ohne Lohe zu gerben, da an Lohe gar kein Mangel ist, wenn man nur nicht gerade Eichenlohe verlangt, die aber entbehrt werden kann, da sie nur vermöge des darin befindlichen Gerbestoffes wirkt.

Anhang.

§. 1059.

Endlich hat noch vor ganz kurzer Zeit Herr Hatchett ein englischer Physiker bewiesen, daß wenn man Torf oder andre verbrennliche Materialien mit Salpetersäure siedet, und den Rückstand mit Wasser auslaugt, eine braune zusammenziehend schmeckende Substanz gebildet wird, welche die Eigenschaft besitzt, thierische Häute zu gerben, und die derselbe aus dem Grunde für einen künstlichen Gerbestoff ansiehet.

§. 1060.

Ich habe Hatchetts Methode zur Darstellung eines solchen künstlichen Gerbestoffs untersucht, und solche vollkom-

men richtig befunden. Das auf solchem Wege erzeugte gerbende Mittel hat allerdings die Eigenschaft, die thierischen Häute zu narben, und solche zusammenzuziehen; aber in seinen übrigen Eigenschaften weicht dasselbe so sehr vom wahren Gerbestoff ab, daß ihm dieser Name in keinem Betracht zugeeignet werden kann.

§. 1061.

Ueberhaupt lehrt die Erfahrung, daß fast alle mineralische Säuren die Eigenschaft besitzen, die thierischen Häute zu narben, und so zusammenzuziehen, daß solche eine den gegerbten ähnlichen Beschaffenheit annehmen; und es würde interessant seyn, durch eine Reihe darüber angestellter Versuche alle die mannigfaltigen Veränderungen wahrzunehmen, die sie dabey erleiden. Vielleicht käme man hiedurch zu neuen Resultaten, die wenigstens auf eine neue Gerbungsart hinleiten könnten, welche jetzt noch unbekannt ist.

Eilfter Abschnitt.

Von der Gerberproduktenkunde; oder von der Kenntniß zur Beurtheilung der mannigfaltigen Lederarten, welche in verschiedenen Ländern fabricirt werden.

§. 1062.

Die Haut eines jeden thierischen Geschöpfs, von welcher Art und Abstammung dasselbe auch sey, ist fähig sich auf eine oder die andre Art gerben, und in den Zustand des Leders umändern zu lassen. So entstehen hieraus verschiedene

Arten des Leders, welche 1) nach der Art des Thieres von dem die Haut genommen war; 2) nach dem Geschlechte desselben; 3) nach dessem Alter; 4) nach seiner gesunden oder kranken Beschaffenheit, von einander abweichen.

§. 1063.

Außer jenen natürlichen Verschiedenheiten, wodurch sich die Lederarten von einander auszeichnen; können solche aber auch nach der Bearbeitung verschieden seyn, welche bey deren Zubereitung angewendet worden ist, so wie nach den mancherley äußern Einflüssen, welche dabey wirksam gewesen sind: denn auch diese haben einen sehr bedeutenden Einfluß auf die Beschaffenheit des Leders.

§. 1064.

Zu diesen letztgenannten Gegenständen müssen füglich gezählet werden: 1) die Beschaffenheit des Wassers, worin die frischen oder trocknen Häute eingeweicht worden sind; 2) die Dauer oder Zeit der Einweichung; 3) die Natur des Beizmittels wodurch sie zum Abpälen vorbereitet worden sind; 4) die natürliche Beschaffenheit der Schwellbeize oder der Gährungsmittel, womit sie geschwellet werden; 5) die Dauer der Zeit während welcher man sie schwellen läßt, und die Temperatur bey welcher diese Operation verrichtet wird; 6) die Natur des angewendeten Gerbematerials, ob selbiges wirklichen Gerbestoff enthält, oder nur ein zusammenziehendes Mittel ist wie der Alaun, oder ob gar kein gerbendes Wesen angewendet wird, wie beym sämischen Leder; 7) die Dauer der Zeit in welcher die Haut dem gerbenden Material ausgesetzt wird; 8) die Temperatur bey welcher solches geschiehet; 9) die Dicke,

welche man der Haut vor dem Gerben gegeben hat; 10) der Umstand ob die Häute mit einem fettartigen Mittel getränkt worden oder nicht; 11) die Beschaffenheit des Fettes, ob solches gröber oder feiner ist; 12) ob dasselbe warm oder kalt eingerieben worden; 13) ob die Oberfläche des Leders glatt, narbig, körnig, oder rauh ist; 14) ob die Fleisch- oder die Haarseite vorzüglich bearbeitet worden ist.

§. 1065.

Endlich gehören hieher die verschiedenen Manipulationen im Ganzen, deren man sich in verschiedenen Ländern bedient, um die eine oder die andre Art des Leders gahr zu machen, welche sämmtlich auf die erzeugten Fabrikate einen mehr oder weniger bedeutenden Einfluß haben. Alles dieses zusammengenommen ist es, was zu einer vollständigen Kenntniß und Beurtheilung der mannigfaltigen Lederarten gerechnet werden muß: und diese Kenntnisse, von der Art der Zubereitung, dem Lande in welchem sie vorzüglich ausgeübt wird, so wie der Beschaffenheit des dadurch producirten Leders im Zusammenhange, machen den Gegenstand der Gerberproduktenkunde aus. Um hievon eine deutliche Ansicht zu geben, werde ich jede einzelne Art des Leders nach seinen vorzüglichsten Eigenschaften hier näher beschreiben, und solche in alphabetischer Ordnung darstellen.

Abdeckerleder.

§. 1066.

Des Wortes Abdecken bedient man sich überhaupt, um den verreckten, krepirten, nemlich an einer Krankheit

gestorbnen Thieren die Haut abzuziehen. Abdeckerleder wird aus demselben Grunde dasjenige Leder genannt, welches aus Häuten von krepirten Thieren zubereitet worden ist. Mit dem Namen Abdeckerleder gleich bedeutend, sind auch die Benennungen Streblingsleder, oder Gefallne Leder und erstunkne Leder. Jene von gefallenen oder krepirten Thieren gewonnenen Leder, sie mögen auf die eine oder die andre Art zur Gahre gebracht und zubereitet worden seyn, unterscheiden sich stets durch einen mürben Zustand, eine geringe Festigkeit, und eine davon abhängende leichtere Zerstörbarkeit von denjenigen Lederarten, welche von gesunden und frisch geschlachteten Thieren gewonnen worden sind. Der zureichende Grund hievon, ist allein in der Veränderung der Grundmischung zu suchen, welche die Häute der Thiere durch die Krankheit ihres Körpers erleiden mußten, die daher auch noch in den Häuten derselben fortwirkend ist. Im frischen Zustande erkennt man die Häute der Sterblinge leicht an der mehreren Härte und Starrigkeit der Haare. Sonst nennt man aber auch erstunkne Leder diejenigen, deren Häute man zu lange in der dazu bestimmten Beize gelassen hat, die daher in Fäulniß übergegangen sind, und dadurch eine gleiche Zerstörung wie durch die Krankheit der Thiere erlitten haben.

Alaunleder.

§. 1067.

Das Alaunleder (§. 957.) ist eine Art weißgahres Leder, welches bald farbenlos, bald braun, bald

schwarz gefärbt in den Handel gebracht wird. Es wird wie das gewöhnliche weißgahre Leder mit Alaun und Salz gahr gemacht, und mit Fett getränkt, vorher aber nicht in dem Kalkäscher behandelt. Das Alaunleder welches diesen Namen in Deutschland führt, ist auch unter dem Namen Ungarisches Leder bekannt. Man verfertiget dasselbe aus den Häuten von allerhand Thieren, insbesondre aber aus starken Ochsenhäuten. Es ist vorzüglich zu starker Sattler- und Riemerarbeit bestimmt.

Bautzner Leder.

§. 1068.

Mit jenem Namen bezeichnet man ein Lohgahres, bald weißes bald rothgefärbtes Leder, das zu Bautzen in der Oberlausitz vorzüglich schön fabricirt wird. Das Bautzner Leder besteht aus Kalbfellen oder auch Schaaffellen, welche mit der Rinde von Fichten von Tannen und von Weiden gahr gemacht worden sind. Die gegerbten Häute werden nach dem Gerben mit in Wasser aufgelöstem Alaun angestrichen, und hierauf in einer mit Kalkwasser gemachten Abkochung von Fernambuck- oder Brasilienholz roth gefärbt. Soll die Farbe hell werden, so kocht man das Holz mit Alaun und Essig, und setzt demselben vor dem Auskochen etwas Kurkumewurzel zu.

Blößen. Blößlinge.

§. 1069.

Blößen nennt man die thierischen Häute, nachdem sie

von den Haaren und dem überflüssigen Fleisch befreyet sind, und ein Mittelding zwischen Fell und Leder ausmachen. Wenn man die Blößen an der Luft trocknet, so nehmen sie gewöhnlich eine schwarze Farbe an, welches verhindert, daß man solche in diesem Zustande versenden kann. Der zureichende Grund hievon liegt aber allein in den Kalktheilen, die noch darin vorhanden sind. Da es sehr gut seyn würde wenn man die getrockneten Blösen zu einem Gegenstande des Handels machen könnte, so habe ich mich bemühet eine Zubereitung ausfündig zu machen, um sie beym Austrocknen vor dem Schwarzwerden zu schützen. Dies ist mir sehr gut gelungen, wenn ich solche 24 Stunden lang in ein Sauerwasser einweichte, das aus einem Theil concentrirter Schwefelsäure und 500 Theilen Wasser, oder aus einem Theil Essig und 12 Theilen Wasser gemengt ist. Jene Säuren ziehen die Kalkerde aus den Häuten aus, und sie nehmen nun nach dem Trocknen bloß einen Pergamentartigen Zustand an.

Brasilianische Felle oder Buenosaires Häute.

§. 1070.

Buenosaires- oder Brasilianische Felle, nennt man eine Art sehr starke Häute von wilden Ochsen oder Büffeln, welche man aus Spanien von Buenosaires ziehet. Sie werden daselbst bloß für sich, oder mit wenigem Salz eingerieben, an der Sonne getrocknet. Sie zeichnen sich vor andern Häuten dadurch aus, daß sie sich nach dem Schwitzen sehr schwer enthaaren lassen, wenn nicht das Schwitzen sehr weit getrieben wird. Da aber hiedurch die gute Beschaffen-

heit der Häute leicht gestört werden kann, so pflegt man an einigen Orten, vorzüglich in Frankreich, dergleichen Felle zu rasieren. Uebrigens muß man beym Einkauf dieser Häute sehr behutsam zu Werke gehen, denn es finden sich oft Stellen darin die ganz gestört sind. Der Grund hievon ist vielleicht allein darin zu suchen, daß sie während dem Transport auf den Schiffen feucht werden und einen Anfang der Fäulniß erleiden, die denn auf das daraus producirte Leder von einem nachtheiligen Einfluß ist. Holland ziehet sehr viele Felle entweder aus den Colonien selbst, oder über Spanien und Portugall. Sie werden nach den Stapelplätzen, und nach den Häfen wo sie ausgeladen werden benannt, als 1) Buenos-Aires; 2) Nova-Colonia; 3) Brasilianer; 4) Languera; 5) Caragai; 6) Havanna; 7) Portorico; und 8) St. Domingofelle. Bey der Ankunft in Holland werden sie in drey Sorten ausgelesen, in Gute, in Halbgute, und in Ganze gesunde unterschieden. Unter allen diesen werden die Languerafelle für die besten gehalten, weil solche am dicksten und reichsten an der Masse des Leders sind.

Brillenleder. Leder zu Brillenfutteralen.

§. 1071.

Das Brillenleder ist eigentlich eine Art von halbem Pergament, das aus den Häuten kleiner Thiere, als Kalbfellen, Bock- Ziegen- und Schaaffellen zubereitet wird. Sie werden nach gewöhnlicher Art enthaaret, auf der Fleischseite geschlichtet, und dann einige Wochen, zuweilen auch mehrere

Monate

Monate lang im Kalkäscher gelassen. So wie sie aus selbigem kommen, werden sie im Flußwasser ausgestrichen, und denn im noch feuchten Zustande gleich verarbeitet, indem man sie ausspannt, und in die erforderlichen Formen schneidet.

Brüßler Leder.

§. 1072.

Das Brüßler Leder bestehet in einem aus den Häuten von jungen Schaaf- und Ziegenlämmern zubereiteten weißgahrem Leder, das nach Art des Französischen Leders (§. 952.) gegerbt worden ist. Man verkauft das Brüßler Leder entweder weiß oder verschiedentlich gefärbt. Es besitzt ein sanftes Gefühl, und ein seidenartiges Ansehen. Sonst gebrauchte man solches ganz vorzüglich zum Ueberziehen der hölzernen Absätze für Weiberschuhe; auch wird dasselbe zu Geld- und Tabacksbeuteln verarbeitet.

Chagrein.

§. 1073.

Den Chagrein, welcher auch Chagrin und Schagrin genannt, und nach einer ganz eignen Art (§. 1011.) aus Pferdehäuten so wie den Häuten von wilden Eseln fabricirt wird, erhält man vorzüglich aus der Türkey. Die feinste Art des Chagreins bekommt man aus Constantinopel, eine schlechtere Art wird aus Tunis, aus Algier, und aus Tripolis gezogen. Der Chagrein ist ein starkes hartes Leder, dessen Narbenseite überall mit kleinen Erhabenheiten bedeckt ist, und sich im Wasser leicht erweichen

läßt. Man bekommt solchen von mannigfaltigen Farben. Man unterscheidet ächten und unächten Chagrein: Der Letztere besteht gemeiniglich in gepreßtem Kalbleder oder auch Ziegenleder (§. 1034.) und darf mit dem wahren Chagrein nicht verwechselt werden.

Corduan.

§. 1074.

Der Corduan ist eine Art Saffian, gemeiniglich aber viel kleinnarbiger und weicher als der Erstere, auch hat man ihn bald völlig glatt bald mit rauher Oberfläche, und von sehr verschiedenen Farben; er wird wie der Saffian aus Bock- und Ziegenfellen verfertiget, und macht ein lohgahres Leder aus. Den schönsten Corduan ziehet man aus der Levante, vorzüglich aus Constantinopel, aus Smirna und aus Aleppo. Diesem folgt in der Güte der aus Spanien, aus Ungarn, und aus Frankreich. In Deutschland wird bis jetzt noch wenig Corduan fabricirt. Was man unter diesem Namen verkauft, dazu läßt man gemeiniglich die schon zubereiteten Häute aus der Türkey über Venedig kommen, und begnügt sich damit sie zu färben, zu narben und zu glätten. Wie der Corduan fabricirt wird, ist bereits (§. 896.) beschrieben worden.

Dänisches Leder.

§. 1075.

Mit dem Namen dänisches Leder werden gemeiniglich zwey verschiedene Arten, nemlich bräunliches und wei-

ßes bezeichnet. Zu beyden werden Schaaf- und Lämmerfelle verarbeitet; beyde unterscheiden sich aber dadurch, daß das braune dänische Leder, welches auch Handschuhleder genannt wird, ein durch Weidenrinde Lohgahr gemachtes Leder (§. 920.) ist; wogegen das weiße dänische Leder (§. 929.) eine Art weißgahres Leder ausgemacht, das mit dem weiterhin zu beschreibenden Erlanger- und Französischer-Leder sehr übereinkommt, wenigstens ganz nach derselben Art zubereitet wird. Uebrigens hat man auch weißgahres dänisches Leder von bräunlicher Farbe, die man demselben bloß durch ein Bad von Lauge die aus Eichenholzasche zubereitet ist ertheilt. Beyde Arten, so wohl das Lohgahre als das weißgahre dänische Leder, sind übrigens sehr weich und sanft, und werden zu den feinsten Handschuhen verarbeitet.

Elastisches Leder. Zugleder.

§. 1076.

Elastisches Leder oder auch Zugleder wird jedes Leder genannt; dem durch eine künstliche Bearbeitung die Eigenschaft gegeben worden ist, sich nach dem Ausdehnen von selbst wieder zusammen zu ziehen; daher auch die Benennung Zugleder für selbiges vorzüglich entstanden ist. So bereitet man elastische Stiefelschäfte, die man vormals nur allein aus England erhielt, und elastische Schaaffelle, welche von den Klaviermachern gebraucht werden, um die Seiten damit zu dämpfen. Die Art und Weise wie dergleichen elastische Leder zubereitet werden, wird in der Regel geheim ge-

halten, mir ist indessen bekannt, daß sie durch Walken mit den Händen bearbeitet werden. Man ziehet nehmlich die dazu bestimmten lohgahren Häute, in einem Halbtrocknen Zustande nach der Länge aus, und walkt sie mit den Händen um ihre kleinsten Fasern in einander zu verschieben. Ist dieses geschehen, so werden sie nun so zusammengewalkt, daß sie sich verkürzen, und denn nach der Breite ausgezogen. Nun werden sie wieder nach der Länge und nach der Breite in einander gewalkt, so daß die ganze Haut in ihrer Dicke vermehrt, in ihrem Umfange aber verkleinert wird. Hierdurch erhalten die Häute eine besondere Weichheit und Elasticität, so daß sie sich nicht nur leicht dehnen lassen, sondern sich auch leicht von selbst wieder zusammen ziehen.

Elends Häute.

§. 1077.

Man verstehet darunter die sämischgahr gemachten Häute des Elendthiers, das in den Ländern des nördlichern Europas angetroffen wird. Die sämischgahr gemachten Häute dieses Thiers werden vorzüglich zu Beinkleidern verarbeitet, und wegen ihrer Weichheit, Geschmeidigkeit und Elasticität, zu diesem Behuf sehr gesucht und geschätzt.

Englisches Kalbleder.

§. 1078.

Mit dem Namen Englisches Kalbleder werden vorzüglich diejenigen lohgahren Kalbfelle belegt, welche die Gerbereyen zu Southwark und Bristol produciren, und

denen man eine ganz besondre Güte zuschreibt. Das Southwarker-Leder wird aus der Londoner Vorstadt Namens Southwark erhalten, und gemeiniglich auch Londoner-Leder genannt. Man hat indessen erkannt, daß die Güte des englischen Kalbleders weniger in der Art seiner Zubereitung, als vielmehr in der Beschaffenheit der rohen Häute gegründet ist welche dazu angewendet werden. Diese bestehet indessen in der Größe des Kalbes von welchem die Haut genommen ist, in der gesunden Beschaffenheit desselben, und der guten Nahrung die dasselbe genossen hat. Man producirt auch in verschiedenen großen Deutschen Gerbereyen ein Leder, das dem Englischen nichts nachgiebt, indem man ausgesuchte Häute dazu verarbeitet, und der Bearbeitung selbst, die möglichste Aufmerksamkeit widmet: dergleichen Anstalten nennen sich daher auch Englische Lederfabriken. Was die wirklich aus England kommenden Kalbleder, nemlich die Bristoler und Southwarker betrift, welche einen vorzüglichen Gegenstand des Handels ausmachen, so können beyde Arten durch folgendes erkannt und unterschieden werden. Das Bristoler Leder ist auf der Narbenseite und zwar auf dem Schwanze mit dem englischen Wappen oder Stempel, und nahe dabey, oder im Schilde, mit dem Worte Medio Bristoli bezeichnet; welches seiner wahren Bedeutung nach: Extrafeines englisches in Bristol fabricirtes Kalbleder bedeuten soll. Die Narbenseite ist bräunlich, beide Seiten sind sehr weich sanft und fettig im Gefühl. Die Fleischseite ist gleichfalls angenehm braun, und fühlt sich Samtartig an. Das Southwarker-Leder hat

den engl. Stempel auf dem Schwanze, ohne ein anderes Abzeichen. Seine Farbe ist heller als die vom Bristoler Leder, beynahe Aschfarbig, auch ist es viel starrer als jenes, beyde Arten ziehet man am besten aus London.

Erlanger Leder.

§. 1079.

Erlanger Leder nennt man ein sehr feines geschmeidiges und glänzendes weißgahres Leder, das aus den Häuten von Schaaf- und Ziegenlämmern zubereitet worden ist (§. 952.) und zu feinen glasürten Handschuhen bestimmt ist. Es ist ganz dasselbe, welches auch unter dem Namen Französisches Leder in den Handel kommt.

Fahlleder, oder Pfahlleder (auch Schmalleder).

§. 1080.

So nennt man ein Lohgahres Leder welches von dünnen Ochsen- und Kuhhäuten zubereitet ist, und als ein starkes Oberleder zu Schuhen und Stiefeln verarbeitet wird. Das Fahlleder wird gleich vom Anfang an mit vieler Aufmerksamkeit zubereitet. Nach dem Einweichen der Häute werden dieselben durchs Ausstreichen auf dem Schabebock vom anhängenden Wasser befreyet, dann kommen sie in den Kalkäscher, in welchem sie, um dem Zerstören der Häute vorzubeugen, zuweilen aufgeschlagen werden. Nach der Kälke werden sie abgepälet, dann im fließendem Wasser eingehängt, und auf der Fleischseite der Kalk so rein wie möglich ausgestrichen. Sie werden hierauf abermals in fließendem Wasser eingeweicht

und mit dem Glättstein auf der Narbenseite geglättet; hierauf aber nochmals mit dem Streicheisen ausgestrichen. So von allem Kalk möglichst befreyet, kommen die Häute nun in die Farbe (die Erd- oder Treibfarbe), die aus Sauerbrühe (ausgegerbter Lohbrühe) und Eichenlohe bereitet ist, in welcher sie täglich ein Paarmal umgekehrt, auch wohl aufgeschlagen werden. Nach dem die Häute 4 bis 5 Tage in der ersten Farbe beharret haben, wird die alte Lohe herausgenommen, frische zugegeben, und nun die Häute aufs neue darin behandelt; worauf sie in der Grube eingesetzt und rothlohgahr gemacht werden. Sie werden hierauf gespalten, nemlich durch das Streicheisen von aller Feuchtigkeit möglichst befreyet, auf Stangen halb getrocknet, dann mit Steinen gepreßt, um sie gerade zu machen. Sie werden sodann nochmals gespalten, hierauf mit einer Mischung von Thran und Talg eingerieben, dann vollends getrocknet, und nun, nachdem jede Haut in eine Kappe zusammengefaltet worden, auf den Fußboden geworfen und mit den Füßen gewälkt, um die Häute weicher zu machen. Sind die Häute zu dick, so werden selbige gefalzt, um sie dünne zu machen. Sollen sie Narben erhalten, so werden sie nach dem Schlichten gekrispelt, und pantoffelt, und nun ist das Leder Kaufmannsgut. Das Schwärzen der Fahlleder wird gemeiniglich von den Schuhmachern veranstaltet. Mit dem Fahlleder völlig übereinstimmend ist auch dasjenige welches Schmalleder genannt wird.

Gegerbtes Leder.

§. 1081.

Gegerbtes Leder in der allgemeinen Bedeutung des Wortes, wird jede Thierhaut genannt, welche durch irgend eine schickliche Bearbeitung ihrer rohen Beschaffenheit beraubt, dadurch vor der sonstigen Fäulniß und Verderbniß geschützt, und zum Gebrauch des Menschen tauglich gemacht worden ist. Es läßt sich mit Wahrscheinlichkeit voraus setzen, daß die Thierhäute die erste Bekleidung ausmachten, wodurch selbst die rohesten Völker sich vor Kälte, Nässe und andern äußern ihnen nachtheiligen Einflüssen zu schützen strebten. Wir sehen dieses wenigstens noch an der Bekleidung unkultivirter Nationen; sie mußten daher auch auf Mittel bedacht seyn, wodurch sie solche Thierhäute vor der Fäulniß schützen konnten. So pflegen die Wilden in Nordamerika noch jetzt ihre Thierfelle dadurch zuzubereiten, daß sie selbige erst in Wasser einweichen, dann sie beschaben, und hierauf so lange mit den Händen reiben und Walken, bis sie weich und biegsam sind, worauf sie solche mit dem Gehirn ihrer Ziegen tränken, und im Rauch aufhängen. Die Bewohner Islands tränken die Häute mit Fischleber. Die Grönländer waschen sie erst mit Urin, tränken sie hierauf mit Thran, und klopfen solche hierauf so lange mit Steinen bis sie gehörig weich worden sind. Die Baschkiren, (eine Nation die am Bjalagia-Fluß in Sibirien lebt), spannen die Häute mittelst Pflöcken aus, schaben die Haare ab, und lassen sie dann an der Sonne trocknen, worauf solche geräu-

chert, und dann verarbeitet werden. Die Kalmucken waschen die rohen Häute erst in lauwarmen Wasser, lassen sie hierauf an der Luft halb austrocknen, und schaben dann die Fleischseite mit einem Messer ab. Alsdann werden sie an der Luft ausgebreitet, und drey Tage hintereinander, täglich ein Paarmal, mit einem Gemenge von saurer Milch und Salz übergossen, und dieses auf der Haut ausgebreitet, worauf die Haut so lange mit den Händen gewalkt wird, bis sie völlig weich worden ist; und endlich werden die Häute geräuchert, und zwar vorzüglich mit dem Rauch von verbranntem Schaafmist. So sehen wir, das selbst die rohesten Völkerschaften ihre eigne Art besitzen die Thierhäute zu gerben, die freylich unvollkommen ist, welche bey einem ihnen gänzlich unbekannten Zustande der Künste, sehr von der unsrigen abweicht, und weniger gründlich ist. Wie unterschieden dagegen mehren Arten des Ledergerbens, die hier um so weniger einer wiederholten Beschreibung bedürfen, da jede einzelne Art ausführlich abgehandelt worden ist.

Gegilbtes oder Gegülbtes Leder.

§. 1032.

Mit dem Namen gegilbtes oder gegülbtes Leder wird ausschlüßlich das gelbe Pergament bezeichnet, welches zu Rechentafeln bestimmt ist. Wie die verschiedenen Arten des gegilbten Pergaments fabricirt werden, ist (§. 1002.) beschrieben worden.

Gepreßtes Leder.

§. 1083.

Gepreßtes Leder wird dasjenige Leder genannt, welches zu englischen Reitsätteln bestimmt ist. Man wählt dazu ein gutes Fahlleder, oder auch wilde Schweinshaut, die nach Art des Fahlleders gegerbt worden ist. Man reibt zu dessem Darstellung die Narbenseite des Leders, nach dem Krispeln mit Wasser ab, legt dasselbe, nachdem solches halb ausgetrocknet ist, mit der Narbenseite auf eine Fischhaut (§. 1036.), die sich auf einem untergelegten Brette befindet, und reibt nun die Fleischseite mit der Blankstoßkugel, wodurch die Haut eine körnigte Narbung erhält.

Hünerleder.

§. 1084.

Hünerleder nennt man ein äußerst feines, und zartes weißgahres Leder, das aber keinesweges aus der Haut von Hünern zubereitet wird, sondern von den im Kalk eingeweichten Ziegenhäuten abgezogen, und eben so wie das Erlanger oder französische Leder (§. 952.) gahr gemacht wird. Es ist feinkörnig und hartnarbig, und wird zu den feinsten Frauenzimmerhandschuhen verarbeitet.

Jämtländisches Leder.

§. 1085.

Dieses Leder, welches der Provinz Jämtland in Schweden seinen Namen verdankt, woselbst solches vorzüg-

lich verfertigt wird, beſtehet in einem durch Fichtenrinde lohgahr gemachten vorzüglich ſchönen Leder, das zu Schuhen, Stiefeln und andern Kleidungsſtücken verarbeitet wird. Man verarbeitet dazu vorzüglich Kalb- Schaaf- und Ziegenhäute. Die vollkommne Gahre, welche man dieſem Leder ertheilt, verhindert das Einſaugen des Waſſers, deſſen Hartwerden wenn es feucht worden iſt, und deſſen Steifwerden in der Kälte. Die ſpecielle Zubereitung dieſes Leders, wird folgendermaßen veranſtaltet. Man läßt die vorher getrockneten Häute 48 Stunden im Fluß weichen, bringt ſolche dann ſo lange in den Kalkäſcher, bis die Haare ſich löſen, worauf die Enthaarung veranſtaltet wird. Die enthaarten Häute werden hierauf abermals eingeweicht, um ſie vom eingemengten Kalk völlig zu befreyen, während welcher Zeit ſie zuweilen im Waſſer geſtampft werden. Man hängt die ſo gereinigten Häute eine Nacht hindurch auf, damit die Feuchtigkeit ausfließen kann, worauf die Fleiſchſeite auf der Streckbank von allem überflüſſigen Fleiſch durchs Abſchaben geſäubert wird. Nun bringt man die ſo vorbereiteten Häute in eine lauwarme gerbende Brühe von klein geſtoßner ſehr harziger Fichten- und Rothtannenrinde, die mit warmen Waſſer gemacht worden iſt, tritt ſie darin eine halbe Stunde lang mit den Füßen herum, wendet ſolche öfters um, und läßt ſie dann 24 Stunden darin liegen. Hierauf wird die Brühe mit einem Zuſatz von friſcher Fichtenrinde wieder erwärmt, die Häute ſodann abermals 24 Stunden lang darin bearbeitet, und dieſe Operation noch zum drittenmal wiederholt. Am vierten Tage werden nun die Häute aus der Brühe

herausgenommen, und mit der Fleischseite nach Außen zum Trocknen aufgehängt, welches Trocknen möglichst kalt verrichtet werden muß, weil das Leder dadurch weicher wird; worauf solche mit einer Abkochung von Fichtenrinde und Eisenvitriol auf der Haarseite geschwärzt werden. Nach dem Schwärzen werden sie halb getrocknet, dann zusammengerollet, mit den Händen auf den Knieen gerieben, oder bey fünf Stück mit einemmal mit den Füßen getreten. Sie werden hierauf erst auf der Fleischseite gekrispelt, dann mit zerlaßnem Schmalz eingerieben, erwärmt, auf den Knieen gerieben, gestreckt, wieder auf der Haarseite gekrispelt um sie zu narben; und sie sind nun zum Gebrauch fertig.

Juften. Juftenleder.

§. 1086.

Woher die Benennung der Juften (die fälschlich auch Juchten und Jochten genannt werden) abgeleitet ist, und wie dieselben gegerbt und zubereitet werden, ist (§. 6 .) bereits beschrieben worden. Die Juftenhäute zeichnen sich indessen, sie mögen aus Kuh- Roß- Kalb- oder Bockhäuten fabricirt worden seyn, allemal durch den ihnen ganz eigenthümlichen starken Geruch nach Birkenöl aus, mit welchem selbige getränkt worden sind. Man hat solche schwarz auch von rother und weißer Farbe. Von den rothen Juften hat man verschiedene Arten, welche nach den Ländern benannt werden, in welchen sie fabricirt worden sind; als Russische oder Moskowitische, auch Polnische Gränzjuften, und deutsche Juften, von welchen die

russischen aus Kuhhäuten fabricirten rothen Juften die besten sind. In England verfertigt man eine Art Juften, die nicht gefärbt sind, und weiße Juften genannt werden. Von den schwarzen Juften unterscheidet man zweyerley Arten, nemlich die russischen schwarzen Juften, und die Schmierjuften, die auch Schmierleder genannt werden. Das Schmierleder wird gleichfalls nach Art der Juften zubereitet, dann aber noch mit weißem gepreßten Thran eingeschmiert. Es wiedersteht der Näsſe, und dem Brüchigwerden weit mehr als das gewöhnliche schwarze Juftenleder, und wird zu dauerhaften Schuhen und Stiefeln verarbeitet, wobey man die Haarseite auswärts bringt.

Kalbleder.

§. 1087.

Das Kalbleder ist in der Regel ein lohgahres Leder, obschon man auch weißgahres und sämischgahres Kalbleder zu verfertigen pflegt. Die Güte der lohgahren Kalbfelle unterscheidet sich nach dem Alter des Thieres, wovon die Haut genommen ist, nach der Race der Kühe von welcher solches gefallen ist, nach dem Lande wo sie geboren sind, nach den Nahrungsmitteln der Mutter und des Kalbes, und endlich nach der Genauigkeit mit welcher das Gahrmachen veranstaltet worden ist. Vollkommen gute Kalbfelle müssen gut genarbt, weich und geschmeidig seyn, und sich nach allen Richtungen gut ziehen recken lassen. Einen ganz vorzüglichen Werth schreibt man dem englischen Kalbleder zu, nemlich dem Bristoler und Southwarker, de-

ren nähere Kennzeichen bereits (§. 1078.) angegeben worden sind. Unsere deutschen Gerbereyen machen sie aber eben so schön, wenn gute Häute dazu verwendet werden.

Lüttticher Leder. Luykerleder.

§. 1088.

Lüttticher Leder, oder auch Luykerleder nennt man sowohl die zu Ober- als zu Unterleder bestimmten lohgahren Thierhäute, welche nach der in Lüttich üblichen Methode bearbeitet worden sind. Der wesentlichste Unterschied in der Zubereitung der Lüttticher Leder, von der gewöhnlichen Methode, bestehet darin, daß die zu Sohlleder bestimmten Häute, nachdem sie durchs Schwitzen enthaart worden sind, nicht in einem Sauerwasser aus Gerstenschroot, ꝛc., sondern gleich in Gallussäure oder ausgegerbter Lohbrühe geschwellet werden, in welcher die vom Gerbestoff befreyete Gallussäure vorwaltend ist; eine Methode, deren Erfindung den Lüttticher Lohgerbern zugeschrieben wird. Die französischen Gerber nennen daher die nach Lüttticher Art zubereiteten Häute auch Cuirs à la jusse, welches vom französischen Worte jus (Brühe) abgeleitet ist.

Menschenleder.

§. 1089.

Menschenleder werden die gegerbten oder gahr gemachten Häute von Menschen genannt. Sie werden vor der gerbenden Bearbeitung gleich den übrigen Thierhäuten eingeweicht,

gereinigt, und in den Kalkäscher bearbeitet, in welchem sie, um das mehrere Fett das sie enthalten völlig daraus hinweg zu schaffen, eine längere Zeit als die Häute von andern Thieren beharren müssen. Man kann die Menschenhäute lohgahr, weißgahr und sämischgahr machen. Die Menschenhäute sind in der Regel dicker, und haben mehr Körper als die Rindshäute, vorzüglich dick sind sie an dem Bauche, statt daß die Häute andrer Thiere daselbst dünner zu seyn pflegen. Die weißgahr gemachten ziehen sich indessen stärker zusammen und werden dünner, als die Kuhhäute.

Ochsenhäute. Ochsenfelle.

§. 1090.

Die Ochsenhäute sind nicht durchaus von einerley Beschaffenheit, sondern die Güte derselben richtet sich, außer dem Alter, auch nach den Clima, der Nahrung, so wie der sonstigen Behandlung der Thiere im lebenden Zustande. Die schönsten und stärksten Ochsenhäute sind die Amerikanischen oder die Häute der Buenos-Ayres, diesen folgen die Französischen, nemlich die aus Auvergne aus Limousin und Poitou. Weniger schätzt man die Häute aus der Normandie, ob schon die Häute der Limousiner Ochsen, wenn solche in der Normandie auferzogen werden, das beste Leder liefern sollen. Von einer vorzüglichen guten Beschaffenheit sind auch die Häute der Irrländischen Ochsen, diesen folgen die Ungarischen und Polnischen, und dann die Deutschen welche gemeiniglich die schlechtesten sind. Die Haut der Stiere ist zwar dünner als die von Ochsen,

aber das daraus erhaltene Leder ist narbiger und fester. Die Schuhmacher verarbeiten solche gemeiniglich zu Brandsohlen oder den Sohlen für Weiberschuhe. Die rohen Ochsenhäute welche man Behufs der Gerberey einkauft, sind entweder eingesalzt und an der Luft getrocknet, oder sie sind geräuchert. Sie verlieren aber bey der Bearbeitung sehr viel am Gewicht, weil die daran klebenden Unreinigkeiten und andre fremdartige Theile diesen Abzug bewirken.

Oelhäute. Geölte Häute.

§. 1091.

Mit diesem Namen wird das geölte Pergament bezeichnet (§. 1002.), das zu Schreibe- und Rechentafeln bestimmt ist. Es zeichnet sich durch eine glatte glänzende Oberfläche, eine gelbliche Farbe aus, und man kann die mit Tinte oder Bleyfeder darauf getragne Schrift, ohne Nachtheil für die Haut, mit Wasser abwaschen.

Pfundleder. Sohlleder.

§. 1092.

Pfundleder auch Sohlleder nennt man das stärkste lohgahr gemachte Rinds- oder Ochsenleder, welches durch das Gerben der Häute von den ältesten und stärksten Thieren gewonnen worden ist, oder aus welchem man die dicksten Stellen herausgeschnitten hat. Die gute Beschaffenheit des Pfundleders wird aus seiner regelmäßigen Gahre beurtheilt. Diese erkennet man daran, daß die dicksten Stellen des Leders mit einem scharfen Messer eingeschnitten werden.

Ist

Ist der innere Streif braungelb und glänzend, so ist das Leder völlig gut. Ist derselbe schwarz und hornartig, dann ist solches nicht hinreichend durchgegerbt worden. Findet sich aber im Schnitt eine völlig faserige Textur, ohne Glanz und Festigkeit, dann ist das Leder übergahr, oder es ist aus erstunknen Häuten gegerbt, und kann nicht als brauchbar angesehen werden.

Rauhschwarzes Leder.

§. 1093.

Mit diesem Namen bezeichnet man ein nach Art des Corduans (§. 896.) starkes gegerbtes rauhes Kalbleder, dessen äußere Seite schwarz gefärbt ist. Es wird von den Corduanmachern verfertiget, und statt desselben, zu Schuhen und Stiefeln verarbeitet.

Roßleder.

§. 1094.

So wird jede lohgahre Pferdehaut genannt. Das Roßleder wird von den Schuhmachern gewöhnlich zu Brandsohlen verarbeitet, es ist hiezu aber weniger tauglich als das Leder von Stieren (§. 1090.), weil solches nicht dauerhaft ist, und zu leicht das Wasser durchläßt.

Sämisch Leder. Sämischgahres Leder.

§. 1095.

Zu sämischgahren Leder werden Kälber- Hammel- Hirsch- Reh- und Elends-Häute verarbeitet, nicht selten auch Ochsen-

häute. Jenen Häuten werden die Narben abgenommen, um sie weicher und geschmeidiger zu machen, und besser mit Oel tränken zu können. Sie werden, nachdem sie aus dem Kalkäscher kommen, in einer Kleybeize bearbeitet, und dann ohne Alaun und Lohe, bloß durchs Walken mit Fett (§. 975.) zubereitet.

Saffian.

§. 1096.

Der Saffian ist ein weiß lohgahres Leder von Ziegen- und Bockfellen gearbeitet, das fein gekrispelt, und verschiedentlich gefärbt ist. Man unterscheidet mehrere Arten desselben, nach den Ländern wo solcher fabricirt worden ist. Der schönste Saffian kommt aus der Levante; die weniger feinen Arten, kommen aus Rusland. Auch in Deutschland, in Frankreich, und in England wird sehr schöner Saffian oder Marroquin fabricirt, die Fabrikation desselben ist bereits (§. 754.) beschrieben worden.

Schadhaftes Leder.

§. 1097.

Schadhaftes Leder wird jedes Leder genannt, welches eine fehlerhafte Beschaffenheit besitzt. Diese kann entweder in der natürlichen Beschaffenheit der Häute gegründet, oder sie kann durch eine fehlerhafte Bearbeitung derselben bewirkt worden seyn. Die natürlichen Fehler der Häute bestehen gewönlich in kleinen Löchern, mit welchen sie durchsetzt sind, und die der Wasserdichten Beschaffenheit des Leders entgegen wir-

ken. Sie werden gemeiniglich durch ein Insekt welches von den Naturforschern Oestrus bovis genannt wird veranlasset, das sich auf das Hornvieh setzt, dessen Haut durchsticht, und seine Eier oder Larven in die Wunde legt. Jene kleinen Löcher sind oft so zart, daß man sie nicht mit dem Auge wahrnehmen kann, aber eine solche durchlöcherte Haut ist in keinem Fall brauchbar. Was die anderweitigen Fehler betrifft, die durch die Bearbeitung entstanden sind, so können solche in folgendem bestehen. 1) Wenn die Haut nachläßig vom Thiere abgezogen wird; 2) wenn sie zu lange im Kalkäscher behandelt worden ist, wodurch die Haut mürbe wird; 3) wenn die aus der Lohe gekommnen Felle Gelegenheit finden zu faulen, wodurch ihre Faser zerrissen wird; 4) wenn das Gerben nicht gleichförmig bewirkt worden ist, und hornartige Stellen in der Haut zurück bleiben. Alle diese Kennzeichen geben dem Leder eine schlechte Beschaffenheit, und auf sie muß daher bey seiner Beurtheilung vorzüglich Rücksicht genommen werden.

Schmalleder.

§. 1098.

Das Schmalleder ist ein Lohgahres sehr weiches und geschmeidiges Rindsleder. Es ist mit dem Fahlleder dessen bereits (§. 1080.) gedacht worden ist, vollkommen übereinstimmend, denn die Benennungen Schmalleder und Fahlleder bezeichnen einen und eben denselben Gegenstand.

Siebenbirgisches Leder.

§. 1099.

So nennt man ein dickes und festes Lohgahres Sohlleder, das in Siebenbirgen, einer an die Türkey gränzender Provinz fabricirt wird. Das wesentliche liegt in der Schwellung desselben vor dem Gerben, mit einer Schwellbeize von Roggenmehl (§. 454.), wobey man 18 Pfund Mehl für jede Haut berechnet, und das Schwellen zweymal hintereinander, das erstemal mit 10 Pfund, und das zweytemal mit 8 Pfund veranstaltet. Man schreibt dem Siebenbirgischen Leder eine besondre Güte und Festigkeit zu.

Schweinsleder.

§. 1100.

So werden die Lohgahren Häute von wilden, und wenn man sie haben kann, auch von zahmen Schweinen genannt. Sie zeichnen sich durch einen klein genarbten Zustand aus, und eine Menge kleine Punkte, welche den Sitz der statt gefundenen Haarwurzeln andeuten. Sie sind fest und dauerhaft, zeichnen sich durch ein schönes Aeußeres aus, und werden gemeiniglich zu Reitsätteln verarbeitet. Sie ziehen sparsamer als andres lohgahres Leder Feuchtigkeit an, und man pflegt daher auch die dicksten Theile solcher wilden Schweinshäute zu Wasserdichten Schuh- und Stiefelsohlen zu verarbeiten. Dasjenige Leder welches in älteren Zeiten unter dem Namen Schweinsleder zum Einbinden der Bücher gebraucht wurde, war gewönlich aus Kalbfellen verfertiget, und machte eigentlich ein Halbpergament (§. 999.) aus.

Sohlleder.

§. 1101.

Mit dem Namen Sohlleder wird jedes sehr dicke und feste Lohgahre Rindsleder bezeichnet, welches zu dicken Schuh- und Stiefelsohlen verarbeitet werden soll. Man unterscheidet vom Sohlleder verschiedene Arten, die in Hinsicht der Dauer und Haltbarkeit folgende Ordnung behaupten, als: 1) das wilde Schweinsleder; 2) das Lütticher- oder Lüyker Sohlleder, vorzüglich das von Büffelshäuten gewonnene, welches zwar nicht sehr dick, aber sehr fest und haltbar ist; 3) das Englische Sohlleder, wovon man zweyerley Arten unterscheidet, nemlich das ordinaire englische Sohlleder, und den englischen Butz, welcher fester und stärker als jenes ist; 4) das Mastrichter Leder, welches seinen Namen der Stadt Mastricht verdankt, woselbst solches verfertiget wird: Es ist dicker als das englische Sohlenleder, aber schwammig, ohne Kern, und vom geringerer Festigkeit; 5) das Deutsche Sohlleder oder Pfundleder (§. 1092.), welches indessen, wenn solches aus gesunden Häuten und mit Aufmerksamkeit gegerbt worden ist, dem Englischen nichts nachgiebt; 6) das Ungarische Sohlleder, das sich von den übrigen Lederarten dadurch auszeichnet, daß solches nicht mit Eichenrinde sondern mit Knoppern lohgahr gemacht worden ist. Die Kennzeichen von der guten Beschaffenheit eines Sohlleders überhaupt, sind beym Pfundleder bereits angegeben worden.

Ungarisches Leder.

§. 1102.

Mit den Namen Ungarisches Leder werden zweyerley Lederarten bezeichnet: nemlich das Lohgahre mit Knoppern gegerbte ungarische Sohlleder, und das sogenannte Alaunleder (§. 1067.) welches fast ausschlüßlich ungarisches Leder genannt, in Ungarn auch vorzüglich fabricirt wird, und wozu die Methode vielleicht noch von den Hurnen und Scythen herstammt. Heinrich der Vierte ließ diese Methode durch einen Gerber Namens Roge in Ungarn erlernen, und so entstand in Frankreich die erste Manufaktur von diesem Leder; und noch jezt werden diejenigen Gerber welche dieses Leder in Frankreich verfertigen, daselbst Hongrieurs genannt.

Wallachisches Leder.

§. 1103.

Das Wallachische Leder, welches vorzüglich in der Wallachey verfertiget wird, zeichnet sich besonders dadurch aus, daß dasselbe in einer sauren Schwellbeize von Gerstenmehl warm geschwellet wird (§. 285.), wobey man für jede Haut, außer fünf Pfund Sauerteig, 20 Pfund Gerstenmehl, und 1 Pfund Küchensalz anwendet. Das Wallachsche Leder, ist dem Siebenbirgischen sehr ähnlich.

Weißgahres Leder

§. 1104.

Weißgahres Leder nennt man jede Lederart, die

nicht durch Lohe oder ein anderes den wirklichen Gerbestoff enthaltendes Material gahr gemacht ist. Sonst unterscheidet man Alaunweißgahres und Sämischweißgahres-Leder, je nachdem die Gahre entweder mit Alaun, und Salz (§. 946.), oder ohne Alaun bloß durch das Walken mit Fett (§. 975.) bewirkt worden ist. Die gute Beschaffenheit beyder Lederarten, beurtheilt man aus ihrer Geschmeidigkeit, und aus ihrer völlig faserigen Textur, welche sie im Innern erkennen lassen, wenn sie mit einem Messer angeschnitten werden.

Zwölfter Abschnitt.

Theorie der Gerbekunst und ihrer verschiedenen Zweige.

§. 1105.

Nachdem nunmehr eine allgemeine Darstellung der Ledergerberey, und ihrer verschiedenen Zweige gegeben worden ist, finden wir uns in den Stand gesetzt eine Theorie derselben zu entwerfen welche aus Erfahrungen entwickelt ist, die ein praktischer Betrieb jener Kunstgewerbe dargeboten hat. Dem bloß mechanischen Arbeiter wird sie freylich von wenigem Nutzen seyn, da dieser sich an der erlangten Kunstfertigkeit seines Gewerbes begnügt; aber der denkende Kopf, der gern von demjenigen die Ursachen wissen, und den zureichenden Grund entwickeln mag, was seine Arbeiten ihm darbieten, wird keine Mühe scheuen sich die Theorie über die Erfahrungen in der Ledergerberey anzueignen.

§. 1106.

Der allgemeine Zweck bey allen Arten der Ledergerberey ist dahin gerichtet, die natürliche Grundmischung der thierischen Häute zu verändern, und eine neue Mischung derselben zu veranlassen, wodurch selbige ihrer vorigen Eigenschaften beraubt, fester und haltbarer gemacht, und vor der Fäulniß und Verderbniß der sie sonst unterworfen sind, gesichert werden. Eine solche Veränderung in der Grundmischung der thierischen Häute, kann auf einem dreyfach verschiedenen Wege veranstaltet werden, und so zerfällt die Gerbekunst in drey verschiedene Zweige: 1) die Lohgerberey; 2) die Alaun- oder Weißgerberey, und 3) die Fett- oder Sämischgerberey, welchen alle übrige Gerbungsarten untergeordnet werden können.

Erste Abtheilung.

Theorie der Lohgerberey.

§. 1107.

Lohgerberey in der allgemeinen Bedeutung des Wortes, bezeichnet zusammen genommen alle diejenigen Zweige der Gerbekunst, in welchen die Gahrmachung der Thierhäute mit Lohe, das heißt mit solchen Materialien veranstaltet wird, deren wesentlichste Bestandtheile in Gerbestoff und in Gallsäure bestehen, ihre anderweitigen Mischungstheile mögen seyn welche sie wollen.

§. 1108.

Als einzelne Zweige der gesammten Lohgerberey müssen

daher angesehen werden; 1) die Gerbung der Sohlleder, so wie der zu Schuh- und Stiefeln bestimmten Oberleder; 2) die Gerbung der Juften; 3) die Gerbung des Saffians; 4) die Gerbung des Corduans, weil zu allen diesen Lederarten die Anwendung des Gerbestoffs erfordert wird, um ihnen den erlangten Zustand der Gahre zu ertheilen. Bevor dieser aber gegeben werden kann, sind verschiedene Vorbereitungen der Häute erforderlich, deren Theorie hier einzeln vorausgeschickt werden soll.

Theorie der thierischen Häute.

§. 1109.

Die Häute der Thiere welche die äußere Bedeckung ihres Körpers bilden, und die vorzüglichsten Objekte für die Lederger-berey ausmachen, müssen hiebey aus einen zwiefachen Gesichtspunkte berücksichtiget werden: 1) nach den Lagen der Schichten woraus sie gebildet; 2) nach den Bestandtheilen woraus sie zusammengesetzt sind.

§. 1010.

Eine genaue Untersuchung der rohen oder grünen Thierhaut, läßt uns wahrnehmen, daß solche aus fünf verschieden gearteten Schichten gebildet ist, die mit ihren äußern Berührungsflächen mehr oder weniger fast zusammen hängen, und ein gemeinschaftliches Ganzes ausmachen. Betrachten wir die frisch abgezogne Haut von der Fläche an, mit welcher solche auf dem Körper des Thiers gesessen hat, so bieten sich unsern Beobachtungen verschiedene Theile dar; dahin gehören folgende:

Das Zellgewebe

§. 1111.

Das Zellgewebe bestehet aus einer großen Anzahl häutigen Blättern, die untereinander verbunden sind, zwischen ihrem Zusammenhange aber kleinere und größere Räume übrig lassen, welche eine Art von Zellen bilden, die mit Fetttheilen ausgefüllet sind, und daher Talghölen genannt werden, in welchen zugleich die Wurzeln der Haare befestigt sind. Das Zellgewebe ist also dasjenige, was die so genannte Aas- oder Fleischseite der Haut, oder die erste innere Fläche desselben bedeckt. Diesem folgt nun:

Das Fleischfell.

§. 1112.

Das Fleischfell besteht aus einer muskulösen Haut, nemlich sie ist aus einer Zusammenreihung von kleinen Muskeln gebildet, wodurch die gesammte Haut im Leben des Thiers die Eigenschaft erhält, nach dessem Willkühr sich zusammen zuziehen oder auszudehnen. Sie ist mit Arterien (Pulsadern), und Venen (Blutadern), durchkreuzt, welche dazu bestimmt sind das Blut zu und abzuleiten, und so die Funktionen des Thiers im lebenden Zustande zu unterhalten. Nach dem Fleischfell folgt nun:

Die wahre Haut.

§. 1113.

Die wahre Haut besteht aus einer Membrane, welche

aus Fiebern oder Fasern gebildet ist, die dicht untereinander vereinigt sind, und sich nach allen Richtungen zu ausdehnen. Sie ist aus den Enden einer Zahllosen Menge kleiner Venen Sehnen und anderer Gefäße gebildet, die in ihr vereinigt sind. Von ihr ist der innere faserige Stoff abhängig, der in jedem Lohgahr gegerbten Leder beym Einschneiden bemerkt wird. Nach der wahren Haut, folgt nun:

Die Schleimhaut.

§. 1114.

Die Schleimhaut bestehet aus einem Netzartigen Gewebe, das dem Gefühl nach sehr weich, und von einer schleimigen Beschaffenheit ist. Sie ist mit einer Menge dünnen Fasern durchwebt, welche so wohl mit der wahren Haut, als mit dem nachfolgenden Oberhäutchen im Zusammenhang stehen. Sie ist reich an Thierischer Gallerte, die beym Gerben verändert, und im Leder umgeändert wird. Nach der Schleimhaut folgt nun endlich die äußerste Fläche, nemlich:

Die Epidermis oder das Oberhäutchen.

§. 1115.

Das Oberhäutchen oder die Epidermis, welches die äußerste Fläche der Thierhaut bedeckt, bestehet in einem äußerst feinen und dünnen Häutchen, das bloß aus den aufgetrockneten Säften gebildet zu seyn scheinet, welche aus der darunter liegenden Schleimhaut ausschwitzen. Es ist indessen zähe und fest genug, um das Eindringen der Feuchtigkeiten zu verhindern, und die Verderbniß abzuhalten, welche sonst die Schleimhaut dadurch erleiden würde.

§. 1116.

Jene verschieden gearteten Häute im Zusammenhange bilden nun dasjenige was man eigentlich das Fell der Thiere zu nennen pflegt, und das nun in seinem durch die verschieden gearteten gerbenden Substanzen veränderten Zustande, Leder genannt wird: wodurch der Unterschied zwischen der Haut oder dem Fell, und dem Leder deutlich auseinander gesetzt ist.

§. 1117.

Dieser Erklärung zufolge, ist also das Fell der Thiere ein Produkt der Verbindung von thierischer Faser, von thierischer Gallerte, und von thierischem Fett. Die Haare womit das Fell auf der äußern Fläche bedeckt ist, bestehen ganz aus denselben Theilen in einem erhärteten Zustande: man kann sie als ein Resultat der Kristallisation derselben betrachten.

Theorie des Einweichens und Schwitzens der Häute.

§. 1118.

Die erste Operation welche in den Gerbereyen mit den Fellen vorgenommen wird, ist das Einweichen derselben in fließendem Wasser. Die Absicht ist, dadurch die unreinen schmutzigen Theile der behaarten Fläche weg zu nehmen, so wie die an der innern oder Fleischfläche sitzenden Theile vom geronnenen Blut, so wie die des Zelligen Gewebes hinweg zu schaffen. Gewöhnlich zehet aber auch das Wasser etwas gallertartige Theile aus der Haut aus; und wenn das Einweichen bey einer warmen Temperatur zu lange fortgesetzt wird, so gehet ein Theil der Gallerte eine anfangende saure

Gährung ein, die Epidermis dehnt sich aus und wird gelöst, und die Haare lösen sich aus ihrem Wurzelgrunde.

§. 1119.

Eine beynahe gleiche Bewandniß hat es mit dem Schwitzen der Häute, eine Operation die vorzüglich mit den dicken Ochsenhäuten veranstaltet wird, um solche dadurch zur Lösung der Haare vorzubereiten. Die Anwendung des Küchensalzes mit welchem man die Ochsenfelle impregnirt, die dem Schwitzen unterworfen werden sollen, ist bloß dazu bestimmt der Fäulniß Wiederstand zu leisten, welcher sonst die Masse der Haut unterworfen seyn würde.

§. 1120.

Ein lange fortgesetztes Schwitzen solcher Felle läßt leicht einen säuerlichen Geruch derselben wahrnehmen, der sich auch dadurch zu erkennen giebt, daß ein mit ätzendem Salmiackgeist befeuchtetes Stäbchen, wenn solches darüber gehalten wird weiße Dämpfe verbreitet, die aus der Vereinigung der Essigdämpfe mit den Dünsten des Ammoniums gebildet werden.

§. 1121.

Jene Erzeugung der Essigsäure, ist auf eine Wechselwirkung zwischen den bildenden Bestandtheilen des Wassers und der Gallerte in der Haut, so wie der auf beyde gemeinschaftlich wirkenden Luft gegründet. Das Wasser womit die Häute durchdrungen sind, gehet mit ihrem Gallertartigen Bestandtheil in Auflösung. Es setzt nach und nach einen Theil seines Sauerstoffes an die Gallerte ab, und disponirt selbige zu einer weinigten Fermentation; kaum ist aber ein Weinartiges Fluidum gebildet, so saugt dieses Sauerstoff aus dem

Dunstkreise ein, und wird dadurch in den Zustand der Essigsäure übergeführt, die nun als ein saures Wesen ausdünstet.

§. 1122.

Während jene weinigte und saure Fermentation vorgehet, wird die vorige Grundmischung der Haut wesentlich verändert, sie wird in allen ihren Massentheilen ausgedehnet, schwillt auf, und die Haare haben ihre Festigkeit in der Wurzel verloren, sie lassen sich leicht ausrupfen. Läßt man die Häute in diesem Zustande noch länger über einander ruhen, so nimmt die faulende Gährung ihren Anfang, es wird Ammonium gebildet, und die Häute verbreiten nun einen stinkenden faulen Geruch. Sie müssen billig in diesem Zustande ferner bearbeitet werden, weil ein weiterer Fortgang der Fäulniß eine neue Veränderung ihrer Grundmischung veranlasset, die auf eine Zerstörung derselben abzweckt.

§. 1123.

In diesem Zustande sind die Häute geschickt um enthaart zu werden, und die häutigen und fleischigen Theile auf der innern Fläche sind so mürbe, daß sie leicht abgenommen werden können. Eben so finden sich die Epidermis oder das Oberhäutchen gelöst, so das solches mit den Haaren zugleich los gehet, und die Häute sind nun im enthaarten Zustande geschickt, jeder andern Materie einen Eingang in ihre Zwischenräume zu gestatten.

Theorie des Schwellens.

§. 1124.

Da die dünnern Kuh-, Roß- und Kalbfelle nach einer

ganz andern Methode, nemlich durch die Behandlung im Kalk zum Enthaaren vorbereitet, und nicht geschwellet werden, so kann hier nur vom Schwellen der zu Sohlleder bestimmten dicksten Ochsenhäute die Rede seyn. Man verrichtet diese Operation entweder durch eine in die saure Gährung übergegangene Brühe von Getreideschroot; oder durch die saure Flüssigkeit, welche nach dem völligen Ausgerben der in den Lohgruben übrig bleibende Brühe zurückbleibt, die ihrer Natur nach eine Verbindung von Gallussäure und von Essigsäure ausmacht.

§. 1125.

Wir haben es also in beyden Fällen mit der Wirkung einer Pflanzenartigen Säure zu thun, die von der Beschaffenheit des Essigs ist: denn auch die alte ausgegerbte Lohbrühe enthält Essigsäure, die aus den in saure Gährung übergegangnen gummichten Theilen der Eichenrinde gebildet zu seyn scheinet; und wenn dieses letztere auch nicht der Fall wäre, so würde die Gallussäure schon allein hinreichend seyn, die erforderliche Funktion zu verrichten, wie gleich gezeigt werden soll.

§. 1126.

Die Haut ist aus thierischer Gallerte, aus thierischer Faser, und aus fettartigen Theilen zusammengesetzt, die sich in einem Zustande der Mengung, keinesweges in dem der Mischung befinden. Es ist indessen eine bekannte Erfahrung, daß sowohl die Gallerte als der Faserstoff in den vegetabilischen Säuern, und in der Essigsäure besonders lösbar sind. Sie werden daher gelöst, wenn

die Häute in ein solches saures Fluidum eingeweicht werden, das ganze der Haut nimmt eine andere Beschaffenheit an, Gallerte und Faserstoff die vorher mechanisch gemengt neben einander lagen, zeigen eine Wechselwirkung auf einander, und gehen in Mischung; und so erfolgt in der ganzen Masse der Haut eine durchwirkende Fermentation, die Haut schwillt auf, wird dicker, gegen das Licht gehalten durchscheinend: und dieser Zustand ist es, in welchem man sagt, die Haut ist geschwellet; und sie ist nun zur Annahme des gerbenden Prinzips hinreichend vorbereitet.

§. 1127.

Jene Erklärung macht es sehr deutlich, daß das Schwellen der Thierhäute und das Säuren des Brodteigs eine große Uebereinstimmung haben. Eine nicht geschwellete Haut, zeigt nach dem Auftrocknen einen hornartigen brüchigen halb durchsichtigen Zustand. Eine nicht gesäuerte, oder mit einem Ferment angeknetete Mehlmasse, liefert nach dem Backen eine harte nicht poröse, und Geschmacklose Masse. Eine gut geschwellte Haut ist nach dem Auftrocknen im Innern von einer faserigen Textur; eine gesäuerte Mehlmasse, liefert nach dem Backen ein lockres, poröses, und schmackhaftes Brod.

§. 1128.

In der That existirt auch zwischen beyden die größte Aehnlichkeit. Das Mehl enthält Stärke, Kleber und Zuckerstoff. Die Stärke, welche im gelösten Zustande Pflanzenschleim ausmacht, ähnelt hierin der thierischen Gallerte; der Kleber zeigt durchaus in allen seinen Ei-

gen-

genschaften eine Uebereinstimmung mit der Thierischen Faser. So wie beym Schwellen der Haut die vegetabilische essigartige Säure es ist, welche das Bindungsmittel zwischen der Gallerte und dem Faserstoff veranlasset, so ist es beym Mehl die vegetabilische essigartige Säure des Sauerteigs, welche die Stärke mit dem Kleber verbindet, und durch die dadurch veranlassete Fermentation, die Teigmasse auflokert und schwellend macht, eine Erscheinung die der Bäcker das Aufgehen des Teigs nennt.

§. 1129.

Neuere Verbesserer der Gerbekunst sind der Meinung gewesen, das Schwellen der Häute sey gar nicht nothwendig, oder es könne wenigstens bloß durch eine mit Wasser verdünnete Schwefelsäure veranstaltet werden. Allerdings hat auch die Schwefelsäure die Eigenschaft, Gallerte und Faserstoff aufzulösen, und sie mit einander mischbar zu machen, aber diese Auflösung ist mit ganz andern Erscheinungen begleitet, als die durch vegetabilische Säure veranlassete. Man bemerkt hiebey ein weit geringres Aufschwellen der Häute als bey jener, und sie geben ein weniger dickres Leder. Wer aber die Nothwendigkeit des Schwellens bey den zu Sohlleder bestimmten Häuten läugnet, ist im Irrthum. Er würde entweder ein Leder erhalten das diesen Namen nicht verdient; oder er müßte die Häute bis zur anfangenden Fäulniß schwitzen lassen, wobey aus einem Theil der Gallerte in selbigem Essigsäure gebildet wird, die das Schwellen veranlasset.

Theorie von der Wirkung des Kalks.

§. 1130.

Es ist eine bekannte Erfahrung daß die zu Oberleder bestimmten Häute im Kalkäscher behandelt werden müssen. Die dadurch zu begünstigende Wirkung des Enthaarens, kann nicht der einzige Grund jener Operation seyn, denn die Häute erfordern eine längre Behandlung im Kalk, um gutes geschmeidiges Leder zu liefern, als diejenige Zeit ist, welche zu ihrer Enthaarung erfordert wird.

§. 1131.

Der wahre Grund von der Behandlung im Kalk, kann also kein andrer seyn, als durch die Wechselwirkung des Kalks gegen die in der Haut befindlichen Theile des Fettes, das Letztere aufzulösen, in einen seifenartigen Zustand um zu ändern, und seine herausschaffung aus den Zwischenräumen der Haut zu befördern, weil solches nun in diesem saponificirten Zustande im Wasser lösbar ist, und beym Ausstreichen der Haut hinweg geschafft wird. Das die häutigen Theile auf der Fleischseite dadurch mürber gemacht, und zum Abnehmen vorbereitet werden, und daß das Oberhäutchen oder die Epidermis dadurch gleichfalls gelöst wird; dieses sind Wirkungen, die billig als Nebensache angesehen werden müssen.

§. 1132.

Will man sich durch eine Thatsachen davon überzeugen, daß der Kalk die Fetttheile der Haut auflöst und hinwegschaffet, so behandle man eine solche Haut während einem Zeitraum von 14 Tagen in Kalkmilch, man streiche solche

dann recht wohl aus, wasche sie ein Paarmal hintereinander in Wasser, streiche sie wieder aus, und sammle so wohl den ausgestrichnen Kalk aus das ausgestrichne Wasser.

§. 1133.

Man gieße nun zu der Flüßigkeit nach und nach so viel Salzsäure als erfordert wird allen Kalk vollkommen aufzulösen, so schwimmt zu lezt eine fettige Materie auf der Oberfläche des neutralen Fluidums, welche, wenn sie durchs Verdünsten von der Wäßrigkeit befreyet wird, nun reines Fett darstellt, das also vorher durch den Kalk in eine Art von Seife umgeändert worden war: eine Erfahrung die den von mir aufgestelleten Satz völlig außer Zweifel sezt.

§. 1134.

Der Kalk wirkt aber nicht allein auf das Fett der Haut, er greift auch die Substanz derselben selbst an und macht solche mürbe. Es ist daher unumgänglich nothwendig die strengste Aufmerksamkeit darauf zu verwenden, daß die Haut nicht zu lange im Kalk bleibt, auch daß aller Kalk aus ihren Zwischenräumen so vollkommen wie möglich abgesondert wird. Das Letztere verrichtet man gewöhnlich durch oft wiederholtes Einweichen in Wasser und Ausstreichen der Haut mit dem Streicheisen. Ich habe die Bemerkung gemacht, daß wenn man die Haut ein Paar Stunden lang in verdünnetem Essig, oder in sehr verdünneter Schwefelsäure einweicht, der Kalk nicht nur weit vollkommner daraus hinweg geschafft wird, sondern die aus so zubereiteten Häuten gegerbten Leder, auch viel Geschmeidigkeit annehmen.

Theorie der Lohgahrmachung.

§. 1135.

Die Lohgahrmachung oder das eigentliche Lohgerben der dazu vorbereiteten Thierfelle, sie mögen im Kalk behandelt seyn oder nicht, sie mögen zu starkem Sohlleder oder zu Oberleder bestimmt seyn, ist die wichtigste Operation der Lohgerberey, mit welcher Art von Lohe solche auch veranstaltet werden mag.

§. 1136.

Das Hauptsächlichste Prinzipium welches sich beym Lohgerben wirksam zeigt, ist der Gerbestoff. Er allein ist es, welcher, die Lohe mag im Troknen mit Wasser benetzten Zustande, oder in einem mit Wasser vorher extrahirten Zustande als Lohbrühe angewendet werden, sich so wohl mit der Gallerte als mit dem Faserstoff der Haut chemisch verbindet, solche zusammenziehet, und nun ein neues Homogenes Produkt damit erzeugt, welches vorher nicht existirte. Jenes neue Produkt ist die gegerbte Haut selbst, und diese ist nun von den darin mit einander vereinigte Bestandtheilen, der Gallerte dem Faserstoff und dem Gerbestoff wesentlich verschieden.

§. 1137.

Der wesentliche Unterschied einer Lohgahren Thierhaut, oder des Leders, von den darin vereinigten differenten Bestand- oder Mischungstheilen, giebt sich leicht dadurch zu erkennen, daß die Haut ihren vorigen Zustand total verlohren hat, das es nun nicht mehr möglich ist, weder

die Gallerte nach den Faserstoff noch den Gerbestoff mit Wasser daraus zu extrahiren, und jene sie bilden. den Bestandtheile insolirt darzustellen; ein Umstand worauf die Dichtigkeit des Leders, und sein Wiederstand gegen Fäulniß und Wassereinsaugung gegründet ist.

§. 1138.

Der Unterschied welchen wir zwischen dem Leder und der ungegerbten Haut wahrnehmen, ist also vollkommen demjenigen gleich, welcher zwischen dem Brode und dem Mehl wahrgenommen wird. Ledergerben und Brodbacken hat also in gewisser Hinsicht eine größere Aenlichkeit: denn auch aus dem Brode ist es nicht möglich die Bestandtheile des Mehls wieder abzusondern, die solches vor dem säuern und von dem backen enthielt; sie sind nun nicht mehr mit einander gemengt, sondern gemischt, und ihre vorige Natur ist verändert.

§. 1139.

Wenn es aber als eine chemische Grundwahrheit angesehen werden muß, daß der Gerbestoff, er sey aus dem einen oder dem andern Pflanzenkörper entnommen, immer derselbe ist *), so muß auch jede Pflanze, in so fern der

*). Anmerkung. Man hat in neuern Zeiten die Meinung gehegt daß es mehr als eine Art von Gerbestoff in den Produkten des Pflanzenreichs gebe; ja daß selbst Gerbestoff und Gallussäure identisch nicht verschieden seyen. Dieses Urtheil scheint indessen nicht mit der Erfahrung überein zu stimmen, weil jedem Gerber die Erfahrung lehrt, daß die Häute nur den Gerbestoff aus der Lohe in

Gerbestoff einen bildenden Bestandtheile in derselben ausmacht, zum Gerben oder Lohgahrmachen der Thierhäute geschickt seyn.

§. 1140.

Wenn indessen gleich der Gerbestoff in den gerbenden Vegetabilien immer derselbe ist, so können doch diese selbst sehr verschieden seyn; und dieser Unterschied hängt theils von der Quantität ab, in welcher sie den Gerbestoff als Bestandtheil enthalten, theils von den anderweitigen Bestandtheilen derselben, dem Gummi dem Schleim dem Harz, dem Färbestoff, dem Seifenstoff, welche zugleich neben dem Gerbestoff ihre Grundmischung ausmachen. Jene Materien verhalten sich beym Gerben nicht ganz passiv, und so müssen die auch die Erfolg des Gerbens verschieden seyn, wenn eine oder die ander jener verschieden gearteten gerbenden Pflanzen als Lohe oder Gerbematerial adhibirt worden ist.

§. 1141.

So sehen wir daß ein mit Galläpfeln gegerbtes Leder anders ist als ein mit Schmack gegerbtes. Dieses ist wieder anders als ein mit Weidenrinde gar gemachtes; und fast alle unterscheiden sich von dem, das mit Eichenrinde gargemacht worden ist Die eigentliche Gahre oder die gegerbte Beschaffenheit welche dergleichen Leder besitzen,

---

sich ziehn, und die Gallussäure als ein saures zwar schwellendes aber nicht gerbendes Fluidum zurücklassen.

ist zwar in allen dieselbe aber ihre Farbe so wie ihre Zähigkeit und Geschmeidigkeit sind verschieden; und diese Verschiedenheit ist eine Folge der anderweitigen Bestandtheile jener Materialen, welche sie neben dem wahren Gerbestoff enthalten, worunter sich die Eichenrinde oder die gewöhnlichste Gerberlohe wegen ihrem braun färbenden Stoffe, und die Fichtenrinde wegen ihrer Reichhaltigkeit von Harzigem Stoffe vorzüglich auszeichnen.

§. 1142.

Jenes kann aber kein gegründetes Hinderniß der Anwendung jener verschiedenen gerbenden Materialien abgeben: denn Farbe und Zähigkeit müssen bey dem Lohgahren Lederarten billig als Nebensache betrachtet werden, die man auch durch andere Materialien ersetzen kann, wenn nur die wahre Gerbung der Haut gut und regelmäßig veranstaltet worden ist: auch erreicht man den Zweck in Hinsicht der Farbe, wenn man diese der Haut vor dem Gerben, durch eine Farbenbrühe von Eichenrinde erhielt; so wie die Härte, welche die mit Fichtenrinde gegerbten Leder besitzen, ihnen durch eine Einweichung im schwacher alkalischer Lauge entzogen werden kann, welche die Harztheile in Seife umändert, und sie aus der Haut hinweg schafft.

§. 1143.

Wenn man diese aus der Erfahrung entnommnen Sätze für wahr annimmt, wofür sie angenommen werden müssen, so folgt daraus, daß wir eine fast unendliche Anzahl von gerbenden Materialien unter den Produkten des Pflanzenreichs wahrnehmen, daß wir keineswegens wie bisher an den

ausschlüßlichen Gebrauch der Eichenrinde gebunden sind, daß also auch der von vielen befürchtete Mangel an Eichenlohe zur Unterhaltung der Lohgerbereyen, ganz und gar auf eine unrichtige Vorstellung gegründet ist, und nie ein solcher Mangel befürchtet werden darf.

§. 1144.

Der befürchtete Mangel von Eichenlohe ist überhaupt sehr relativ, denn ein wahrer Mangel könnte nur in so fern möglich seyn, in so fern in der Nachbarschaft bedeutender Lohgerbereyen ein Mangel von Eichenbäumen entstehen sollte. Dafür giebt es aber in andern Provinzen, wo weniger Gerbereyen befindlich sind wieder desto mehr Eichenwälder, folglich auch Eichenlohe. Man könnte allerdings einwenden, daß eine große Entfernung der Eichenwälder den Transport der Lohe erschweren, folglich solche vertheuren würde, zumal wenn die Eichenwälder weit entfernt von Schiffbaren Ströhmen liegen. Dieses ist einerseits wahr, kann aber hier zu keinem gegründeten Einwurf dienen, da wir Mittel in den Händen haben, jene Schwierigkeiten zu überwinden.

§. 1145.

Wir haben gesehen, daß der Gerbestoff so wie die Gallussäure aus der Eichenrinde durch reines Wasser ausziehbahr sind; wir haben Mittel in Händen, durch eine einfaches Versieden der Brühe, die Wäßrigkeit zu verjagen, und die wirksamen Bestandtheile, die Gallussäure und den Gerbestoff zu condensiren, und beyde in trokner Form darzustellen; und es bedarf denn weiter nichts als das trockne Extrackt wieder in Wasser aufzulösen, und die Auflösung als frische Lohbrühe zum Gerben des Leders zu benutzen.

§. 1146.

Nach meinen eigenen über diesen Gegenstand angestellten Erfahrungen, liefern 100 Pfund Eichenlohe wenn solche mit kaltem Wasser extrahirt werden, und wenn man die Brühe bis zur Konsistenz des Mußes eindikt, 10 Pfund Extrakt, das wenn solches zum Gerben angewendet wird, eben so viel wirkt, als 100 Pfund Eichenrinde oder Lohe, und ohne irgend eine Verderbniß zu erleiden sich viele Jahre lang aufbewahren läßt: denn ich habe ein solches Extrakt vor mir, das ich vor 10 Jahren verfertigte, und es ist noch so schön als vorher. Hiedurch werden also die Transportkosten um 90 Procent vermindert; und da, wenn ein solches Extrakt in den Eichenwäldern selbst versotten wird, das dazu erforderliche Brennmaterial für nichts gerechnet werden kann: so erkennt man in dieser Methode einen Weg, sich den Gerbenden Stoff selbst aus den entferntesten Provinzen, hinreichend wohlfeil zu verschaffen, und auch in diesem Fall dem Mangel an Lohe vorzubeugen.

§. 1147.

Bey meinen eigenen mit der größten Genauigkeit über die Lohgerberey angestellten Versuchen, und dadurch gemachten Erfahrungen, habe ich gefunden, daß jede Thierhaut nur eine bestimmte Quantität an Gerbestoff absorbirt, um in den lohgahren Zustand überzugehen. Nimmt man hierbey die gute Eichenrinde zur Basis, so kann man leicht vorher bestimmen, wie viel, mehr oder weniger, von einem andern gerbenden Material gegen die Eichenrinde erfordert wird, um eine Haut von bestimmtem Gewicht im lufttrocknen Zustande,

damit vollkommen Lohgar zu machen. Wir wollen, um jenen Satz deutlicher zu machen, ihn aus einem zweyfachen Gesichtspunkte betrachten: 1) Wenn ein Pfund trockne Thierhaut ein gegebnes Gewicht von Eichenlohe erfordert, wie viel erfordert eine ganze Haut, ein Kalbfell oder ein Ochsenfell von selbiger, um Lohgar zu werden? 2) wenn eine Ochsenhaut ein gegebnes Gewicht Eichenlohe zur Gahrmachung erfordert, wie viel wird von irgend einem andern gerbenden Material, außer der Eichenlohe dazu erforderlich seyn?

§. 1148.

Um den ersten Satz zu erläutern, ist folgende Regel zu berücksichtigen: Wenn das absolute Gewicht eines trocknen Kalbfells = P, das einer troknen Rindshaut = r, die Quantität der Lohe aber, welche für das Kalbfell als gegeben angenommen wird = q ist: so wird x oder die Quantität desselben, welche erfordert wird ein andres Kalbfell, so wie eine Rindshaut oder Roßhaut gahr zu machen, sich aus folgender Proportion ergeben: $P : r = q : x$, folglich wird $x = \frac{r \times q}{P}$ seyn. Nemlich, es wiege z. B. ein Kalbfell im troknen Zustande P oder 2 Pfund, eine trockne Rindshaut wiege aber r oder 40 Pfund, und das Gewicht der Eichenrinde oder eines andern gerbenden Materials, welches erfordert wird das P oder zwey Pfund wiegende Kalbfell gahr zu machen, betrage q oder 14 Pfund, so wird x oder das Gewicht dieser Substanz, welches erfordert wird, um ein andres Kalbfell oder eine Rindshaut lohgahr zu machen, sich aus folgender Proportion ergeben: 2 zu

40 wie 14 zu x, folglich, wird x oder das gesuchte Quantum für die zu gerbende Haut seyn:

$$\frac{40 \times 14}{2}$$

nemlich 40 mal 14 dividirt durch 2, das ist 560 dividirt durch 2, oder 280 Pfund, und nach diese Methode kann daher jedesmal die Quantität des Gerbematerials bestimmt werden, welche zum Gahrmachen einer trocknen Thierhaut von bekanntem Gewicht erfordert wird.

§. 1149.

Um den zweyten Satz zu erläutern, ist folgendes zu berücksichtigen. Es erfordere z. B. ein Pfund trockne Haut 7 Pfund Eichenlohe zur Lohgahrmachung, von der Tormentillwurzel hingegen nur $1\frac{1}{2}$ Pfund, so würde um eine Rindshaut von 40 Pfund lohgahr zu machen 280 Pfund Eichenlohe, dagegen aber nur 60 Pfund Tormentillwurzel erforderlich seyn, um einen gleichen Grad der Gahre damit zu bewirken; und so läßt sich, wenn die Quantitativen Verhältnisse des Gerbestoffs in verschiedenen gerbenden Materialien einmal bestimmt sind (§. 676.) die Quantität des Materials dadurch allemal ausmitteln, welche zur Gahrmachung einer trocknen Haut von gegebnem Gericht erfordert wird.

Theorie der Alaunweißgerberey.

§. 1150.

Da die Theorie des Einweichens, so wie der Wirkung des Kalks bereits angegeben ist, so haben wir hier

nur noch die Wirkung des Alauns auf die gehörig vorbereiteten Häute zu untersuchen. Der Alaun ist ein erdiges Mittelsalz, aus Thonerde und Schwefelsäure, nebst wenigem Schwefelsauren Kali zusammen gesetzt. Das Letztere ist bloß ein Beförderungsmittel seiner Kristallisation, die Thonerde ist das eigentliche Wirkungsmittel zur Gerbung der Haut.

§. 1151.

Da man aber die Thonerde, ohne vorher aufgelöst zu seyn, nicht mit dem Stoffe der Haut würde in Mischung setzen können, so wird solche in Form des Alauns angewendet, welcher im Wasser lösbar ist. Der gelöste Alaun durchdringt die Haut in ihren kleinsten Massentheilen, er setzt die Thonerde an die Gallerte so wie an den Faserstoff derselben ab, sie werden dadurch zusammen gezogen, ihrer vorigen natürlichen Beschaffenheit beraubt, und in denjenigen Zustand über geführt, in welchem sie das weißgahre Leder produciren. Der Alaun wird also hiebey zerlegt, und seiner Säure beraubt; die Thonerde bleibt dagegen, vermöge der größern chemischen Affinität, mit den Massentheilen der Haut verbunden. Die Haut erscheint dadurch gegerbt, desorganisirt, und nun derjenigen Eigenschaften beraubt, welche sie im rohen oder ungegerbten Zustande besaß.

§. 1152.

Man kann sich von der Richtigkeit dieser Behauptung überzeugen, wenn man ein Stück weißgahres Leder mit Wasser, ein andres mit verdünneter Salzsäue infundirt. Das Wasser bleibt unverändert, die Salzsäure nimmt

aber einen zusammenziehenden Geschmack an, und aufgelöste alkalische Salze, schlagen reine Thonerde daraus zu Boden; wogegen nun die Haut in einem Zustande übrig bleibt, in welchem solche wenig von der rohen Haut verschieden ist.

Theorie der Fett- oder Sämischgerberey.

§. 1153.

Die Fett- oder Sämischgerberey ist bloß auf eine Durchdringung der Häute mit fettigen Theilen gegründet, nachdem solche vorher durch den Kalk und das Walken mit Kleye welche eine Schwellung darin veranlasset, vorbereitet worden sind. Die mit dem Fett durchdrungnen Massentheile der Haut, werden dadurch vor dem hornartigen Austrocknen geschützt, und bleiben in einem erweichten Zustande zurück.

§. 1154.

Auch von der Richtigkeit dieses Satzes kann man sich überzeugen, wenn die sämischgahren Häute mit schwacher ätzender alkalischer Lauge zu wiederholtenmalen behandelt werden, sie ziehet die Fettigkeit daraus an, macht sie mit dem Wasser mischbar, und ein wiederholtes Auswaschen, läßt nun die Haut im meist rohen Zustande zurück. Wird dagegen die Lauge durch irgend eine Säure neutralisirt, so läßt sie die fettigen Theile von sich, die man abgeschieden daraus erhält.

Beschluß.

§. 1155.

Hier haben wir eine kurze Uebersicht der Theorie der

vorzüglichsten Gerbungsarten des Leders: denn was in den hier aufgestellten drey Hauptarten der Gerbung erläutert ist, passet auch auf alle übrigen. Die Zubereitung der Thierhäute zu Pergament, so wie die der Fischhäute zum brauchbaren Zustande, kann nicht als eine wahre Gerbung angesehen werden, beyde stellen die Häute im wesentlich nicht veränderten Zustande dar, sie sind bloß von der fremdartigen nicht zu ihrem Wesen gehörigen Theilen befreyet worden. Man kann sich hiervon überzeugen, wenn man eine Fischhaut bloß im Wasser einweicht, und wenn eine Pergamenthaut mit Essig übergossen wird, welcher den Kalk womit sie betüncht ist, daraus weg nimmt, und die Haut im rohen Zustande zurück läßt: die Pergamentfabrikation kann daher nicht mit vollkommnem Rechte zur Ledergerberey gezählt werden.

Ende.

Register.

A.

Abdeckerleder §. 1066.
Abhaaren mit Aetzlauge §. 486.
Abhaaren mit Wasser §. 405.
Abhaaren mit Rusma §. 491.
Aetherische Oele §. 179.
Aetzendes Ammonium §. 114.
Aetzendes Kali §. 104.
Aetzender Kalk §. 120.
Aetzendes Natron §. 108.
Aetzender Salmiakgeist §. 114.
Affinität chemische §. 29.
— einfache §. 30.
— entmischende §. 30.
— zerlegende §. 30.
— zwiefache §. 30.
Alabuta §. 323 und 1018.
Album graecum §. 836.
Alaun §. 253.
— italiänischer §. 256.
— römischer §. 255.
Alaunerde §. 127.
Alaunleder §. 957 und 1067.
— deutsches §. 963.
— französisches §. 958.
Alaunweißgerberey §. 931.
Alkalischsalzige Elemente §. 100.
Alkohol §. 162.
Ammonium §. 109.
Ammoniumgas §. 109.
Anziehung, chemische 29.
— einfache §. 30.
— zweifache §. 30.
Appretur der Juften §. 709.
Arabisches Gummi §. 336.
Arsenik §. 147.
Asiatischer Saffian §. 773.
Astrachanscher Saffian §. 817.
Avignonbeeren §. 325.

B.

Bärentraubenstrauch §. 319.
Behandlung der Häute in Eichenlohe §. 535.
Baumwollweide §. 314.
Bautzner Leder §. 1068.
Beize von Hundekoth §. 905.
Berberitzenwurzel §. 324.
Bestandtheile §. 16.
— entfernte §. 34.
— nahe §. 34.
Bindung des Wärmestoffs §. 49.
Birkenöl §. 694.
— dessen Zubereitung §. 722.

Birkenrinde §. 311.
Blauholz §. 329.
Blößen §. 1068.
Blutholz §. 329.
Bolus §. 228.
Brandwein §. 164.
Brasilienholz §. 328.
Brasilianische Häute §. 1070.
Brewins Lohgerberey §. 518.
Brillenleder §. 1071.
Bristollerleder §. 1078.
Bruchweide §. 314.
Brunnenwasser §. 159.
Brüßlerleder §. 1072.
Buenos-Aires Häute §. 1070.
Butz, englischer §. 1101.

C.

Chagrein §. 1073.
Chagreinartiges Leder §. 1034.
Chagreingerberey §. 1010.
Chagreinleder, ächtes §. 1011.
Chemische Anziehung §. 29.
— Elemente §. 35.
Citronensaft §. 356.
Cochenille §. 388.
Concretes Wasser §. 156.
Corduan §. 1074.
— dessen Fabrikation §. 900.
— dessen Namensentstehung §. 897.
Croß Lohgruben §. 508.

D.

Dänisches Leder §. 920 und 1075.
— Alaungahres §. 929
— Lohgahres §. 921.
Degras §. 891.
Diamanth §. 70.

E.

Ebereschenrinde §. 313.
Edeltanne §. 312.
Edukte §. 30.
Eichenblätter §. 309.
Eicheln §. 310.
Eichenborke §. 247.
Eichenrinde §. 247.
Eigenschaften des Gerbestoffs §. 199.
Einweichen der Häute §. 398.
Einsalzen der Häute §. 408.
Eis §. 152.
Eisen §. 145.
Eisenvitriol §. 261.
— Gerben damit §. 1041
Elementarische Stoffe §. 35.
Elemente §. 34.
Elastisches Leder §. 1076.
Elendshäute §. 1077.
Eller §. 311.
Englischer Butz 1101.
Englische Schwellung §. 440.
Enthaaren der Häute §. 414.
Epidermis §. 369 und 1115.
Erdige Elemente §. 115,
Erdige Materialien §. 220.
Erlanger Leder §. 1079.
Erle §. 311.
Essig §. 357.
Essigsäure §. 357.
Essigsaures Eisen §. 361.
Essigsaure Thonerde §, 362.

F.

Fahlleder §. 1080.
Fabrikation der Juften §. 677.
Färben der Juften §. 700.
Fahrenheit. Thermometer §. 47.

Vorbericht.

Der gegenwärtige zweyte Theil meines chemisch-technologischen Handbuchs der Gerbekunst, erscheint um ein Jahr später als es mein Wunsch war. Mancherley Dienstabhaltungen, und das Mitwirken der gegenwärtigen kriegerischen Zeitverhältnisse, erlaubten mir bisher nicht die erforderliche Zeit auf dessen Ausarbeitungen verwenden zu können, welche dieser zweyte Theil erforderte. Viele der darin abgehandelten Gegenstände mußten erst untersucht werden, um das Zweifelhafte was darüber existirte zu berichtigen; und Untersuchungen solcher Art erfordern Zeit, wenn sie bestimmte Resultate darbieten sollen.

Man hat den ersten Theil dieses Buchs, welcher die allgemeine Vorbereitung zum rationellen Studium der Gerbekunst enthält, mit einem mir schmeichelhaften Beifall aufgenommen, und ihn mit Nachsicht beurtheilt. Ich habe das Vergnügen gehabt, das Urtheil vieler denkender Lohgerber darüber einzuziehen,

und es ist mir eine große Belohnung gewesen, daß solche meinen darin aufgestellten Grundsätzen und Erfahrungen nichts Erhebliches entgegen gesetzt haben.

Daß die Ledergerberey im allgemeinen, so wie die einzelnen Zweige derselben insbesondere, einer wissentschaftlichen Bearbeitung fähig sind, habe ich im gegenwärtigen Buche mehr als einmal zu beweisen Gelegenheit gehabt. Mein Wunsch war es den praktischen Ledergerbern ein Werk in die Hände zu geben, welches eine Anleitung zum Denken über ihr Kunstgewerbe enthalten sollte; und ich habe mit Vergnügen Gelegenheit gehabt zu bemerken, daß sich bereits viele denkende Köpfe unter ihnen befinden, die, weit entfernt am alten Schlendrian zu beharren, jedes Neue mit Begierde ergreifen und sich anzueignen suchen, wenn es nur gut und nützlich ist, und auf eine reelle Verbesserung und Vervollkommung der gesammten Ledergerberey abzweckt.

Haben nur erst die jetzigen Meister in der Kunst sich mit den rationellen Grundsätzen ihres Gewerbes bekannt und vertraut gemacht, haben sie sich überzeugt, daß alle dabey obwaltende Erscheinungen auf zureichenden Gründen beruhen, deren Erkenntniß eben so viel Vergnügen gewährt, als sie neue und bessere Ansichten des Gegenstandes eröfnet: dann ist mit Zuversicht zu erwarten, daß sie eben diese Kenntnisse ihren Schülern mittheilen werden; und wenn diese

dann wieder in die Fußtapfen ihrer Lehrer treten, so darf man nicht zweifeln, daß die bisher als ein bloß mechanisches Handwerk herabgesetzte Ledergerberey, sich bald zu einer wissenschaftlichen Kunst emporschwingen wird.

Meinem bey der Herausgabe des ersten Theils gegebenen Versprechen gemäß, liefere ich in dem gegenwärtigen zweiten die Abhandlung der Juftengerberey, der Saffiangerberey, der Corduangerberey, der Dänischledergerberey, der Alaunweißgerberey, der Fettweiß- oder Sämischgerberey, der Pergamentgerberey, und der Fabrikation des ächten und unächten Chagreins; so wie die künstliche Gerbungsart mit metallischen Salzen. Die Gerberproduktenkunde habe ich deshalb in alphabetischer Ordnung abgehandelt, weil mir dieses am angemessensten zu seyn schien, um diesen Abschnitt erforderlichenfalls zum Nachschlagen gebrauchen zu können, wenn man über den einen oder den andern Gegenstand in der Kürze Nachweisung verlangt. Die angehängte Theorie der Gerbekunst ist als eine allgemeine Rekapitulation des ganzen Werks anzusehen: ich glaubte sie vorzüglich aus dem Grunde am Schlusse des Werks abhandeln zu müssen, weil derjenige, welcher das ganze Buch mit Aufmerksamkeit gelesen hat, sich nun erst im Stande fühlen wird, die Theorie der verschiede-

nen Operationen zu verstehen und sie gehörig in Anwendung zu setzen.

Ich habe für praktische Gerber geschrieben, die sich eine wissenschaftliche Uebersicht ihres Erwerbszweigs aneignen wollen. Dies wird mich entschuldigen, wenn ich absichtlich zuweilen weitläuftiger geworden bin, als ich es gewesen seyn würde, wenn ich für Gelehrte geschrieben hätte. Sollte aber der gelehrte Technolog oder der Kameralist, wenn ihnen mein Buch in die Hände fallen möchte, neben dem praktischen Gerber einigen reellen Nutzen daraus ziehen, sollte derselbe neue praktische Erfahrungen, neue Ansichten der Gegenstände darin finden, dann werde ich mich um so mehr für meine darauf verwandte Mühe belohnt fühlen. Zur mehrern Bequemlichkeit für den Leser habe ich diesem zweyten Theil ein Register über das ganze Werk angehängt.

Berlin den 25. Februar 1807.

Hermbstädt.

Farbenbrühe §. 660.
Farbe des Chagreins §. 1026.
Faserstoff §. 213.
Fays Lohgerberey §. 499.
Feigen §. 330.
Feigenbad §. 845.
Fett §. 210.
Fettweißgerberey §. 930.
Feuerbeständige Alkalien §. 109.
Fichtenrinde §. 312.
Fischhäute §. 1035.
Fischhaut-Chagrein §. 1035.
Fleischfell § 369 und 1112.
Flüchtiges Alkali §. 109.
Flußwasser §. 159.
Französisches Leder §. 952.
Französische Schwellung §. 437.
Freyer Wärmestoff §. 38.
Früchte der Eiche §. 310.

G.

Galläpfel §. 281.
Gallerte §. 206.
Gallinsekt 283.
Gallussäure §. 351.
Gebranter Kalk §. 221.
Gabunder Wärmstoff §. 38.
Gegerbtes Leder §. 1081.
Gegülbtes Leder §. 1082.
Gelbe Farben für Saffian §. 668.
Gelöschter Kalk §. 121.
Gemengtheile §. 25.
Gemengter Körper §. 26.
Gergebekunst §. 3.
Gepreßtes Leder §. 1034 und 1083
Gerben §. 1.
Gerber §. 3.
Gerberchemie §. 24.
Gerbestoff §. 194.
— dessen Darstellung §. 196.
dessen Eigenschaften §. 199.
Gerbestoff, künstlicher §. 1059.
Gerberbotanik §. 272.
Gerberlohe §. 6.
Gerbermaterialienkunde §. 217.
Gerber Mineralogie §. 219.
Gerber Produkten Kunde §. 1062.
Gerber Sumach §. 293.
Gerber-Zoologie §. 364.
Gerbung mit Eisenvitriol §. 1041.
Gerbung mit Essigsaurem Eisen §. 1049.
Geschichte der Gerbekunst §. 9.
Gluten §. 190.
Granatrinde §. 337.
Grundstoffe §. 34.
Gummi §. 187.
Gummigut §. 335.

H.

Halbnarbiges Pergament §. 999
Häute, Brasilianische §. 1070.
Harze §. 185.
Hayfische §. 1037.
Heidekraut §. 317.
Heidelbeerstrauch 321.
Honigbad §. 777.
Hülfsmittel der Gerbekunst §. 19.
Hühnerleder §. 1084.
Hundekoth §. 836.

J.

Jamaika-Holz §. 329.
Jämtländisches Leder §. 1085.
Indianisches Holz §. 329.
Indigo §. 326.
Italiänischer Alaun §. 256.
Juftengerberey §. 677.
Juftenleder §. 677. und 1086.

K.

Kalbleder §. 1087.
Kali §. 102.
Kalkerde §. 116.
Kalkmilch §. 124.
Kalkstein §. 116.
Kalkwasser §. 124.
Kamphor §. 184.
Kampechenholz §. 329.
Kapacität für die Wärme §. 51.
Kastanienblättriche Eiche §. 303.
Kennzeichen der lohgahren Häute §. 540.
Kiefer §. 312.
Kienbaum §. 312.
Kienpost §. 322.
Kleber §. 190.
Kleyenbad §. 775.
— Wirkung desselben §. 841.
Knochensubstanz §. 215.
Knoppern §. 288.
— orientalische §. 241.
Königswasser §. 27.
Körper, gemengte §. 26.
— gemischte §. 26.
Kohlenstof §. 69.
Kohlenstoffsäure §. 344.
Kohlstoffsaures Gas §. 348.
Kreide §. 226.
Kreuzbeeren §. 325.
Küchensalz §. 248.
Kupfervitriol §. 265.
Kurkumewurzel §. 334.

L.

Ledergerberey §. 3.
Levantischer Saffian §. 795.
Leder dänisches §. 920.
— englisches §. 1078.
— gepreßtes §. 1034.
Leder lütticher §. 1083.
— lupker §. 1088.
Leitungsfähigkeit der Wärme §. 52.
Licht §. 55.
Lichtstof §. 55.
Löschen des Kalks §. 121.
Lohearcometer §. 657.
Lohbrühe §. 600 und 650.
Lohe §. 6.
Lohgahrmachung der Kalbfelle §. 570.
— der Kuhhäute §. 556.
— der Ochsenhäute §. 479.
— der Pferdehäute §. 556.
— der Schweinshäute §. 573.
— der Ziegenhäute §. 584.
Lohgruben des Engländers Croß §. 508.
— des — Brewin §. 518.
— des — Fay §. 499.
— des — O'Reilly §. 525.
— des — Tucker §. 505.
Lorbeerweide §. 314.

M.

Malerpergament §. 997.
Mastrichter Leder §. 1101.
Marrokanischer Saffian §. 763.
Marrokin §. 754.
Materialien, erdige §. 220.
— metallische §. 230.
— salzige §. 235.
Medio Bristoli §. 1087.
Meldesamen §. 1018.
Menschenleder §. 1089.
Metalle, welche die Gerbekunst gebraucht §. 141.
Metallische Elemente §. 131.
Metalloxid §. 135.

Mildes Ammonium §. 113.
Mildes Kali §. 103.
Mildes Natrum §. 107.
Mineralalkali §. 106.
Mineral Laugensalz §. 106.
Mineralisirte Metalle §. 133.
Minern §. 133.
Mischungstheile §. 26.
Mittelsalze §. 177.

N.

Narbiges Pergament §. 998.
Natrum §. 106.
Natterwurzel 316.
Neapolitanischer Alaun §. 256.
Neutralsalze §. 177.
Nordamerikanische Birke §. 311.
— Eiche §. 301.

O.

Oberhäutchen §. 369 und 115.
Ochergelb §. 231.
Ochsenhäute §. 1090.
Oele, ätherische §. 179.
— fette §. 182.
Oelhäute §. 1002 und 1091.
Oelpergament §. 1002.
O'Reyllis Lohgruben §. 225.
Orientalische Knoppern §. 241.
Oxidirte Metalle §. 135

P.

Pergamentgerberey §. 133.
Pergament aus Leinwand §. 1003.
Peruken-Sumach §. 296.
Pfahlleder §. 1080.
Pflanzen alkali §. 102.
Pflanzenlaugesalz §. 102.
Phosphor §. 97.
Phosphorstoff §. 95.
Phosphorwasserstoff §. 98.
Phosphorwasserstoffgas §. 99.
Post §. 322.
Pottasche §. 338.
Praxis der Gerbekunst §. 16.
Preusselbeerstrauch §. 320.
Produkte §. 30.

Q.

Quercitronrinde §. 870.

R.

Reaumürsches Thermometer §. 47.
Rechenhäute §. 1002.
Regenwasser §. 161.
Rauchschwarzes Leder §. 1093.
Römischer Alaun §. 255.
Roher Kalk §. 118.
Roßleder §. 1094.
Rothe Farben für Corduan §. 908.
— — für Saffian §. 864.
Rothlohgerberey §. 6 und 395.
Rothe Tanne §. 312.
Rüsma §. 491.

S.

Saalweide §. 314.
Sämischgerberey §. 957.
Sämisch Leder §. 1095.
Säure fähige Elemente §. 165.
Saffian §. 754. 1096.
— Asiatischer §. 773.
— Astrachanscher §. 817.
— Kasanscher §. 828.
— Levantischer §. 795.
— Marrokanischer §. 763.
Saffiangerberey §. 754.

Salmiak §. 250.
Salmiakgeist §. 114.
Salpetersäure §. 243.
Salpeterstoff §. 84.
Salpeterstoffgas §. 86.
Salze, saure §. 165.
Salzige Materialien §. 233.
Salzsäure §. 246.
Salzsaures Zinn §. 269.
Säure §. 165.
Sauerstoff §. 58.
Sauerstoffgas §. 60.
Saure Salze §. 169.
Schadhaftes Leder §. 1097.
Schleim §. 188.
Schleimhaut. §. 369 und 1114.
Schmack §. 292.
Schmalleder §. 1098.
Schinfang Beherrscher der Chinesen §. 9.
Schnellgarberey §. 587.
Schweinsleder §. 1100.
Schreibpergament §. 996.
Schwefel §. 92.
Schwefelsäure §. 240.
Schwefelstoff §. 92.
Schwellbeize §. 449.
Schwellung der Häute §. 428.
Schwellung mit Essig §. 457.
— mit Gerste §. 209.
— mit Lohbrühe §. 463.
— mit Kleye §. 455.
— mit Schwefelsäure §. 465.
— mit Theerwasser §. 473.
Schwitzen der Häute §. 308.
Seifenstoff §. 192.
Seguinsche Gerbungsart §. 587.
Senegalgummi §. 336.
Sesamöl §. 910.
Siebenbürgisches Leder §. 1099.
Sode §. 236.
Siebenbürgische Schwellung §. 209.
Sohlleder §. 1092 und 1101.
— Deutsches §. Ebendselbst
— Engliches — Ebendselbst
— Mastrichter — Ebendselbst
— Ungarsches — Ebendselbst
Sommereiche §. 300.
Southwarker Leder §. 1078.
Spiritus Vini §. 1078.
Stärke §. 189.
Strickerpergament §. 1000.
Stoffe, elementarische §. 35.
Sumach §. 292.

T.

Talghölen §. 371.
Theorie der Gerbekunst §. 15 und 1105.
— der Alaungerberey §. 1150.
— des Einweichens §. 1118.
— d. Sämischgerberey §. 1153.
— d. Lohgahrmachung §. 1135.
— der Lohgerberey §. 1107.
— des Schwellens §. 1124.
— des Schwitzens §. 1118.
— d. Thierischen Häute §. 1109.
— d. Wirkung des Kalks §. 1130.
Thermometer §. 44.
Thierhäute §. 365.
— d. Bestandtheile §. 26.
— d. chemisches Verhalten §. 375.
Thon §. 228.
Thonerde §. 127.
Tormmentillwurzel §. 315.
Tränken mit Birkenöl §. 694.
Tropfbares Wasser §. 157.
Trommelpergament §. 1001.
Tuckers Lohgruben §. 505.

Inhaltsanzeige des Zweiten Theils.

Sechster Abschnitt.

	Seite
Von der Juftengerberey oder Fabrikation des Juftenleders	3. bis 30.
Erklärung was unter Juften verstanden wird	3.
Das Reinigen der rohen Häute	5.
Das Enthaaren der gereinigten Häute	6.
Das Schwellen der enthaarten Häute	7.
Das Gerben der geschwelleten Häute	8.
Tränkung der gegerbten Häute mit Birkenöl	10.
Zurichtung der mit Birkenöl getränkten Häute	11.
Das Färben der gegerbten Häute	12.
Bemerkungen über die Fabrikation dieses Leders	17.
Ueber die Verfertigung des Birkenöls	19.
Neue Erfahrung über dessen Zubereitung	24.

Siebenter Abschnitt.

Von der Weißlohgerberey überhaupt, so wie von der Saffian, der Corduan und der dänischen Lederfabrikation insbesonder	30. — 109.
Erklärung der Weißlohgerberey	30.
Erste Abtheilung. Saffiangerberey oder Fabrikation des Marroquins	13.
Fabrikation des Saffians zu Fez und Tetuan	35.
Fabrikation des Saffians zu Tocat in Kleinasien	40.
Fabrikation des Saffians in der Levante	48.
Fabrikation des Saffians in Rußland	56.
Astrachanischer Saffian	57.
Kasanscher Saffian	61.
Bemerkung über die verschiedenen Operationen zur Fabrikation des Saffians	63.
Wirkung des Hundekoths dabey	64.
Wirkung der Kleye	67.
Wirkung des Küchensalzes	67.
Wirkung des Feigenbades und des Honigs	69.
Neue Erfahrung des Verfassers über die Fabrikation des Saffians	70.
Rothe Farben für den Saffian	77.

Seite

Gelbe Farben für den Saffian . . . 80.
Blaue Farben für den Saffian . . . 82.
Grüne Farben für den Saffian . . . 84.
Violette Farben für den Saffian . . 86.
Braune Farben für den Saffian . . 87.
Graue Farben für den Saffian . . . 88.
Schwarze Farben für den Saffian . . 88.
Ueber die gerbenden Materialien zum Saffian 90.
Zweyte Abtheilung. Von der Corduangerberey oder der Fabrikation des Corduans 91.
Fabrikation des Corduans zu Nicosia . . 93.
Bemerkungen über diese Fabrikation . . 100.
Dritte Abtheilung. Die Dänische Ledergerberey oder Fabrikation des dänischen Leders 104.
Bemerkung über dieselbe . . . . . 107.

Achter Abschnitt.

Von der Weißgerberey überhaupt, so wie von der Alaunweißgerberey, der Fettweiß- oder Sämischgerberey, und der Pergamentfabrikation insbesondre . . . . . 109. — 146.
Erste Abtheilung. Fabrikation des Alaunweißgahren Leders . . . . . 110.
Das Einweichen der Häute . . . . 111.
Das Schaben und Streichen derselben . 111.
Das Enthaaren derselben . . . . 112.
Das Schwellen derselben mit Kleye . . 115.
Das Gahrmachen derselben mit Alaun . 116.
Das Zurichten derselben . . . . 118.
Fabrikation des Französischen oder Erlanger Leders 119.
Fabrikation des Alaunleders oder Ungarischen Leders 121.
Bearbeitung des Alaunleders nach französischer Art . . . . . 122.
Bearbeitung desselben nach dänischer Art . 124.
Das Färben des weißgahren Leders . . 125.
Bemerkungen über die Operationen der Weißgerberey 126.
Zweyte Abtheilung. Die Sämischgerberey oder die Fabrikation des Sämischgahren Leders 129.
Dritte Abtheilung. Die Pergamentgerberey oder die Fabrikation des Pergaments . 133.
Das Wässern oder Einweichen der Häute . 134.
Das Enthaaren und Kalken derselben . . 134.
Das Kneisen und Nachhaaren derselben . 135.
Das Brunnen derselben . . . . . 135.
Das Streichen und Schnüren derselben . 136.
Das Klären und Reinigen derselben . . 136.
Das Schaben und Glätten derselben . . 138.
Von den verschiedenen Sorten des Pergaments 138.

Seite

Das Schreibepergament . . . . . 139.
Das Malerpergament . . . . . 139.
Das Narbige Pergament . . . . . 140.
Das Halbnarbige Pergament . . . . 141.
Das Stickerpergament . . . . . 141.
Die Rechenhäute oder das Oelpergament. 142.
Das Trommelpergament . . . . . 142.
Die Fabrikation des Pergaments aus Leinwand. 143.

Neunter Abschnitt.

Von der Chagreingerberey, oder der Fabrikation des Chagreinleders . . . . . 146. — 160.
Erste Abtheilung. Fabrikation des aechten orientalischen Chagreins . . . . . 146.
Das Färben des Chagreins . . . . . 152.
Das Chagreinartig gepreßte Leder . . . 156.
Zweyte Abtheilung. Fabrikation der Fischhäute, oder des Fischhaut-Chagreins . 157.

Zehnter Abschnitt.

Von der Gerbung des Leders mit Eisenvitriol, und andern metallischen Salzen . . 161. — 170.
Erste Methode hiezu . . . . . 163.
Zweyte Methode hiezu . . . . . 164.
Dritte Methode hiezu . . . . . 165.
Vierte Methode hiezu . . . . . 165.
Beschaffenheit der durch Vitriol gegerbte Häute 167.
Anhang über Hatchetts neuen künstlichen Gerbestoff . . . . . 169.

Eilfter Abschnitt.

Von der Gerberproduktenkunde: oder von der Kenntniß zur Beurtheilung der mannigfaltigen Lederarten, welche in verschiedenen Ländern fabricirt werden . . . . . 170. — 199.
Allgemeine Bemerkungen darüber . . . 170.
Abdeckerleder . . . . . 172.
Alaunleder . . . . . 173.
Bautzner Leder . . . . . 174.
Blößen oder Blöslinge . . . . . 174.
Brasilianische Felle oder Buenos-Ayreshäute 175.
Brillenleder . . . . . 176.
Brüßlerleder . . . . . 177.
Chagrein . . . . . 177.
Corduan . . . . . 178.
Dänisches Leder . . . . . 178.
Elastisches oder Zugleder . . . . . 179.

Seite

Elendshäute . . . . . 180.
Englisches Kalbleder . . . . . 180.
Erlangerleder . . . . . 182.
Fahlleder . . . . . 182.
Gegerbtes Leder . . . . . 184.
Gegilbtes Leder . . . . . 184.
Gepreßtes Leder . . . . . 186.
Hühner Leder . . . . . 186.
Jämtländisches Leder . . . . . 186.
Juftenleder . . . . . 188.
Kalbleder . . . . . 189.
Lüttticher oder Luykerleder . . . . 190.
Menschenleder . . . . . 190.
Ochsenhäute . . . . . 191.
Oelhäute . . . . . 192.
Pfundleder . . . . . 192.
Rauchschwarzes Leder . . . . . 193.
Roßleder . . . . . 193.
Sämischleder . . . . . 193.
Saffian . . . . . 194.
Schadhaftes Leder . . . . . 194.
Schmalleder . . . . . 195.
Siebenbürgisches Leder . . . . . 196.
Schweinsleder . . . . . 196.
Sohlleder . . . . . 197.
Ungarisches Leder . . . . . 198.
Wallachisches Leder . . . . . 198.
Weißgahres Leder . . . . . 198.

Zwölfter Abschnitt.

Theorie der Gerbekunst und ihrer verschiedenen Zweige . . . . . 199.
Erste Abtheilung. Theorie der Lohgerberey 200.
Theorie der thierischen Häute . . . . 201.
Das Zellgewebe . . . . . 202.
Das Fleischfell . . . . . 202.
Die wahre Haut . . . . . 202.
Die Schleimhaut . . . . . 203.
Die Epidermis oder das Oberhäutchen . 203.
Theorie des Einweichens und Schwitzens der Häute . . . . . 204.
Teorie des Schwellens . . . . . 206.
Theorie von der Wirkung des Kalks . . 210.
Theorie der Lohgahrmachung . . . . 212.
Theorie der Alaunweißgerberey . . . 219.
Theorie der Fett- oder Sämischgerberey . 221.

Tychus aus Böotien Erfinder der Gerbekunst §. 9.

U.

Ungarisches Leder §. 1102.

V.

Vererzte Metalle §. 133.
Verflüchtigung §. 53.
Vertheilung der Wärme §. 49.
Verwandschaft, chemische §. 30.
Virginischer Schmack §. 295.

W.

Wachs §. 201.
Wahre Haut §. 369.
Wärmemesser §. 44.
Wärmestoff §. 37.
Wallachisches Leder §. 1103.
Wallachische Schwellung §. 442.
Zurichten der Juften §. 697.
Wallrath §. 212.
Wasser §. 152.
Wasserstoff §. 72.
Wasserstoffgas §. 78.
Weidenrinde §. 314.
Weinstein §. 342.
Weiße Birke §. 311,
Weiße Eiche §. 302.
Weißgahres Leder §. 1104.
Weißgerberey §. 930.
Meiß lohgerberey §. 8 und 750.
Weiße Melde §. 314.
Weißes Arsenik §. 148.
Wintereiche §. 300.

Z.

Zellgewebe §. 369 und 111.
Zinn §. 141.
Zinnauflösung §. 271.
Zinn, salzsaures §. 269.
Zucker §. 193.

Fig. 3.

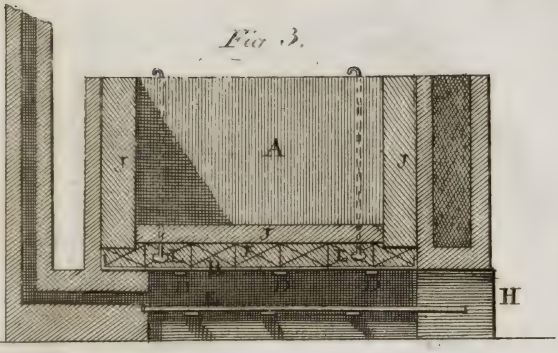


Fig. 2.

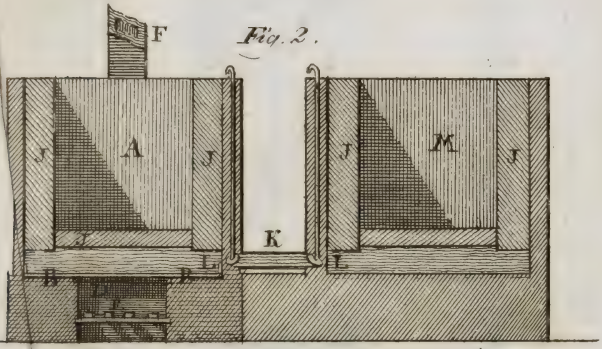
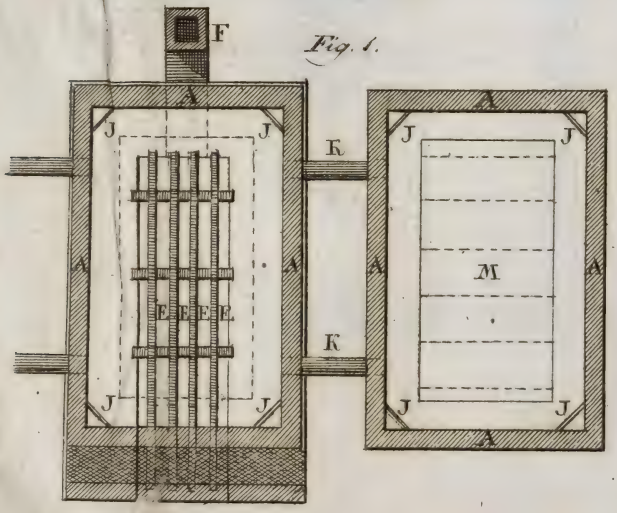
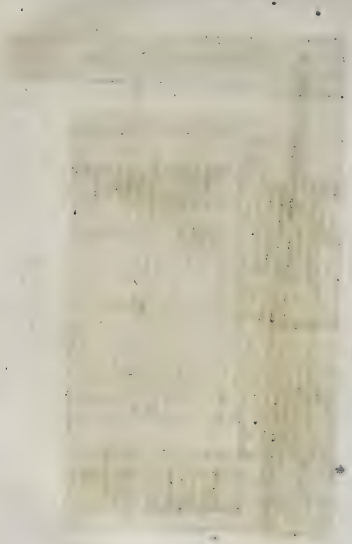
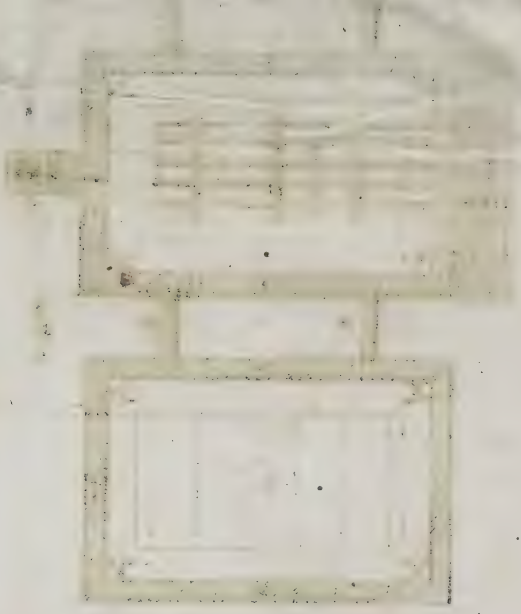


Fig. 1.







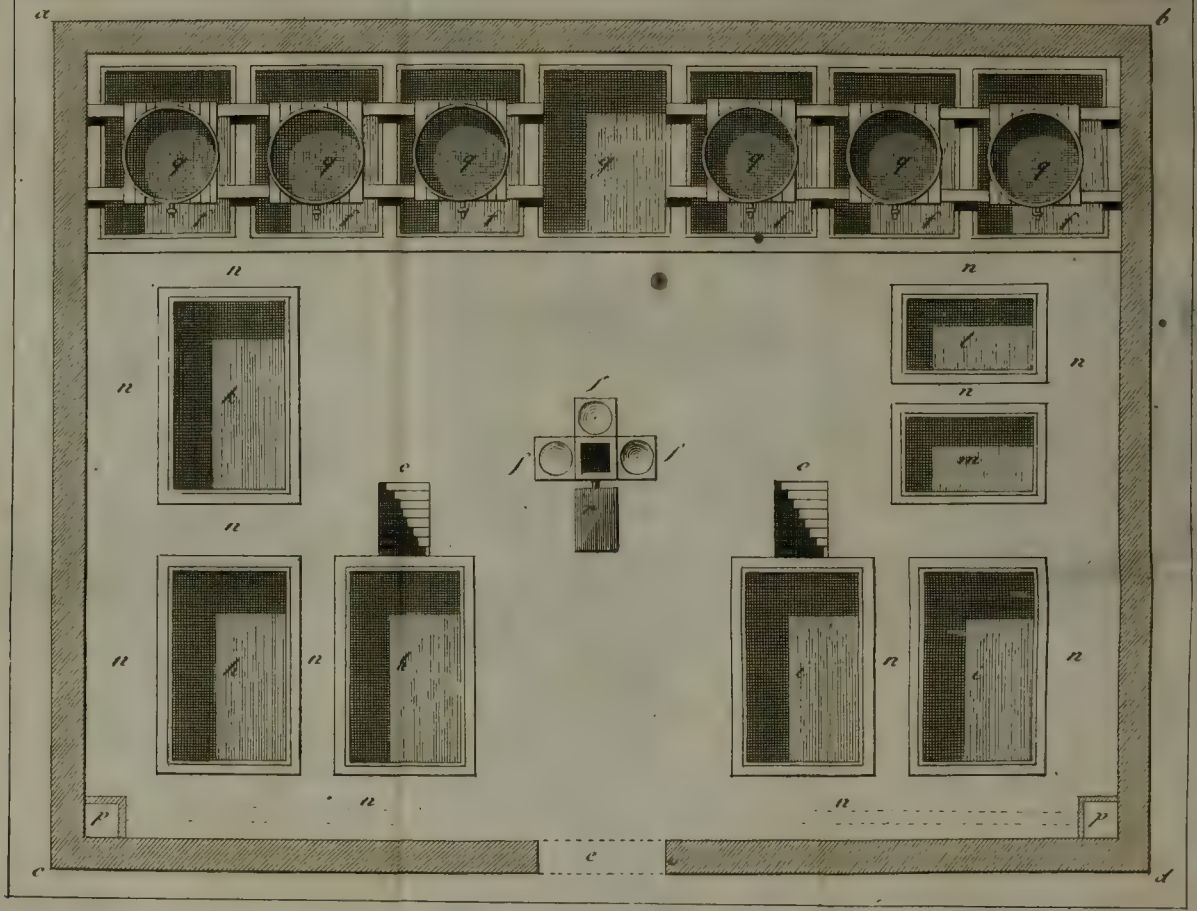

a
b
c
d
g
n
f
e
p

Fig. 1.

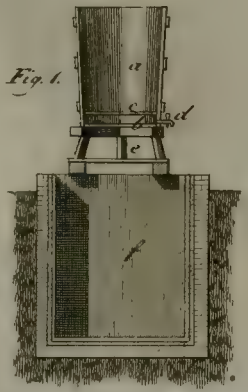


Fig. 2.

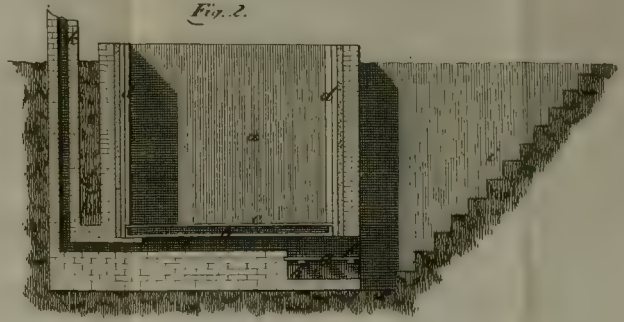


Fig. 3.

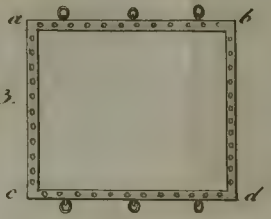


Fig. 4.

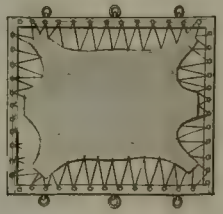


Fig. 5.

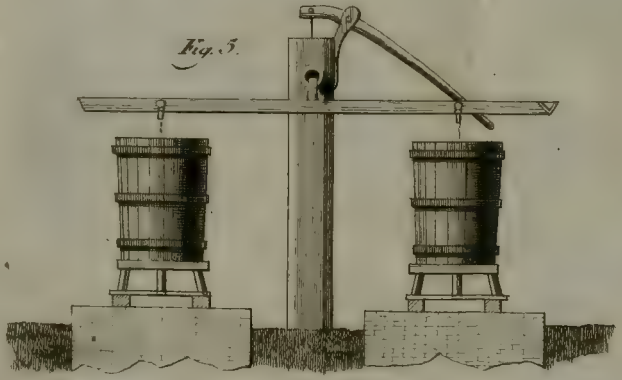
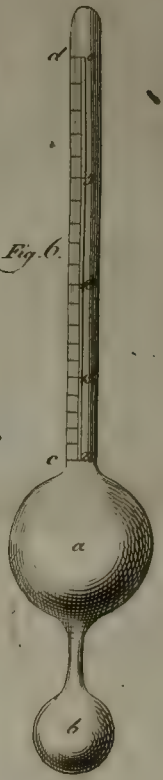
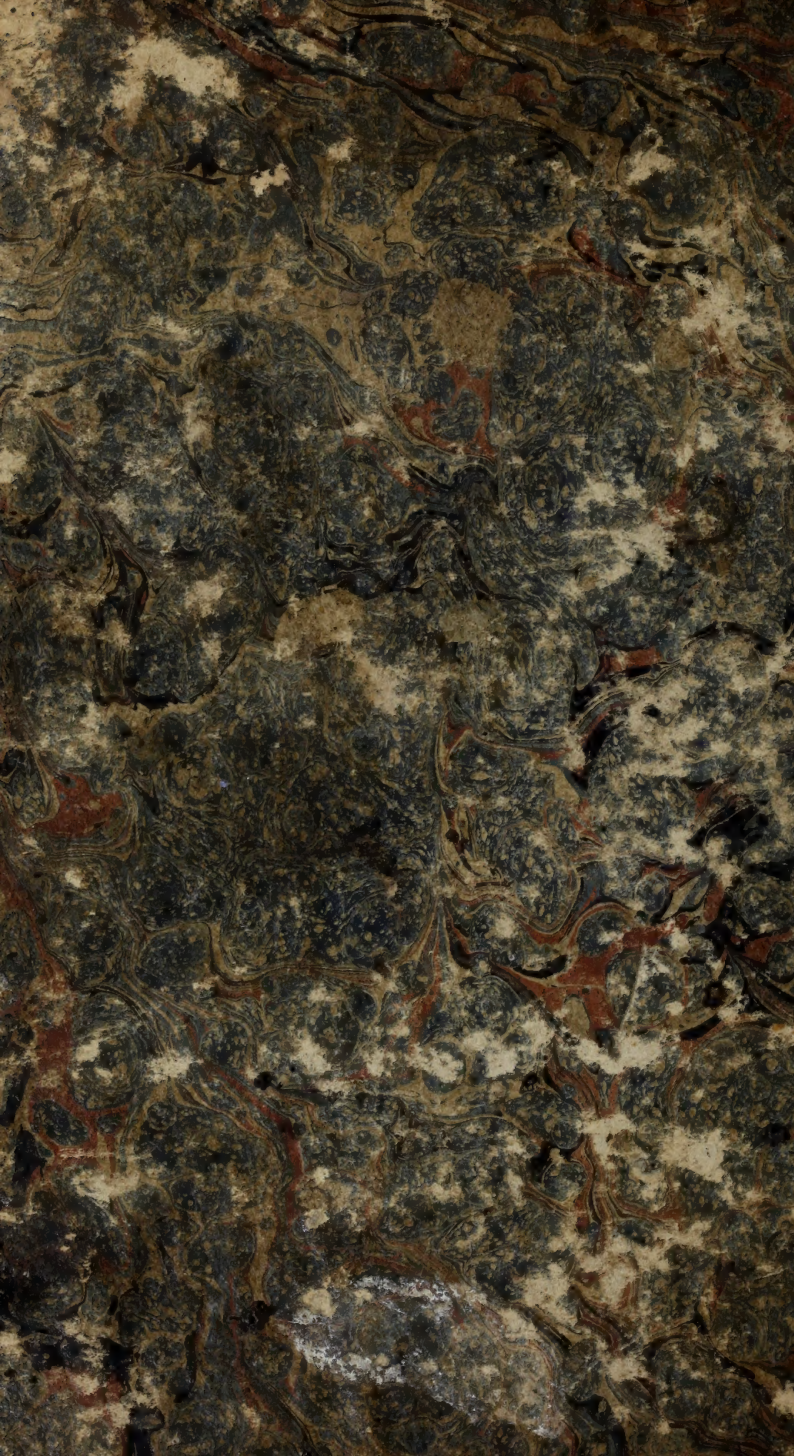


Fig. 6.



CONS. 87-B
SPECIAL 4808

THE GETTY CENTER
LIBRARY

4486 /4